

(ENGLISH)

1. The term “thick description” was introduced by
(A) Victor Turner (B) Raymond Williams
(C) E. P. Thompson (D) Clifford Geertz
2. What is a research method
(A) Blueprint (B) Methodology
(C) Plan to answer research problem (D) Strategy to implement research design
3. When should et al. be used in MLA style?
(A) When the source has more than one author
(B) When the source has three or more authors
(C) When the source has two authors
(D) If the source has more than four authors and has already been mentioned once in the document
4. Historical research is also called as
(A) Historical and Cultural (B) Historical and ahistorical
(C) Historical and ex-post facto (D) Historical and antiquity
5. Which one of these is not a citation style?
(A) MLA (B) SIGMA (C) Harvard (D) Chicago
6. Who is considered as the founding figure of “POSITIVISM”?
(A) W. H. Hegel (B) John Locke
(C) Auguste Comte (D) Williams Jones
7. Which one of the following doctrines categorically refuted the theory of innate ideas?
(A) Idealish (B) Rationalism (C) Empiricism (D) Essentialisms
8. Which one is not one of the three major types of inferences?
(A) Induction (B) Abstraction (C) Deduction (D) Conduction
9. ‘Freewriting’ is a term coined by
(A) Linda Anderson (B) Virginia Woolf (C) Peter Elbow (D) Lorrie Moore
10. What does the acronym T.L. mean in the theory of translation?
(A) Translated language (B) Target Language
(C) Translator’s language (D) Transmit language
11. Which of the following is not a role in the multi-media and website production team?
(A) The Content Strategist (B) The Interior designer
(C) The Interface Designer (D) The Business Strategist

12. Which of these is a software used to create and edit flowcharts?
 (A) Origin (B) Concept Draw (C) Edge (D) iTunes
13. Whose responsibility is it to read through the interactive Media Text for typos and obvious grammatical errors?
 (A) The Copyeditor (B) The Instructional Designer
 (C) The Exhibit Designer (D) The Subject Matter Expert
14. According to Werner Wolf, in which sub-disciplines of philosophy are descriptions used?
 (A) Metaphysics and Ethics (B) Metaphysics and Epistemology
 (C) Logic and Epistemology (D) Logic and Ontology
15. Which cognitive frame does the genre of 'ekphrasis' come under?
 (A) The Narrative (B) The Argumentative
 (C) The Instructive (D) The Descriptive
16. Which one of the following schools categorically refutes the theory of 'innate ideas'?
 (A) Idealism (B) Rationalism (C) Empiricism (D) Essentialism
17. The phrase "the world of form" is associated with
 (A) Heraclitus (B) Karl Marx (C) Aristotle (D) Plato
18. Poststructuralist criticism primarily opposes to
 (A) Essentialism (B) Gender studies (C) Race studies (D) Capitalism
19. Which one of the given philosophers is not associated the school of Hermeneutics
 (A) Gadamer (B) Heidegger (C) Dilthey (D) Descartes
20. Ethics is primarily a branch of
 (A) Social sciences (B) Philosophy (C) Bio-medics (D) History
21. Identify the odd one out: A good literature review is:
 (A) a synthesis of available research (B) a critical evaluation
 (C) has appropriate depth and breadth (D) an annotated bibliography
22. Published information in a particular subject area is discuss in
 (A) Journal (B) Research Proposals
 (C) Literature review (D) Bio-ethics
23. Which of the following is a characteristic of qualitative research?
 (A) Deductive Process (B) Control over the text
 (C) Fixed research design (D) Inductive process
24. Which of the following definition is consistent with discourse?
 (A) Beyond the level of sentence (B) Put words together
 (C) Meaning (D) Unit of speech

25. 'The water was so cold, I saw fish wearing jackets' is an example of
 (A) Metaphor (B) Hyperbole (C) Simile (D) Personification
26. The Bloomsbury Group included British intellectuals, critics, writers and artists. Who among the following belonged to the Bloomsbury Group?
 I. John Maynard Keynes, Lytton Strachey
 II. E.M. Forster, Roger Fry, Clive Bell
 III. Patrick Brunty, Paul Haworth
 IV. Thomas Hardy, Henry James, Walter Pater
 (A) I and II (B) I (C) II and III (D) IV
27. This renowned German poet was born in Prague and died of Leukemia. When young he met Tolstoy and was influenced by him. The titles of his last two works contain the words "sonnets" and "elegies". He is
 (A) Herman Hesse (B) Heinrich Heine
 (C) Joseph Freiherr Von Eichendorff (D) Raine Marie Rilke
28. The Tragedy of Ferrex and Porrex is the other title of
 (A) Gorboduc (B) Ralph Roister Doister
 (C) Damon and Pythias (D) Lamentable Tragedy
29. Which of the following statements on John Dryden is incorrect?
 (a) John Milton and John Dryden were contemporaries.
 (b) Dryden was a Royalist, while Milton fiercely opposed monarchy.
 (c) Dryden wrote a play on the Mughal Emperor Humayun.
 (d) Dryden was appointed the Poet Laureate of England in 1668.
 (A) (a) is incorrect (B) (d) is incorrect
 (C) (c) is incorrect (D) (b) and (c) are incorrect
30. William Wordsworth's statement of purpose in publishing the Lyrical Ballads carries the following phrase. (Complete the phrase correctly).
 "to choose incidents from common life and to relate or describe them, throughout, as far as possible, _____."
 (A) in a selection of language really used by men.
 (B) in relation to language really used by men.
 (C) in a selection of language really used by common man.
 (D) in deference to language actually used by men.
31. Which of these descriptions/statements best suits the idea of the 'Renaissance Man'?
 I. A fop, a scoundrel, who enjoys enormous power in Renaissance courts and aristocratic families.
 II. A near-mythical figure: a knight, courtier, musician, poet, scholar and statesman.
 III. One who ploughs a lonely furrow and keeps away from politicking and scandals.
 IV. Someone like Sir Philip Sydney best suits the ideal of the Renaissance Man.
 (A) I (B) IV (C) I & III (D) II & IV

32. "Where I lacked a political purpose, I wrote lifeless books." To which of the following authors can we attribute the above admission?
 (A) Graham Greene (B) George Orwell
 (C) Charles Morgan (D) Evelyn Waugh
33. Which of the following psychoanalysts rewrote Descartes's dictum: "I think therefore I am" as 'I am not where I think, and I think where I am not'?
 (A) Lacan (B) Freud (C) Jung (D) Cixous
34. The Preface to Frantz Fanon's *The Wretched of the Earth* was written by
 (A) Aime Cesaire (B) Ania Loomba
 (C) Jean Paul Sartre (D) Edward Said
35. In Marxist criticism the term 'interpellation' defines
 (A) The ways in which the ideological structure in social formation is constructed out of material practices.
 (B) The ways in which the ideological structure in social formation is constructed out of discursive practices.
 (C) The ways in which the subjects of an ideology are placed in false positions of knowledge regarding themselves.
 (D) The ways in which the subjects of an ideology resist the false position of knowledge regarding others.
36. The total number of Shakespeare's sonnets are:
 (A) 123 (B) 142 (C) 104 (D) 154
37. *Who's Afraid of Virginia Woolf* is a play written by:
 (A) Arthur Miller (B) Eugene O' Neil
 (C) Edward Albee (D) Tennessee Williams
38. Mystery and Miracle plays in English were based on ____ .
 (A) English Folklore (B) Fairy Tales
 (C) Biblical Stories (D) Anglo-Saxon Myths
39. Two men of the following list are known as the 'Angry Young Men' of the 1950's British literary scene:
 I. John Osborne
 II. C.P. Snow
 III. Anthony Powell
 IV. Kingsley Amis
 The right combination, according to the code is:
 (A) I & II (B) II & IV (C) I & IV (D) I & III
40. According to Northrop Frye, there are four main narrative genres associated with the seasonal cycles of spring, summer, autumn and winter. They are comedy, _____, tragedy and irony (satire). Which is the second one?
 (A) Romance (B) Epic (C) Fiction (D) Prose
41. "And if no piece of chronicle we prove,

- We'll build in ____ pretty rooms.”
 (A) Lyrics (B) Epics (C) Sonnets (D) Stanzas
42. What is the subject of Asif Currimbhoy's play *Inquilab*?
 (A) The Naxalite Movement (B) The Freedom Movement
 (C) The Non-cooperation Movement (D) The Khilafat Movement
43. Who made the comment that, “All modern American literature comes from one book by Mark Twain called *Huckleberry Finn*”?
 (A) Henry James (B) William Faulkner
 (C) Jack London (D) Ernest Hemmingway
44. Anna Barbauld, Laetitia Elizabeth London, Charlotte Smith, Mary Robinson and Felicia Hemans are
 (A) First wave feminists (B) Women poets of the Romantic Period
 (C) Victorian Writers of Popular Fiction (D) Nineteenth Century Stage Artists
45. “Full fathom five thy father Lies” is an example of
 (A) Assonance (B) Alliteration (C) Apostrophe (D) Enjambment
46. Oxford India has published a volume of Premchand translations in English, *The Oxford India Premchand*. Who among the following is **not** one of the translators?
 (A) David Rubin (B) Alok Rai (C) Gillian Wright (D) Christopher King
47. Braj Kachru has observed a tendency among Indian-English speakers and writers to use hybridised lexical items. One example of this is
 (A) Chaiwallah (B) Ping-pong (C) Lathi-charge (D) Jugarh
48. In his book, *In Theory*, Aijaz Ahmed works out the relations between the three entities of:
 (A) Classes, Nations, Literatures (B) Regions, Nations, Languages
 (C) States, Religions, Genders (D) Literatures, Theories, Praxis
49. Using the expression ‘The Crown’ for the monarchy is an example of:
 (A) Metonymy (B) Synecdoche (C) Irony (D) Metaphor
50. The author of *ArsPoetica* is:
 (A) Plato (B) Horace (C) Virgil (D) Aristotle

Question Booklet Series: **A**Question Booklet Serial No.: **220026****Ph.D. Entrance Test : 2022****Subject: Hindi****Paper – I**

Important: Please consult your Admit Card/Roll No. slip before filling your Roll Number on the Test Booklet and Answer Sheet.

