

This Question Paper consists of 15 questions and 4 printed pages.

इस प्रश्न-पत्र में 15 प्रश्न तथा 4 मुद्रित पृष्ठ हैं।

Roll No.

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

अनुक्रमांक

Code No. 65/ASS/3

कोड नं.

SET/सेट

A

PAINTING (Theory)

चित्रकला (सैद्धान्तिक)

(332)

Day and Date of Examination

(परीक्षा का दिन व दिनांक)

Signature of Invigilators

(निरीक्षकों के हस्ताक्षर)

1.

2.

General Instructions :

- 1 Candidate must write his/her Roll Number on the first page of the Question Paper.
- 2 Please check the Question Paper to verify that the total pages and total number of questions contained in the Question Paper are the same as those printed on the top of the first page. Also check to see that the questions are in sequential order.
- 3 Making any identification mark in the Answer-Book or writing Roll Number anywhere other than the specified places will lead to disqualification of the candidate.
- 4 Write your Question Paper Code No. 65/ASS/3, Set-A on the Answer-Book.
- 5 (a) The Question Paper is in English/Hindi medium only. However, if you wish, you can answer in any one of the languages listed below :
English, Hindi, Urdu, Punjabi, Bengali, Tamil, Malayalam, Kannada, Telugu, Marathi, Oriya, Gujarati, Konkani, Manipuri, Assamese, Nepali, Kashmiri, Sanskrit and Sindhi.
You are required to indicate the language you have chosen to answer in the box provided in the Answer-Book.
(b) If you choose to write the answer in the language other than Hindi and English, the responsibility for any errors/mistakes in understanding the question will be yours only.

सामान्य अनुदेश :

- 1 परीक्षार्थी प्रश्न-पत्र के पहले पृष्ठ पर अपना अनुक्रमांक अवश्य लिखें।
- 2 कृपया प्रश्न-पत्र को जाँच लें कि प्रश्न-पत्र के कुल पृष्ठों तथा प्रश्नों की उतनी ही संख्या है जितनी प्रथम पृष्ठ के सबसे ऊपर छपी है। इस बात की जाँच भी कर लें कि प्रश्न क्रमिक रूप में हैं।
- 3 उत्तर-पुस्तिका में पहचान-चिह्न बनाने अथवा निर्दिष्ट स्थानों के अतिरिक्त कहीं भी अनुक्रमांक लिखने पर परीक्षार्थी को अयोग्य ठहराया जायेगा।
- 4 अपनी उत्तर-पुस्तिका पर प्रश्न-पत्र की कोड संख्या 65/ASS/3, सेट-A लिखें।
- 5 (क) प्रश्नपत्र केवल हिंदी/अंग्रेजी माध्यम में है। फिर भी, यदि आप चाहें तो नीचे दी गई किसी एक भाषा में उत्तर दे सकते हैं :
अंग्रेजी, हिंदी, उर्दू, पंजाबी, बंगला, तमिल, मलयालम, कन्नड़, तेलुगु, मराठी, उड़िया, गुजराती, कोंकणी, मणिपुरी, असमिया, नेपाली, कश्मीरी, संस्कृत और सिंधी।
कृपया उत्तर-पुस्तिका में दिए गए बॉक्स में लिखें कि आप किस भाषा में उत्तर लिख रहे हैं।
(ख) यदि आप हिंदी एवं अंग्रेजी के अतिरिक्त किसी अन्य भाषा में उत्तर लिखते हैं तो प्रश्न को समझने में होने वाली त्रुटियों / गलतियों की जिम्मेदारी केवल आपकी होगी।



PAINTING (Theory)

चित्रकला (सैद्धान्तिक)

(332)

Time : $1\frac{1}{2}$ Hours]

[Maximum Marks : 30

समय : $1\frac{1}{2}$ घण्टे]

[पूर्णांक : 30

- Note :**
- (i) All questions are **compulsory**.
 - (ii) Marks are indicated against each question.
 - (iii) The questions of **1** mark should be answered in about **15** words each, **2** marks in about **30** words each, and **3** and **4** marks should be answered in about **50** words each.

- निर्देश :**
- (i) सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।
 - (ii) प्रत्येक प्रश्न के अंक उसके सामने दिये गये हैं।
 - (iii) 1 अंक वाले प्रत्येक प्रश्न का उत्तर लगभग 15 शब्दों में, 2 अंक वाले प्रत्येक प्रश्न का उत्तर लगभग 30 शब्दों में तथा 3 और 4 अंक वाले प्रत्येक प्रश्न का उत्तर लगभग 50 शब्दों में दीजिए।

-
- | | | |
|----------|--|----------|
| 1 | Write a short note on Tanjore painting. | 1 |
| | तजौर चित्रशैली पर एक संक्षिप्त लेख लिखें। | |
| 2 | How did 'Geet Govinda' influence painters of Pahari miniature school? | 1 |
| | पहाड़ी लघुशैली के चित्रकारों को 'गीतगोविन्द' काव्य ने कैसे प्रभावित किया ? | |
| 3 | Give an example of Deccan painting from Hyderabad school. | 1 |
| | हैदराबाद शैली से दक्कन चित्र का उदाहरण बताएं। | |



- 4 Write a note on any one 'seal' of Indus valley civilization. 2
सिन्धु घाटी सभ्यता की एक मुहर पर टिप्पणी लिखें।
- 5 Write at least thirty words of appreciation on 'Triumph of Labour'. 2
'श्रम की विजय' पर कम से कम तीस शब्दों में एक प्रशंसात्मक लेख लिखें।
- 6 Briefly assess the artistic achievement of Nandalal Bose. 2
नन्दलाल बोस की कलात्मक उपलब्धि का संक्षिप्त मूल्यांकन करें।
- 7 Why is Gupta period known as the 'Golden Age' of Indian Art? 2
गुप्त काल को भारतीय कला का 'स्वर्णिम काल' क्यों माना जाता है ?
- 8 Appreciate the painting 'Mother Teresa'. 2
'मदर टेरेसा' चित्र की समालोचना करें।
- 9 What is the aesthetic significance of the 'Mahisasura Mardini' of Ellora temple? 2
इलोरा मंदिर की मूर्ति-शिल्प महिषासुर-मर्दिनी की सौन्दर्यात्मक महत्ता क्या है ?
- 10 What are the materials used to build the Golegumbad? 2
गोलगुम्बद के निर्माण में किन सामग्रियों का प्रयोग किया गया ?
- 11 What do you know about Nihalchand? Describes one of his paintings. 2
निहालचन्द के बारे में आप क्या जानते हैं ? इनके एक चित्र का वर्णन करें।



- 12 Describe one painting of Jivya Soma Mase. 2
जीव्या सोमा मासे का एक चित्र वर्णन करें।
- 13 Choose a painting of bird from company style and appreciate it. 2
कम्पनी शैली की एक पंछी का चित्र चुनें और वर्णन करें।
- 14 Assess the role of Rabindranath Tagore in formulation of a new form of painting. 3
चित्रकला की एक नयी शैली को प्रतिपादित करने में रवीन्द्रनाथ ठाकुर की भूमिका का मूल्यांकन करें।
- 15 "These folk artists are ordinary people and use very simple method and material" Explain. 4
“लोककला के कलाकार सामान्य जन हैं और वह घरेलू सामग्री एवं स्थानीय साधनों पर ही निर्भर रहे हैं।” व्याख्या करें।
-