Roll No.

(In Figure)

(In Words)

--	--	--	--	--	--

O.M.R. Answer Sheet Serial No.

--	--	--	--	--	--

Signature of Candidate: _____

Signature of Invigilator: _____

Time: 60 Minutes

Number of Questions: 50

Maximum Marks: 50

DO NOT OPEN THE SEAL ON THE BOOKLET UNTIL ASKED TO DO SO.**INSTRUCTIONS:**

- Write your Roll No. on the Questions Booklet and also on the OMR Answer Sheet in the space provided and nowhere else.
- Enter the Question Booklet Serial No. on the OMR Answer Sheet. Darken the corresponding bubbles with **Black Gel Pen**.
- Do not make any identification mark on the Answer Sheet or Question Booklet.
- Please check that this Question Booklet contains **50** Questions. In case of any discrepancy, inform the Assistant Superintendent within 10 minutes of the start of Test.
- Each question has four alternative answer (A,B,C,D) of which only one is correct. For each question, darken only one bubble (A or B or C or D), whichever you think is the correct answer, on the Answer Sheet with **Black Gel Pen**. **There shall be no negative marking.**
- If you do not want to answer a question, leave all the bubbles corresponding to that question blank in the Answer Booklet. No marks will be deducted in such cases.
- 20 minutes Extra** would be given to the **visually handicapped/PwD Candidates**.
- Darken** the bubbles in the OMR Answer Sheet according to the Serial No. of the question given in the Question Booklet.
- If you want to change an already marked answer, erase the shade in the darkened bubble completely.
- For rough work only the blank sheet at the end of the Question Booklet be used.
- The University will provide Logarithmic table. Borrowing of log table or other material is not allowed.
- The Answer Sheet is designed for computer evaluation. Therefore, if you do not follow the instructions given on the Answer Sheet, it may make evaluation by the computer difficult. **Any resultant loss to the candidate on the above account, i.e. not following the instructions completely, shall be of the candidate only.**
- After the test, hand over the Question Booklet and the Answer Sheet to the Assistant Superintendent on duty.
- In no case the Answer Sheet, the Question Booklet, or its part or any material copied/noted from this Booklet is to be taken out of the examination hall. Any candidate found doing so would be expelled from the examination.
- A candidate who creates disturbance of any kind or changes his/her seat or is found in possession of any paper possibly of any assistant or found giving or receiving assistant or found using any other unfair means during the examination will be expelled from the examination by the Centre Superintendent/Observer whose decision shall be final.
- Communication equipment such as mobile phones, pager, wireless set, scanner, camera or any electronic/digital gadget etc., is not permitted inside the examination hall. Use of calculators is not allowed.**
- The candidates will not be allowed to leave the Examination Hall/Room before the expiry of the allotted time.

(HIN-I)

1. शोध पत्र के विषय में निम्न में से कौन सा कथन सटीक है?
(A) शोध पत्र किसी विषय पर सूचनाओं का संकलन होता है
(B) शोध पत्र लेखक द्वारा माना गया मूल शोध निहित होता है
(C) समकक्षी पुनरीक्षित मूल शोध या अन्य द्वारा किए गए शोध का मूल्यांकन निहित होता है
(D) एक से अधिक पत्रिकाओं में प्रकाशित किया जा सकता है
2. कार्यकारी परिकल्पना क्या होती है?
(A) किसी तर्क के लिए प्रमाणित प्राकल्पना
(B) परीक्षण उपेक्षित न हो
(C) आगे और अधिक शोध के लिए अनंतिम रूप से स्वीकार्य प्राकल्पना
(D) एक वैज्ञानिक सिद्धांत
3. मौलिक शोध के सिद्धांतों का निम्नलिखित में से इसमें उपयोग किया जाता है?
(A) क्रियात्मक शोध
(B) अनुप्रयुक्त शोध
(C) दार्शनिक शोध
(D) ऐतिहासिक शोध
4. निम्नलिखित में से शोध के किस प्रकार में मौजूदा स्थितियों में सुधार पर ध्यान केंद्रित किया जाता है?
(A) मौलिक शोध
(B) प्रायोगिक शोध
(C) व्यावहारिक शोध
(D) क्रियात्मक शोध
5. प्रयोगात्मक-शोध आधारित अध्ययनों में सांख्यिकीय विश्लेषण के लिए निम्नलिखित में से किस चर का प्रयोग किया जाता है?
(A) आश्रित चर
(B) निराश्रित चर
(C) परिनियामक चर
(D) नियंत्रण चर
6. कार्यशालाएं किसके लिए आयोजित की जाती हैं?
(A) व्याख्यान देने
(B) बहु-लक्ष्यांक समूह
(C) नए सिद्धांत प्रदर्शित करने
(D) प्रशिक्षण/ अनुभव प्रदान करने
7. अनुसंधान-समस्या का चयन करते समय किस बात का ध्यान रखना आवश्यक नहीं है ?
(A) अनुसंधानकर्ता का सरोकार एवं रुचि
(B) अवधारणा का मापन
(C) विशेषज्ञता का स्तर
(D) अप्रासंगिकता
8. शोधकार्य करने की प्रक्रिया में परिकल्पना को सूत्रबद्ध करने के उपरांत क्या आता है?
(A) उद्देश्यों का कथन
(B) आंकड़ों की व्याख्या
(C) शोध उपकरण का चयन
(D) आंकड़ों का एकत्रीकरण
9. शोध विषय का चयन निम्नलिखित में से किस दृष्टिकोण से होता है?
(A) शोधार्थी की रुचि
(B) आर्थिक सहायता
(C) सामाजिक प्रासंगिकता
(D) संबंधित साहित्य की उपलब्धता

10. निम्न में से कौन सा अनुसंधान प्रतिमान वास्तविकता के व्यावहारिक दृष्टिकोण पर आधारित है?
 (A) मात्रात्मक अनुसंधान (B) मिश्रित अनुसंधान
 (C) गुणात्मक अनुसंधान (D) इनमें से कोई नहीं
11. क्षेत्र-कार्य आधृत शोध को निम्नलिखित में से किस वर्ग में रखा जाता है?
 (A) इन्द्रियानुभव शोध (B) ऐतिहासिक शोध
 (C) प्रयोगात्मक शोध (D) आत्मकथात्मक शोध
12. शोध की प्रामाणिकता निम्न में से किस पर निर्भर करती है?
 (A) मौलिकता पर (B) वैधता पर
 (C) वस्तुनिष्ठता पर (D) उपर्युक्त सभी
13. प्रत्येक व्यक्ति को चयनित किये जाने का समान अवसर किस न्यादर्श प्रतिचयन विधि से प्राप्त होता है?
 (A) संभाव्य न्यादर्श (B) गैर संभाव्य न्यादर्श
 (C) कोटा न्यादर्श (D) उपरोक्त सभी
14. विधम समष्टि के लिए सबसे उपयुक्त प्रतिचयन विधि निम्न में से कौन सी है?
 (A) स्नोबॉल प्रतिचयन (B) गुच्छ (cluster) प्रतिचयन
 (C) कोटा प्रतिचयन (D) उद्देश्यपूर्ण प्रतिचयन
15. अमूर्त विचार से संबंधित शोध से क्या अभिप्राय है?
 (A) अवधारणात्मक/वैचारिक शोध (B) अनुभवसिद्ध शोध
 (C) परिमाणात्मक शोध (D) गुणात्मक शोध
16. जिस शोध में शोधकर्ता प्रभाव को खोजने का प्रयास करता है, उसे क्या कहते हैं?
 (A) सर्वेक्षण शोध (B) 'एक्स-पोस्ट फैक्टो' शोध
 (C) ऐतिहासिक शोध (D) समेकित शोध
17. शोध का खाका (ब्लू प्रिंट) किसे कहते हैं?
 (A) शोध समस्या (B) शोध स्वरूप
 (C) शोध उपकरण (D) शोध प्रविधि
18. प्रदत्त विश्लेषण हेतु किसका प्रयोग नहीं होता?
 (A) माइक्रोसॉफ्ट एक्सेल (B) लोटस
 (C) एस.पी.एस.एस (D) माइक्रोसॉफ्ट वर्ड
19. आई.एस.बी.एन. (ISBN) अंक किस प्रकार के प्रकाशन पर अंकित होता है?
 (A) पुस्तक (B) पत्रिका
 (C) पुस्तक और पत्रिका दोनों (D) इनमें से कोई नहीं
20. निम्न में से किसका संबंध उद्धरण से नहीं है?
 (A) एम.एल.ए (B) ए.पी.ए
 (C) एस.ए.एस (D) शिकागो

21. शोध प्रवृत्ति की अभिवृद्धि हेतु निम्न में किसका आयोजन महत्वपूर्ण है ?
 (A) कार्यशाला (B) संगोष्ठी
 (C) सम्मलेन (D) सभी
22. शोध हेतु कोश, विश्वकोश एवं सन्दर्भ कोश क्या कहलाते हैं?
 (A) रेफरेंस बुक्स (B) काल बुक्स
 (C) रेयर बुक्स (D) इनमें से कोई नहीं
23. शोध की गहराई निम्नलिखित में से किस एक में निहित होती है?
 (A) शोध का शीर्षक (B) शोध द्वारा अर्जित तथ्य
 (C) शोध पर खर्च की गई राशि (D) शोध में व्यतीत समय
24. आई.एस.एस.एन. (ISSN) का विस्तृत रूप क्या है?
 (A) इंटरनेशनल सीरियल स्टैंडर्ड नंबर (B) इंटरनेशनल सीक्वेंसियल स्पेशल नंबर
 (C) इंटरनेशनल स्टैंडर्ड सीरियल नंबर (D) इंटरनेशनल स्टैंडर्ड सीक्वेंस नंबर
25. साहित्यिक शोध में तथ्य (Data) प्राप्त करने हेतु मूल स्रोत क्या होता है?
 (A) क्षेत्र कार्य (B) साक्षात्कार
 (C) प्रयोग (D) पुस्तकें
26. देवनागरी लिपि का विकास किस लिपि से हुआ?
 (A) चित्रलिपि (B) खरोष्ठी
 (C) ब्राह्मी (D) इनमें से कोई नहीं
27. 'चौरासी वैष्णव की वार्ता' पुस्तक के लेखक कौन हैं?
 (A) नाभादास (B) गोकुलदास
 (C) बिट्टलनाथ (D) नंददास
28. निम्न में से कौन-सा व्यंजन दन्त्य है?
 (A) ठ (B) श
 (C) ल (D) फ
29. निम्न में से शुद्ध वर्तनी की पहचान करें?
 (A) तैतालिस (B) तैतालीस
 (C) तिरालीस (D) तैरालिस

30. संविधान के किस अनुच्छेद में हिंदी के प्रचार प्रसार के लिए सरकार के दायित्वों का उल्लेख किया गया है?
- (A) 343 (B) 350
(C) 351 (D) 353
31. प्राकृत पैंगलम किस विषय पर केन्द्रित रचना है?
- (A) छंदशास्त्र (B) व्याकरण
(C) काव्यशास्त्र (D) दर्शनशास्त्र
32. नाथ पंथ और संत काव्य के बीच की कड़ी किस संप्रदाय को माना जाता है?
- (A) दादू संप्रदाय (B) सखी संप्रदाय
(C) कबीर पंथ (D) निरंजनी संप्रदाय
33. 'प्रभु जी तुम चन्दन हम पानी' यह पंक्ति किस कवि की है?
- (A) कबीर (B) सूरदास
(C) रैदास (D) कुम्भनदास
34. 'अभिधा उत्तम काव्य है मध्य लक्षणा लीन' यह पंक्ति किस कवि की है?
- (A) बिहारी (B) ग्वाल
(C) देव (D) गोप
35. 'चंद छंद बरनन की महिमा' के रचियता कौन है?
- (A) चंदबरदाई (B) गंग कवि
(C) लालकवि (D) सुरति मिश्र
36. "प्रवासी के गीत" नामक काव्य संकलन किसका है?
- (A) हरिवंशराय बच्चन (B) भवानीप्रसाद मिश्र
(C) माखनलाल चतुर्वेदी (D) नरेन्द्र शर्मा
37. हाइकू कविता में कितनी पंक्ति होती है ?
- (A) तीन (B) चार (C) पांच (D) सात
38. निम्न में से कौन-सा उपन्यास नागार्जुन का नहीं है ?
- (A) मर्यादा पुरुषोत्तम (B) कुम्भीपाक
(C) अभिनंदन (D) निशिकांत
39. शिवदान सिंह चौहान ने किस कहानी को शेक्सपीयर के नाटक 'टेम्पेस्ट' का अनुवाद बताया है?
- (A) इंदुमती (B) दुलाईवाली
(C) एक टोकरी भर मिट्टी (D) ग्यारह वर्ष का समय

40. निम्न में से कौन सा नाटक लक्ष्मीनारायण लाल द्वारा लिखा हुआ नहीं है?
 (A) दर्पण (B) देखा-देखी
 (C) सगुन पंछी (D) सबरंग मोह भंग

41. निम्नलिखित रचनाओं को उनके प्रकाशनकाल से सुमेलित कीजिए:

सूची - I	सूची - II
(क) मोहन राकेश की डायरी	(1) 1940 ई.
(ख) डायरी के कुछ पन्ने	(2) 1958 ई.
(ग) मेरी कॉलेज डायरी	(3) 1972 ई.
(घ) एक कार्यकर्ता की डायरी	(4) 1985 ई.

- (A) (क)-(4), (ख)-(3), (ग)-(1), (घ)-(2)
 (B) (क)-(3), (ख)-(2), (ग)-(1), (घ)-(4)
 (C) (क)-(4), (ख)-(1), (ग)-(2), (घ)-(3)
 (D) (क)-(4), (ख)-(3), (ग)-(2), (घ)-(1)

42. हिंदी के निम्न आलोचकों को जन्म काल के आधार पर व्यवस्थित क्रम दीजिये:

- (A) डॉ. नगेंद्र, आचार्य शुक्ल, नंददुलारे वाजपेई, रामविलास शर्मा
 (B) रामविलास शर्मा, नंददुलारे वाजपेयी, डॉ. नगेंद्र, आचार्य शुक्ल
 (C) आचार्य शुक्ल, नंददुलारे वाजपेयी, रामविलास शर्मा, डॉ. नगेंद्र
 (D) डॉ. नगेंद्र, नंददुलारे वाजपेयी, आचार्य शुक्ल, रामविलास शर्मा

43. किस पाश्चात्य विद्वान ने प्लेटो को आदर्शवादी चिन्तक माना है ?

- (A) कारलायल (B) सिडनी
 (C) क्रोचे (D) अरस्तु

44. 'अद्भुत रस का स्थायी भाव निम्न में से क्या है?

- (A) निर्वेद (B) उत्साह
 (C) विस्मय (D) जुगुप्सा

45. 'बिम्ब अभिधा की अपेक्षा लक्षणा और व्यंजना पर आधारित होता है' यह कथन किस समीक्षक का है?

- (A) आ. रामचन्द्र शुक्ल (B) केदारनाथ सिंह
 (C) देवीशरण रस्तोगी (D) डॉ. नगेन्द्र

46. 'भूषण विनु न विराजई कविता बनिता मित्त' यह कथन निम्न में से किसका है ?

- (A) बिहारी (B) देव
 (C) भूषण (D) केशव

47. निम्न में से किस कवि को भाषा का डिक्टेटर कहा जाता है?
(A) कबीर (B) तुलसीदास
(C) रहीम (D) केशवदास
48. साहित्य अकादमी पुरस्कृत कृति 'विश्व मिथक सरित सागर' के रचनाकार कौन हैं?
(A) वासुदेवशरण अग्रवाल (B) रमेश कुंतल मेघ
(C) दया प्रकाश सिन्हा (D) रामदर्श मिश्र
49. वर्ष 2022 में गीतांजलि श्री कृत 'रैत समाधि' को निम्न में से किस पुरस्कार से सम्मानित किया गया है?
(A) ज्ञानपीठ (B) साहित्य अकादमी
(C) व्यास सम्मान (D) बुकर पुरस्कार
50. निम्नलिखित में से कौन सी रचना जीवनी नहीं है?
(A) आबारा मसीहा (B) कलम का सिपाही
(C) निराला की साहित्य साधना (D) प्रवास की डायरी

X-X-X

Question Booklet Series: **A**

Question Booklet Serial No.: **220031**

Ph.D. Entrance Test : 2022

Subject: Punjabi

Paper – I

Important: Please consult your Admit Card/Roll No. slip before filling your Roll Number on the Test Booklet and Answer Sheet.

Roll No.

(In Figure)

(In Words)

--	--	--	--	--	--

O.M.R. Answer Sheet Serial No.

--	--	--	--	--	--

Signature of Candidate: _____

Signature of Invigilator: _____

Time: 60 Minutes

Number of Questions: 50

Maximum Marks: 50

DO NOT OPEN THE SEAL ON THE BOOKLET UNTIL ASKED TO DO SO.

INSTRUCTIONS:

1. Write your Roll No. on the Questions Booklet and also on the OMR Answer Sheet in the space provided and nowhere else.
2. Enter the Question Booklet Serial No. on the OMR Answer Sheet. Darken the corresponding bubbles with **Black Gel Pen**.
3. Do not make any identification mark on the Answer Sheet or Question Booklet.
4. Please check that this Question Booklet contains **50** Questions. In case of any discrepancy, inform the Assistant Superintendent within 10 minutes of the start of Test.
5. Each question has four alternative answer (A,B,C,D) of which only one is correct. For each question, darken only one bubble (A or B or C or D), whichever you think is the correct answer, on the Answer Sheet with **Black Gel Pen**. **There shall be no negative marking.**
6. If you do not want to answer a question, leave all the bubbles corresponding to that question blank in the Answer Booklet. No marks will be deducted in such cases.
7. **20 minutes Extra** would be given to the **visually handicapped/PwD Candidates**.
8. **Darken** the bubbles in the OMR Answer Sheet according to the Serial No. of the question given in the Question Booklet.
9. If you want to change an already marked answer, erase the shade in the darkened bubble completely.
10. For rough work only the blank sheet at the end of the Question Booklet be used.
11. The University will provide Logarithmic table. Borrowing of log table or other material is not allowed.
12. The Answer Sheet is designed for computer evaluation. Therefore, if you do not follow the instructions given on the Answer Sheet, it may make evaluation by the computer difficult. **Any resultant loss to the candidate on the above account, i.e. not following the instructions completely, shall be of the candidate only.**
13. After the test, hand over the Question Booklet and the Answer Sheet to the Assistant Superintendent on duty.
14. In no case the Answer Sheet, the Question Booklet, or its part or any material copied/noted from this Booklet is to be taken out of the examination hall. Any candidate found doing so would be expelled from the examination.
15. A candidate who creates disturbance of any kind or changes his/her seat or is found in possession of any paper possibly of any assistant or found giving or receiving assistant or found using any other unfair means during the examination will be expelled from the examination by the Centre Superintendent/Observer whose decision shall be final.
16. **Communication equipment such as mobile phones, pager, wireless set, scanner, camera or any electronic/digital gadget etc., is not permitted inside the examination hall. Use of calculators is not allowed.**
17. The candidates will not be allowed to leave the Examination Hall/Room before the expiry of the allotted time.

(PB-I)

1. ਮਿਸਰਤ ਵਾਕ ਦੀ ਸਹੀ ਬਣਤਰ ਹੈ-
(A) ਸਾਰੇ ਸਵਾਧੀਨ ਉਪਵਾਕ
(B) ਸਾਰੇ ਪਰਾਧੀਨ ਉਪਵਾਕ
(C) ਸਵਾਧੀਨ ਅਤੇ ਪਰਾਧੀਨ ਉਪਵਾਕ
(D) ਸਵਾਧੀਨ ਤੇ ਸਵਾਧੀਨ ਉਪਵਾਕ
2. ਸਵਰ-ਧੁਨੀ ਨਾਲ ਬਿੰਦੀ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦੀ-
(A) /ਈ/ ਬਿਹਾਰੀ ਨਾਲ
(B) /ਐ/ ਕਨੌੜੇ ਨਾਲ
(C) /ਇ/ ਬਿਹਾਰੀ ਨਾਲ
(D) /ਐ/ ਦੁਲਾਵਾਂ ਨਾਲ
3. ਸੋਸਿਊਰ ਦੇ ਭਾਸ਼ਾ ਸੰਕਲਪ ਹਨ-
(A) ਇਤਿਹਾਸਕਤਾ ਤੇ ਨਿਭਾਅ
(B) ਇਤਿਹਾਸਕਤਾ ਤੇ ਕਾਲਕ੍ਰਮਿਕਤਾ
(C) ਲਾਂਗ ਤੇ ਭਾਸ਼ਾਈ ਯੋਗਤਾ
(D) ਲੜੀਦਾਰ ਤੇ ਰੂਪਾਂਤਰੀ ਨੇਮ
4. ਸੋਲੀ ਵਿਗਿਆਨ ਦੇ ਸੰਕਲਪ-ਧੁਨੀਗੁਣਕ ਪਰਾਹਨ ਦਾ ਸੰਬੰਧ ਹੈ-
(A) ਧੁਨੀ ਲੋਪਨ ਨਾਲ
(B) ਧੁਨੀ ਵਟਾਂਦਰੇ ਨਾਲ
(C) ਸਬਦ ਸਥਾਨ ਨਾਲ
(D) ਅੱਖਰ ਵਾਧੇ ਨਾਲ
5. ਵਾਕ ਦੀ ਬਣਤਰ ਵਿਚ 'ਜਿਵੇਂ' ਯੋਜਕ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਹੁੰਦੀ ਹੈ-
(A) ਸਵਾਧੀਨ ਉਪਵਾਕ ਦੀ ਬਣਤਰ ਵਿਚ
(B) ਪਰਾਧੀਨ ਤੇ ਸਵਾਧੀਨ ਉਪਵਾਕਾਂ ਦੀ ਬਣਤਰ ਵਿਚ
(C) ਪਰਾਧੀਨ ਉਪਵਾਕ ਦੀ ਬਣਤਰ ਵਿਚ
(D) ਸੰਯੁਕਤ ਵਾਕਾਂ ਦੀ ਬਣਤਰ ਵਿਚ
6. ਕਾਦਰੀ ਸਿਲਸਿਲੇ ਦਾ ਸੂਫੀ ਕਵੀ ਨਹੀਂ ਹੈ-
(A) ਬੁੱਲ੍ਹੇ ਸ਼ਾਹ
(B) ਬਾਬਾ ਫਰੀਦ
(C) ਸੁਲਤਾਨ ਬਾਹੂ
(D) ਸ਼ਾਹ ਹੁਸੈਨ
7. ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਵਿਚ ਦਰਜ ਕਿਹੜੀ ਥਾਣੀ ਰਾਗ ਤੇ ਬਾਹਰੀ ਹੈ-
(A) ਘੋੜੀਆਂ
(B) ਰਾਗਮਾਲਾ
(C) ਸੋਹਲੇ
(D) ਕਰਹਲੇ
8. ਹੀਰ ਦਾ ਕਿੱਸਾ ਰਚਣ ਵਾਲੇ ਕਿੱਸਾਕਾਰਾਂ ਦਾ ਸਹੀ ਇਤਿਹਾਸ ਕ੍ਰਮ ਹੈ-
(A) ਅਹਿਮਦ ਗੁੱਜਰ, ਮੁਕਬਲ, ਵਾਰਿਸ
(B) ਵਾਰਿਸ, ਮੁਕਬਲ, ਅਹਿਮਦ ਗੁੱਜਰ
(C) ਮੁਕਬਲ, ਵਾਰਿਸ, ਅਹਿਮਦ ਗੁੱਜਰ
(D) ਵਾਰਿਸ, ਅਹਿਮਦਯਾਰ, ਮੁਕਬਲ
9. ਸੀਹਰਫੀ ਕਾਵਿ ਰੂਪ ਵਿਚ ਰਚਨਾ ਕਰਨ ਵਾਲਾ ਪਹਿਲਾ ਪੰਜਾਬੀ ਸੂਫੀ ਕਵੀ ਹੈ-
(A) ਬੁੱਲ੍ਹੇ ਸ਼ਾਹ
(B) ਹਦਾਇਤ ਉੱਲੂ
(C) ਅਲੀ ਹੈਦਰ
(D) ਸੁਲਤਾਨ ਬਾਹੂ
10. ਜਪੁ ਥਾਣੀ ਦੀ ਕਿਹੜੀ ਪਉੜੀ ਸੁਤੰਤਰ ਥਾਣੀ ਵੀ ਹੈ-
(A) ਸੋਹਿਲਾ
(B) ਸੋਦਰੁ
(C) ਸੋਪੁਰਖ
(D) ਸੋਲਹਾ
11. ਪੀਰ ਮੁਹੰਮਦ ਦੀ 'ਚੌਠਿਆਂ ਦੀ ਵਾਰ' ਦੀਆਂ ਘਟਨਾਵਾਂ ਦੇ ਕੇਦਰੀ ਪਾਤਰ ਹਨ-
(A) ਰਣਜੀਤ ਸਿੰਘ, ਬਖ਼ਸ਼ੇਲ ਸਿੰਘ
(B) ਜੱਸਾ ਸਿੰਘ ਆਹਲੂਵਾਲੀਆ, ਦਲੀਪ ਸਿੰਘ
(C) ਚੜਤ ਸਿੰਘ, ਮਹਾਂ ਸਿੰਘ
(D) ਰਣ ਸਿੰਘ, ਆਲਾ ਸਿੰਘ

12. ਪੁਰਾਤਨ ਜਨਮਸਾਖੀ ਦੀ ਭਾਸ਼ਾ ਦਾ ਰੂਪ ਹੈ-
 (A) ਸੂਤ੍ਰਿਕ
 (B) ਅਲੰਕਾਰਿਕ
 (C) ਸੰਯੋਗਾਤਮਕ
 (D) ਸਮਾਸ-ਪ੍ਰਧਾਨ
13. 'ਚੁਖਮਨੀ' ਅਨੁਸਾਰ ਬ੍ਰਹਮ ਗਿਆਨੀ ਦੇ ਲੱਛਣ ਹਨ-
 (A) ਦਰਸ-ਪਿਆਸ, ਨਿਰਮਲਤਾ, ਪਰਉਪਕਾਰਤਾ
 (B) ਸਮਦ੍ਰਿਸ਼ਟੀ, ਧੀਰਜ, ਨਿਰਦੋਖਤਾ
 (C) ਆਗਿਆਕਾਰੀ, ਸਮਦ੍ਰਿਸ਼ਟੀ, ਨਿਰਮਲਤਾ
 (D) ਸਮਾਨਤਾ, ਸੇਵਕ, ਨਿਮਰਤਾ
14. 'ਪੰਜਾਬੀ ਜੰਗਨਾਮ-ਸਾਹਿਤ ਸੰਦਰਭ ਕੋਸ਼' ਦਾ ਕਰਤਾ ਹੈ-
 (A) ਪ੍ਰੋ. ਗੁਲਵੰਤ ਸਿੰਘ
 (B) ਪਿਆਰਾ ਸਿੰਘ ਪਦਮ
 (C) ਡਾ. ਰੰਭਾ ਸਿੰਘ
 (D) ਡਾ. ਗੁਰਦੇਵ ਸਿੰਘ
15. ਕਿਸ ਖਾਣੀਕਾਰ ਨੇ ਚਾਰ ਦੇ ਕਾਵਿ-ਰੂਪ ਵਿਚ ਰਚਨਾ ਨਹੀਂ ਕੀਤੀ-
 (A) ਗੁਰੂ ਅਮਰਦਾਸ
 (B) ਗੁਰੂ ਰਾਮਦਾਸ
 (C) ਗੁਰੂ ਤੇਗ ਬਹਾਦਰ
 (D) ਗੁਰੂ ਅਰਜਨ ਦੇਵ
16. ਸਿੱਖ ਦਾ ਮੁੱਖ ਲੱਛਣ ਹੈ-
 (A) ਇਤਿਹਾਸ ਤੇ ਮਿਥਿਹਾਸ
 (B) ਪਰਾ-ਸਰੀਰਕ ਤੇ ਯਥਾਰਥ
 (C) ਸਭਿਆਚਾਰ ਤੇ ਇਤਿਹਾਸ
 (D) ਪਰਾ-ਸਰੀਰਕ ਤੇ ਪਰਾ-ਇਤਿਹਾਸਕ
17. ਤੰਤੀ ਲੋਕ ਸਾਜ਼ਾਂ ਦਾ ਸਹੀ ਜੁੱਟ ਹੈ-
 (A) ਦੋ-ਤਾਰਾ, ਬੇਜੇ, ਬੀਨ
 (B) ਸਾਰੰਗੀ, ਰਬਾਬ, ਬੁਗਤੂ
 (C) ਤੂੰਬਾ, ਅਲਗੰਜ਼ਾ, ਹਾਰਮੋਨੀਅਮ
 (D) ਸਿਤਾਰ, ਵਚਿਤਰ ਵੀਣਾ, ਬੰਸਰੀ
18. ਮੌਤ ਨਾਲ ਸੰਬੰਧਿਤ ਰਸਮਾਂ ਦਾ ਸਹੀ ਕ੍ਰਮ ਹੈ-
 (A) ਦੀਵਾ ਵੱਟੀ ਕਰਨਾ, ਸਸਕਾਰ ਕਰਨਾ, ਘੜਾ ਭੰਨਣਾ, ਅਸਥੀਆਂ ਤਾਰਨਾ
 (B) ਦੇਹ ਅਸ਼ਨਾਨ, ਘੜਾ ਭੰਨਣਾ, ਫੁੱਲ ਚੁਗਣੇ, ਰਸਮ ਪਗੜੀ
 (C) ਪਿੰਡ ਦਾਨ ਕਰਨਾ, ਗਰੁੱਤ ਕਥਾ ਦਾਗ ਦੇਣਾ, ਦੀਵਾ ਜਗਾਉਣਾ
 (D) ਮੱਥਾ ਟਿਕਾਉਣਾ, ਮੰਜੇ ਤੇ ਲਾਹੁਣਾ, ਸਸਕਾਰ ਕਰਨਾ, ਫੁੱਲ ਪਾਉਣੇ
19. ਲੋਕਗੀਤ ਦੇ ਭਾਵਾਤਮਕ ਲੱਛਣ ਹਨ-
 (A) ਲੰਮਾ ਯੁਕਤ, ਅਖੰਡੀ
 (B) ਕਿਰਿਆਤਮਕ, ਛੰਦ ਪ੍ਰਧਾਨ
 (C) ਭਾਵਨਾਯੁਕਤ, ਸਤੰਗੁਣ ਪ੍ਰਧਾਨ
 (D) ਸਾਤ ਚਿੱਤ, ਸੰਵੇਦਨਾ ਭਰਪੂਰ
20. 'ਬਾਤ ਲੋਕ-ਮਨ ਦੀ ਬਿਰਤਾਂਤਕ ਅਭਿਵਕਤੀ ਹੈ' ਕਿਸ ਦਾ ਕਥਨ ਹੈ-
 (A) ਸ.ਸ. ਵਣਜਾਰਾ ਬੇਦੀ
 (B) ਦੇਵਿੰਦਰ ਸਤਿਆਰਥੀ
 (C) ਕਰਨੈਲ ਸਿੰਘ ਬਿੰਦ
 (D) ਨਾਹਰ ਸਿੰਘ
21. ਦੁਆਬਾ ਸਭਿਆਚਾਰਕ ਉਪ-ਖੰਡ ਦੇ ਖੇਤਰੀ ਪਛਾਣ-ਚਿੰਨ੍ਹ ਹਨ-
 (A) ਚੌਅ, ਟਪਕਾ, ਸ਼ੀਰੋ ਦੁਆਬ
 (B) ਗੋਪੀਆ, ਖਰਕਾ, ਜੰਡ
 (C) ਰਹਿਕਲਾ, ਮਲਾਂਜੀ, ਮੋੜਕੀ
 (D) ਬਾਰ, ਪੇਸ਼ੀ, ਤੁਰਲਾ
22. ਮਿਸਰਤ ਵਾਕ ਦੀ ਸਹੀ ਬਣਤਰ ਹੈ-
 (A) ਬੰਸਰੀ, ਨਗਾਰਾ, ਵੀਣਾ
 (B) ਜਲਤਰੰਗ, ਸਿਤਾਰ, ਤਬਲਾ
 (C) ਇਕਤਾਰਾ, ਹਾਰਮੋਨੀਅਮ, ਸ਼ਹਿਨਾਈ
 (D) ਰਾਵਣ ਹੱਥਾ, ਮਰਦੰਗ, ਝੱਫ

23. ਰੋਮਾਂ-ਚਿੱਤਰ ਸਾਹਿਤ ਬਾਰੇ ਕਿਹੜਾ ਜੁੱਟ ਸਹੀ ਨਹੀਂ ਹੈ-
 (A) ਬਲਵੰਤ ਗਾਰਗੀ-ਨਿੰਮ ਦੇ ਪੱਤੇ (B) ਕੁਲਬੀਰ ਸਿੰਘ ਕਾਂਗ-ਬੱਦਲਾਂ ਦੇ ਰੰਗ
 (C) ਅੰਮ੍ਰਿਤਾ ਪ੍ਰੀਤਮ-ਕਿਰਮਚੀ ਲਕੀਰਾਂ (D) ਜੀਤ ਸਿੰਘ ਸੀਤਲ-ਪੱਥਰ ਲੀਕਾਂ
24. ਉਪੋਰਾ ਨਾਟਕਕਾਰਾਂ ਦਾ ਸਹੀ ਜੁੱਟ ਹੈ?
 (A) ਜੁਗਿੰਦਰ ਬਾਹਰਲਾ, ਤੇਰਾ ਸਿੰਘ ਚੰਨ, ਸੀਲਾ ਭਾਟੀਆ
 (B) ਜੁਗਿੰਦਰ ਬਾਹਰਲਾ, ਜਗਦੀਸ਼ ਫਰਿਆਦੀ, ਸ. ਨ. ਸੇਵਕ
 (C) ਤੇਰਾ ਸਿੰਘ ਚੰਨ, ਸੀਲਾ ਭਾਟੀਆ, ਕੇਵਲ ਧਾਲੀਵਾਲ
 (D) ਜਗਦੀਸ਼ ਫਰਿਆਦੀ, ਤੇਰਾ ਸਿੰਘ ਚੰਨ, ਹਰਸਰਨ ਸਿੰਘ
25. ਸਤਾਬਦੀ ਨਾਟਕ ਪਰੰਪਰਾ ਨਾਲ ਸੰਬੰਧਿਤ ਨਾਟਕ ਹੈ?
 (A) ਮੇਰਾ ਮਿਰਜ਼ਾ ਯਾਰ (ਸੁਰਜੀਤ ਸਿੰਘ ਸੇਠੀ)
 (B) ਪੀਰ ਪੰਗੋਬਰ (ਇੰਦਰ ਸਿੰਘ ਚੌਕਵਰਤੀ)
 (C) ਜਿਨ ਸਚੁ ਪਲੇ ਹੋਏ (ਗੁਰਦਿਆਲ ਸਿੰਘ ਫੁੱਲ)
 (D) ਤਖ਼ਤ ਲਾਹੌਰ (ਨਜ਼ਮ ਹੁਸੈਨ ਸੱਯਦ)
26. ਸਾਹਿਤਕ ਪਾਠ ਦੀ ਸੁਤੰਤਰਤਾ ਅਤੇ ਅਜਨਬੀਕਰਨ ਦਾ ਸੰਬੰਧ ਕਿਸ ਅਧਿਐਨ ਪ੍ਰਣਾਲੀ ਨਾਲ ਹੈ?
 (A) ਨਵ-ਅਮਰੀਕੀ ਆਲੋਚਨਾ (B) ਰੂਸੀ ਰੂਪਵਾਦ
 (C) ਮਾਰਕਸਵਾਦ (D) ਮਨੋਵਿਸ਼ਲੇਸ਼ਣੀ ਅਧਿਐਨ ਵਿਧੀ
27. ਚਿਹਨ-ਵਿਗਿਆਨ ਨਾਲ ਸੰਬੰਧਿਤ ਸੰਕਲਪਾਂ ਦਾ ਸਹੀ ਜੁੱਟ ਹੈ-
 (A) ਚਿਹਨ, ਸੰਰਚਨਾ ਅਤੇ ਪ੍ਰਬੰਧ
 (B) ਪਾਠ, ਚਿਹਨਕੀਰਨ ਅਤੇ ਪ੍ਰਵਚਨ
 (C) ਚਿਹਨ, ਵਿਰੋਧਾਭਾਸ ਅਤੇ ਬਣਤਰ
 (D) ਚਿਹਨ-ਪ੍ਰਬੰਧ, ਆਨੰਦੀ ਪਾਠ ਅਤੇ ਦਵੰਦਾਤਮਕਤਾ
28. ਰਾਜਲਕਾਰਾਂ ਦਾ ਇਤਿਹਾਸ ਕ੍ਰਮ ਹੈ-
 (A) ਅਜਾਇਬ ਚਿੱਤਰਕਾਰ, ਰਣਧੀਰ ਸਿੰਘ ਚੰਦ, ਮੋਹਨ ਸਿੰਘ, ਸੁਰਜੀਤ ਪਾਤਰ
 (B) ਬਾਵਾ ਬਲਵੰਤ, ਦੀਪਕ ਜੈਤੋਈ, ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਸਾਥੀ, ਠਾਕੁਰ ਭਾਰਤੀ
 (C) ਦੀਵਾਨ ਸਿੰਘ, ਤਖ਼ਤ ਸਿੰਘ, ਸਾਧੂ ਸਿੰਘ ਹਮਦਰਦ, ਜਗਤਾਰ
 (D) ਸੁਰਜੀਤ ਰਾਮਪੁਰੀ, ਈਸ਼ਵਰ ਚਿੱਤਰਕਾਰ, ਸੁਰਜੀਤ ਪਾਤਰ
29. ਕਵੀ ਤੇ ਕਾਵਿ ਰਚਨਾ ਦਾ ਕਿਹੜਾ ਜੁੱਟ ਸਹੀ ਨਹੀਂ ਹੈ-
 (A) ਭਾਈ ਵੀਰ ਸਿੰਘ-ਰਾਣਾ ਸੂਰਤ ਸਿੰਘ
 (B) ਅਵਤਾਰ ਸਿੰਘ ਆਜ਼ਾਦ-ਮਹਾਬਲੀ
 (C) ਕਿਰਪਾ ਸਾਗਰ-ਮਰਦ ਅਰੰਮਤਾ
 (D) ਮੋਹਨ ਸਿੰਘ-ਨਾਨਕਾਇਣ
30. ਉੱਤਰ-ਆਧੁਨਿਕਤਾਵਾਦ ਤੇ ਸੰਕਲਪਾਂ ਦਾ ਸਹੀ ਜੁੱਟ ਹੈ-
 (A) ਮਹਾ ਬਿਰਤਾਂਤ, ਅਲਪ ਬਿਰਤਾਂਤ ਅਤੇ ਇਤਿਹਾਸ ਦਾ ਅੰਤ
 (B) ਨੀਹ ਉਸਾਰ, ਸਰੰਚਨਾ ਅਤੇ ਵਿਚਾਰਧਾਰਾ
 (C) ਚਿਹਨਾਤਮਕਤਾ, ਅਰਥ ਉਤਪਾਦਨ ਅਤੇ ਪ੍ਰਵਚਨ
 (D) ਖੱਪੇ, ਪ੍ਰਤੀਕ ਸਿਰਜਣਾ ਅਤੇ ਵਿਚਾਰਧਾਰਾ

31. ਪੰਜਾਬੀ ਚਾਰਤਕ-ਵੰਨਰੀਆਂ ਦੇ ਲੇਖਕਾਂ ਦਾ ਸਹੀ ਮਿਲਾਨ ਕਰੋ-
- | | |
|-------------------|-----------------------|
| I. ਬਿਰਤਾਂਤਕ ਨਿਬੰਧ | (A) ਕੁਲਬੀਰ ਸਿੰਘ ਕਾਂਗ |
| II. ਲਲਿਤ ਨਿਬੰਧ | (B) ਸੁਰਜੀਤ ਸਿੰਘ ਭਾਟੀਆ |
| III. ਹਾਸ ਵਿਅੰਗ | (C) ਬਲਵੰਤ ਗਾਰਗੀ |
| IV. ਵਿਗਿਆਨਕ ਨਿਬੰਧ | (D) ਸੂਬਾ ਸਿੰਘ |

	I	II	III	IV
(A)	B	C	A	D
(B)	C	A	D	B
(C)	A	B	D	C
(D)	D	C	B	A

32. ਹੇਠ ਲਿਖਿਆ ਵਿਚ ਕਿਹੜਾ ਵਰਗ ਸਹੀ ਹੈ-
- | | |
|----------------|--|
| (A) ਪ੍ਰਗਤੀਵਾਦੀ | - ਸੰਤੋਖ ਸਿੰਘ ਧੀਰ, ਗੁਰਚਰਨ ਰਾਮਪੁਰੀ, ਬਾਵਾ ਬਲਵੰਤ |
| (B) ਪ੍ਰਯੋਗਵਾਦੀ | - ਜਸਬੀਰ ਸਿੰਘ ਆਹਲੂਵਾਲੀਆ, ਅਜਾਇਬ ਕਮਲ, ਹਰਭਜਨ ਹਲਵਾਰਵੀ |
| (C) ਰੁਮਾਂਸਵਾਦੀ | - ਸਿਵ ਕੁਮਾਰ, ਮੋਹਨ ਸਿੰਘ, ਭਾਈ ਵੀਰ ਸਿੰਘ |
| (D) ਅਧਿਆਤਮਵਾਦੀ | - ਭਾਈ ਵੀਰ ਸਿੰਘ, ਪ੍ਰੀਤਮ ਸਿੰਘ ਸਢੀਰ, ਤਾਰਾ ਸਿੰਘ |

33. ਸਟੇਜੀ ਕਵੀਆਂ ਦਾ ਸਹੀ ਵਰਗ ਹੈ-
- | |
|---|
| (A) ਹਰਿਭਜਨ ਸਿੰਘ, ਜਗਤਾਰ, ਹਰਨਾਮ |
| (B) ਫ਼ੀਰੋਜ਼ਦੀਨ ਸਰਫ, ਨੰਦ ਲਾਲ ਨੂਰਪੁਰੀ, ਤਾਰਾ ਸਿੰਘ ਗੁਰਦਾਸਪੁਰੀ |
| (C) ਧਨੀ ਰਾਮ ਚਾਕਿਕ, ਬਾਵਾ ਬਲਵੰਤ, ਪੂਰਨ ਸਿੰਘ |
| (D) ਹੀਰਾ ਸਿੰਘ ਵਰਦ, ਗੁਰਮੁਖ ਸਿੰਘ ਮੁਸਾਫ਼ਿਰ, ਪ੍ਰੋ. ਮੋਹਨ ਸਿੰਘ |

34. ਲੇਖਕਾਂ ਤੇ ਪੁਸਤਕਾਂ ਦਾ ਕਿਹੜਾ ਕ੍ਰਮ ਸਹੀ ਹੈ-
- | | |
|---------------------------------|------------------------------------|
| I. ਬਾਵਾ ਬੁੱਧ ਸਿੰਘ | (A) ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਦਾ ਇਤਿਹਾਸ |
| II. ਕਿਰਪਾਲ ਸਿੰਘ ਤੇ ਪਰਮਿੰਦਰ ਸਿੰਘ | (B) ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਇਰਾਂ ਦਾ ਤਜਕਰਾ |
| III. ਮੇਲਾ ਬਖਸ਼ ਕੁਸ਼ਤਾ | (C) ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਦੀ ਉਤਪਤੀ ਤੇ ਵਿਕਾਸ |
| IV. ਸੁਰਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਕੋਹਲੀ | (D) ਬੰਬੀਹਾ ਬੋਲ |

	I	II	III	IV
(A)	A	C	D	B
(B)	D	C	B	A
(C)	C	B	D	A
(D)	D	A	B	C

35. 'ਸੰਪੂਰਨ ਪਿੰਗਲ ਅਤੇ ਅਰੂਜ' ਦਾ ਕਰਤਾ ਹੈ-
- | | |
|------------------|------------------|
| (A) ਜੋਗਿੰਦਰ ਸਿੰਘ | (B) ਐਸ. ਤਰਸੇਮ |
| (C) ਦੀਪਕ ਜੈਤੋਈ | (D) ਸੁਲੱਖਣ ਸਰਹੋਈ |

36. ਪੰਜਾਬੀ ਕਹਾਣੀ ਆਲੋਚਨਾ ਨਾਲ ਸੰਬੰਧਤ ਵਰਗ ਹੈ-
- | |
|---|
| (A) ਗੁਰਮੁਖ ਸਿੰਘ ਜੀਤ, ਜੋਗਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਰਾਹੀ, ਕਰਮਜੀਤ ਸਿੰਘ |
| (B) ਦਲਜੀਤ ਸਿੰਘ, ਟੀ. ਆਰ. ਵਿਨੋਦ, ਸਵਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਉਪਲ |
| (C) ਬਲਬੀਰ ਸਿੰਘ ਦਿਲ, ਗੁਰਚਰਨ ਸਿੰਘ, ਅਤਰ ਸਿੰਘ |
| (D) ਦਲੀਪ ਕੌਰ ਟਿਵਾਣਾ, ਹਰਚਰਨ ਸਿੰਘ ਸੋਬਤੀ, ਕਿਸ਼ਨ ਸਿੰਘ |

37. ਗੁਰਚਰਨ ਸਿੰਘ ਜਸੂਜਾ ਰਚਿਤ ਨਾਟਕਾਂ ਦਾ ਸਹੀ ਵਰਗ ਹੈ-
 (A) ਇਕ ਹੀਰ ਦੀ ਤਲਾਸ਼, ਮੱਕੜੀ ਦਾ ਜਾਲ, ਰਚਨਾ ਰਾਮ ਬਣਾਈ
 (B) ਲੁਕ ਛਿਪ ਜਾਣਾ, ਲੰਮੇ ਸਮੇਂ ਦਾ ਨਰਕ, ਗਊਮੁਖਾ ਸ਼ੇਰਮੁਖਾ
 (C) ਚੜ੍ਹਿਆ ਸੌਣ ਧਰਤ ਲੁਕਾਈ, ਜੰਗਲ, ਜਿਗਰਾ
 (D) ਵਗਦੇ ਪਾਣੀ, ਇਕ ਹੀਰ ਦੀ ਤਲਾਸ਼, ਮਸੀਹਾ
38. ਪੰਜਾਬੀ ਦੇ ਸਾਹਿਤਕ ਪੱਤਰਾਂ ਦਾ ਸਹੀ ਵਰਗ ਹੈ-
 (A) ਪ੍ਰੀਤਲੜੀ, ਨਾਗਮਣੀ, ਖੋਜ ਦਰਪਣ (B) ਆਰਸੀ, ਅਕਸ਼, ਪਰਖ
 (C) ਲੋਕ ਸਾਹਿਤ, ਗੋਸਟਿ, ਪੰਜਾਬੀ ਦੁਨੀਆਂ (D) ਸਿਰਜਨਾ, ਸ਼ਬਦ, ਤ੍ਰਿਸੰਕੁ
39. ਡਾ. ਹਰਿਭਜਨ ਸਿੰਘ ਦੀ ਪੰਜਾਬ ਸੈਂਕਟ ਨਾਲ ਸੰਬੰਧਿਤ ਮੁਕੰਮਲ ਰਚਨਾ ਦਾ ਨਾਂ ਹੈ-
 (A) ਟੁੱਕੀਆਂ ਜੀਭਾਂ ਵਾਲੇ (B) ਉੱਨੀ ਸੌ ਚੁਰਾਸੀ
 (C) ਅਲਫ਼ ਦੁਪਹਿਰ (D) ਅਲਵਿਦਾ ਤੇ ਪਹਿਲਾਂ
40. ਪੰਜਾਬੀ ਦੇ ਕਹਾਣੀ-ਸੰਗ੍ਰਹਿ ਅਤੇ ਕਹਾਣੀਕਾਰ ਦਾ ਸਹੀ ਜੁੱਟ ਹੈ-
 (A) ਅਫ਼ਜ਼ਲ ਅਹਿਸਨ ਰੰਧਾਵਾ - ਚੌਥੀ ਕੂਟ
 (B) ਵਰਿਆਮ ਸਿੰਘ ਸੰਧੂ - ਰੰਨ, ਤਲਵਾਰ ਤੇ ਘੋੜਾ
 (C) ਪ੍ਰੇਮ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ - ਨਮਾਜ਼ੀ
 (D) ਕੁਲਵੰਤ ਸਿੰਘ ਵਿਰਕ - ਮਸਤੀ ਬੋਤਾ
41. ਡਾ. ਜਾਰਜ ਗੁਇਰਸਨ ਨੇ ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਸ਼ਾ ਦੇ ਕਿਹੜੇ ਦੋ ਵਰਗ ਬਣਾਏ ਸਨ-
 (A) ਲਹਿੰਦੀ ਅਤੇ ਪੰਜਾਬੀ (B) ਟਕਸਾਲੀ ਪੰਜਾਬੀ ਅਤੇ ਉਪ-ਭਾਸ਼ਾਵਾਂ
 (C) ਪੂਰਬੀ ਅਤੇ ਪੱਛਮੀ (D) ਕੇਦਰੀ ਅਤੇ ਪੂਰਬੀ
42. ਕਿਹੜਾ ਨਾਵਲ-ਪਾਤਰ ਜੁੱਟ ਸਹੀ ਹੈ-
 (A) ਮੜੀ ਦਾ ਦੀਵਾ- ਰੋਣਕੀ (B) ਰੋੜ-ਕੇਦਾਰ
 (C) ਪਵਿੱਤਰ ਪਾਪੀ-ਡਾਨੋ (D) ਏਹੁ ਹਮਾਰਾ ਜੀਵਣਾ-ਇੰਦਰ
43. ਪੰਜਾਬੀ ਦੇ ਇਕਾਗਰੀ ਸੰਗ੍ਰਹਿਆਂ ਦਾ ਸਹੀ ਵਰਗ ਹੈ-
 (A) ਜਲਦਾਰ, ਪੱਤਣ ਦੀ ਬੋੜੀ, ਨਾਟ ਸੁਨੋਹੇ, ਗਊਮੁੱਖਾ ਸ਼ੇਰਮੁੱਖਾ
 (B) ਆਪ ਬੀੜੀ ਜਗ ਬੀੜੀ, ਝੂਠਾ ਬਾਬਾਰ, ਰੋਸਮ ਦਾ ਕੀੜਾ, ਮੇਰੇ ਚੋਣਵੇਂ ਇਕਾਗਰੀ
 (C) ਸਪਤਰਿਸ਼ੀ, ਚਮਕੌਰ ਦੀ ਗੜ੍ਹੀ, ਨਿਜਾਮ ਸੌਕਾ, ਰੱਤਾ ਸਾਲੂ
 (D) ਮਾਂ ਦਾ ਡਿਪਟੀ, ਪਰਦੇ ਪਿੱਛੇ, ਪੰਚਨਦ ਦੇ ਪਾਣੀ, ਵਰ-ਘਰ
44. ਕਿਹੜੀ ਪੁਸਤਕ ਟੀ.ਆਰ. ਵਿਨੋਦ ਦੁਆਰਾ ਰਚਿਤ ਨਹੀਂ ਹੈ-
 (A) ਨਾਵਲ ਆਲੋਚਨਾ ਸ਼ਬਦਾਵਲੀ ਕੋਸ਼
 (B) ਨਾਨਕ ਸਿੰਘ ਦੀ ਨਾਵਲਕਾਰੀ: ਅਣਪਛਾਤੇ ਨਕਸ਼
 (C) ਪੰਜਾਬੀ ਨਾਵਲ ਦਾ ਸੰਸਕ੍ਰਿਤਕ ਅਧਿਐਨ
 (D) ਨਾਨਕ ਸਿੰਘ ਨੂੰ ਪੜ੍ਹਦਿਆਂ
45. ਪੰਜਾਬੀ ਸਰੰਚਨਾਵਾਦੀ ਆਲੋਚਨਾ ਨਾਲ ਸੰਬੰਧਿਤ ਆਲੋਚਕਾਂ ਦਾ ਵਰਗ ਹੈ-
 (A) ਤਰਲੋਕ ਸਿੰਘ ਕੰਵਰ, ਹਰਜੀਤ ਸਿੰਘ ਗਿੱਲ, ਡਾ. ਰਘਬੀਰ ਸਿੰਘ
 (B) ਹਰਿਭਜਨ ਸਿੰਘ, ਸੁਤਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਨੂਰ, ਤਰਲੋਕ ਸਿੰਘ ਕੰਵਰ
 (C) ਹਰਿਭਜਨ ਸਿੰਘ ਭਾਟੀਆ, ਕਿਸ਼ਨ ਸਿੰਘ, ਰਵਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਰਵੀ
 (D) ਅਤਰ ਸਿੰਘ, ਆਤਮਜੀਤ ਸਿੰਘ, ਕਿਰਪਾਲ ਸਿੰਘ ਕਸੈਲ

46. ਪਰਵਾਸੀ ਕਵੀਆਂ ਦਾ ਸਹੀ ਜੁੱਟ ਹੈ-
 (A) ਅਵਤਾਰ ਜੰਡਿਆਲੀ, ਜਗਤਾਰ ਢਾਅ, ਨਿਰੰਜਨ ਸਿੰਘ ਨੂਰ, ਗੁਰਮੇਲ ਸਿੰਘ
 (B) ਮੁਸਤਾਕ, ਸੰਤੋਖ ਸਿੰਘ ਸੰਤੋਖ, ਸੁਰਿੰਦਰ ਗਿੱਲ, ਸੁਰਿੰਦਰ ਸਿਹਲ
 (C) ਤਾਰਾ ਸਾਗਰ, ਜਗਜੀਤ ਬਰਾੜ, ਹਰਮਿੰਦਰ ਕੰਗ, ਸੁਰਜੀਤ ਜੱਜ
 (D) ਗੁਰਦਾਸ ਪਰਮਾਰ, ਸੁਰਿੰਦਰ ਸੀਰਤ, ਗੁਰਸਰਨ ਸਿੰਘ ਅਜੀਬ, ਸੁਖਵਿੰਦਰ ਅੰਮ੍ਰਿਤ
47. ਦਲਿਤ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟੀ ਤੋਂ ਕਵਿਤਾ ਲਿਖਣ ਵਾਲੇ ਕਵੀਆਂ ਦਾ ਕਿਹੜਾ ਜੁੱਟ ਸਹੀ ਨਹੀਂ ਹੈ-
 (A) ਚਾਨਣ ਲਾਲ ਮਾਣਕ, ਗੁਰਮੀਤ ਕੌਲਰ ਮਾਜਰੀ, ਮਦਨ ਵੀਰਾ, ਬਲਬੀਰ ਮਾਧੋਪੁਰੀ
 (B) ਗੁਰਮੀਤ ਕੌਲਰ ਮਾਜਰੀ, ਮਦਨ ਵੀਰਾ, ਸੰਤੋਖ ਸੁੱਖੀ, ਜੰਪਾਲ
 (C) ਮਨਜੀਤ ਕਾਦਰ, ਬਲਬੀਰ ਮਾਧੋਪੁਰੀ, ਮੋਹਨ ਤਿਆਗੀ, ਸੰਤਪਾਲ ਡੀਖੀ
 (D) ਬਲਵਿੰਦਰ ਸੰਧੂ, ਪਰਮਿੰਦਰ ਸੇਢੀ, ਮੋਹਨ ਤਿਆਗੀ, ਅੰਬਰੀਜ
48. ਆਚਾਰੀਆ ਭਾਮਹ ਅਨੁਸਾਰ ਕਾਵਿ ਦਾ ਅਰਥ ਹੈ-
 (A) ਸ਼ਬਦ ਅਤੇ ਅਰਥ ਦਾ ਸਹਿ ਭਾਵ ਹੈ (B) ਮਨ-ਭਾਉਦੇ ਅਰਥ ਵਾਲੀ ਪਦਾਵਲੀ
 (C) ਕੋਮਲ ਅਤੇ ਪ੍ਰਬਸ਼ੁਰਤ ਸ਼ਬਦਾਂ ਦਾ ਸੁਮੇਲ (D) ਰਸਮਈ ਵਾਕਾਂ ਦਾ ਸੰਗ੍ਰਹਿ
49. ਧੁਨੀ ਸੰਪਰਦਾਇ ਅਨੁਸਾਰ ਧੁਨੀ ਦੇ ਭੇਦ ਹਨ-
 (A) ਵਿਅੰਜਨ ਧੁਨੀ, ਔਚਿਤਯ ਧੁਨੀ, ਅਰਥ ਧੁਨੀ
 (B) ਸ਼ਬਦ ਧੁਨੀ, ਅਰਥ ਧੁਨੀ, ਵਿਅੰਗ ਧੁਨੀ
 (C) ਵਸਤੂ ਧੁਨੀ, ਅਲੰਕਾਰ ਧੁਨੀ, ਰਸ ਧੁਨੀ
 (D) ਅਭਿਧਾ ਧੁਨੀ, ਲਕਸ਼ਣਾ ਧੁਨੀ, ਵਿਅੰਜਨਾ ਧੁਨੀ
50. ਕਿਸ ਸਾਹਿਤ-ਇਤਿਹਾਸਕਾਰ ਨੇ ਨਾਥਾਂ - ਜੋਗੀਆਂ ਦੀ ਰਚਨਾ ਨੂੰ ਰੋਸ ਦੀ ਕਵਿਤਾ ਦਾ ਨਾਮ ਦਿੱਤਾ ਹੈ-
 (A) ਗੋਪਾਲ ਸਿੰਘ ਦਰਦੀ (B) ਸੁਰਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਕੋਹਲੀ
 (C) ਮੋਹਨ ਸਿੰਘ ਦੀਵਾਨਾ (D) ਆਈ. ਸੇਰੇਬਰੀਆਕੋਵ

x-x-x

Question Booklet Series: **A**Question Booklet Serial No.: **220026****Ph.D. Entrance Test : 2022****Subject: Sanskrit****Paper – I**

Important: Please consult your Admit Card/Roll No. slip before filling your Roll Number on the Test Booklet and Answer Sheet.

Roll No.

(In Figure)

(In Words)

--	--	--	--	--	--

O.M.R. Answer Sheet Serial No.

--	--	--	--	--	--

Signature of Candidate: _____

Signature of Invigilator: _____

Time: 60 Minutes

Number of Questions: 50

Maximum Marks: 50

DO NOT OPEN THE SEAL ON THE BOOKLET UNTIL ASKED TO DO SO.**INSTRUCTIONS:**

- Write your Roll No. on the Questions Booklet and also on the OMR Answer Sheet in the space provided and nowhere else.
- Enter the Question Booklet Serial No. on the OMR Answer Sheet, Darken the corresponding bubbles with **Black Gel Pen**.
- Do not make any identification mark on the Answer Sheet or Question Booklet.
- Please check that this Question Booklet contains **50** Questions. In case of any discrepancy, inform the Assistant Superintendent within 10 minutes of the start of Test.
- Each question has four alternative answer (A,B,C,D) of which only one is correct. For each question, darken only one bubble (A or B or C or D), whichever you think is the correct answer, on the Answer Sheet with **Black Gel Pen**. **There shall be no negative marking.**
- If you do not want to answer a question, leave all the bubbles corresponding to that question blank in the Answer Booklet. No marks will be deducted in such cases.
- 20 minutes Extra** would be given to the **visually handicapped/PwD Candidates**.
- Darken** the bubbles in the OMR Answer Sheet according to the Serial No. of the question given in the Question Booklet.
- If you want to change an already marked answer, erase the shade in the darkened bubble completely.
- For rough work only the blank sheet at the end of the Question Booklet be used.
- The University will provide Logarithmic table. Borrowing of log table or other material is not allowed.
- The Answer Sheet is designed for computer evaluation. Therefore, if you do not follow the instructions given on the Answer Sheet, it may make evaluation by the computer difficult. **Any resultant loss to the candidate on the above account, i.e. not following the instructions completely, shall be of the candidate only.**
- After the test, hand over the Question Booklet and the Answer Sheet to the Assistant Superintendent on duty.
- In no case the Answer Sheet, the Question Booklet, or its part or any material copied/noted from this Booklet is to be taken out of the examination hall. Any candidate found doing so would be expelled from the examination.
- A candidate who creates disturbance of any kind or changes his/her seat or is found in possession of any paper possibly of any assistant or found giving or receiving assistant or found using any other unfair means during the examination will be expelled from the examination by the Centre Superintendent/Observer whose decision shall be final.
- Communication equipment such as mobile phones, pager, wireless set, scanner, camera or any electronic/digital gadget etc., is not permitted inside the examination hall. Use of calculators is not allowed.**
- The candidates will not be allowed to leave the Examination Hall/Room before the expiry of the allotted time.

(Sanskrit)

१. शोधस्य रूपरेखानिर्माणे किम् आवश्यकम् नास्ति ?

(A) शोधपद्धतिनिरूपणम्

(B) संभावित-अध्यायविभाजनम्

(C) आभारप्रदर्शनम्

(D) पूर्वकृतशोधस्य उल्लेखः

२. कतमः गुणः शोधच्छात्रे कदापि न भवितव्यम् ?

(A) जिज्ञासा

(B) परिश्रमः

(C) अहंकारः

(D) उत्साहः

३. अधोलिखितेषु कः शोधस्य प्रकारभेदः नास्ति ?

(A) गुणात्मकः

(B) अन्वेषणात्मकः

(C) निगमनात्मकः

(D) मात्रात्मकः

४. सन्दर्भग्रंथानां प्रथमाक्षरसूची केन नाम्ना ज्ञायते ?

(A) विषयसूची

(B) पादटिप्पणी

(C) संकेताक्षरसूची

(D) सन्दर्भग्रन्थसूची

५. शोधग्रन्थे उपसंहारः किम् भवति ?

(A) शोधस्य निष्कर्षः

(B) अध्यायानां सारः

(C) प्रकरणम्

(D) शोधस्य उद्देश्यः

६. सामग्री-सङ्कलनार्थम् कतमः स्रोतः प्रामाणिकम् न वर्तते ?

(A) मूलग्रन्थाः

(B) शब्द-कोषः

(C) अप्रकाशितशोधप्रबन्धः

(D) शोध-पत्रिकाः

७. आगमनात्मकपद्धतिः का भवति ?

(A) सामान्यतः विशेषस्य प्राप्तिः

(B) विशेषतद्ध्येभ्यः सामान्यस्य प्राप्तिः

(C) अनुमानम् एवं प्रयोगः

(D) व्यष्टिः एवं समष्टिः

८. शोधपत्रिकायां किं भवति ?

(A) लघुकथानां संग्रहः

(B) शोधग्रन्थानां सङ्कलनम्

(C) शोधपत्राणां संग्रहः

(D) शोधपत्राणां सारसंग्रहः

९. पाण्डुलिपिः किम् भवति ?

(A) मुद्रितपत्रम्

(B) हस्तलिखितपत्रम्

(C) शिलालेखः

(D) अनुलिपिः

१०. पाण्डुलिपीनां संरक्षणार्थम् अस्माकं देशे का संस्था ?

(A) राष्ट्रीय-शोधविभागः

(B) राष्ट्रीय-पाण्डुलिपि-मिशन

(C) राष्ट्रीय पाण्डुलिपि-संरक्षण-योजना

(D) राष्ट्रीय-संस्कृत-संस्थान

११. संस्कृत-ग्रंथेषु अन्यलेखकैः संयोजिताः अंशाः केन नाम्ना ज्ञायन्ते ?

(A) प्रक्षिप्तपाठः

(B) भ्रष्टपाठः

(C) आख्यायिका

(D) इतिहासः

१२. देवनागरीलिप्याः रोमनलिप्यन्तरणम् कस्य साहाय्येन क्रियते ?

- (A) exclamation mark (B) comma and full stop
(C) punctuation marks (D) diacritical marks

१३. तेजस्विनावधीतमस्तु इत्यस्य रोमनलिप्यन्तरणं भविष्यति ?

- (A) *tejasvināvadhitamastu* (B) *tejasvinavadhitamastu*
(C) *tejasvi naavadheetamastu* (D) *tejasvināvadhītamastu*

१४. परिशिष्टः कः भवति ?

- (A) शोधकार्यस्य पश्चात् प्रदत्तम् शोधसंबन्धीविवरणम्
(B) शोधकार्यस्य सारांशः
(C) शोधकार्यस्य मौलिकताप्रमाणपत्रम्
(D) शोधकार्यस्य स्रोतांसि

१५. भारते शोधपत्रिकाणां प्रामाणिकसूचीं केन नाम्ना ज्ञायते ?

- (A) ISBN (B) national journal list
(C) UGC CARE List (D) NAAC

१६. साहित्यिकचौर्यम् किं भवति ?

- (A) कस्यापि धनस्य चौर्यं (B) कस्यापि साहित्यस्य चौर्यं
(C) कस्यापि विचारस्य चौर्यं (D) कस्यापि आचारस्य चौर्यं

१७. भारतीय दर्शनस्य एन्साऐक्लोपिडिया (Encyclopedia of Indian Philosophies)केन सम्पादितम् ?

- (A) S.N. Dasgupta (B) S.Radhakrishnan

(C) Karl H.Potter

(D) jhalkikar

१८. शोधपत्रिकायाः उत्कृष्टता कथं ज्ञायते ?

(A) cover design

(B) subscription cost

(C) impact factor

(D) publisher

१९. शोध-पत्रम् किं भवति ?

(A) एकस्मिन् विषये आलोचनात्मकं पत्रम्

(B) कस्यापि ग्रन्थस्य परिचयात्मकम् अध्ययनम्

(C) कस्यापि नवीनविषयस्य सन्दर्भरहितप्रस्तुतिः

(D) तर्कसहितम् उद्धरणसहितम् वैज्ञानिकविधिना च कस्यापि विषयस्य प्रकाशनम्

२०. अधोलिखितेषु कः संस्कृत-व्याख्या-ग्रन्थः नास्ति ?

(A) भाष्यम्

(B) प्रकरणम्

(C) टीका

(D) वार्तिकम्

२१. देवनागरीतः कस्याः लिपेः विकासो न जातः ?

(A) ब्राह्मी

(B) मैथिली

(C) बङ्गाला

(D) गुजराती

२२. अधोलिखितेषु संस्कृतभाषायाः प्रसिद्धः E- Journal अस्ति ?

(A) शोधप्रभा

(B) शोधभारती

(C) जाह्नवी

(D) संबोधिः

२३. शोधकार्यस्य अध्यायानां सूची किम् उच्यते ?

(A) पदानुक्रमणिका

(B) स्रोत-सम्बन्धी उल्लेखः

(C) ग्रन्थानुक्रमणिका

(D) विषयानुक्रमणिका

२४. अधोलिखितेषु कः Hypothesis नास्ति ?

(A) अनुमानम्

(B) कल्पना

(C) अवधारणा

(D) सिद्धविषयः

२५. शोधकार्येषु ग्रन्थेषु वा पञ्चबन्धे Glossary किम् भवति ?

(A) धातुकोश

(B) श्लोक-पङ्क्ति-कोश

(C) पदानुक्रमकोश

(D) पारिभाषिक शब्दकोश

२६. ऋग्वेदस्य नासदीयसूक्तस्य द्रष्टा कः ?

(A) प्रजापति परमेष्ठी

(B) विश्वामित्र

(C) चामदेव

(D) गृत्समद

२७. का कृष्णयजुर्वेदस्य संहिता नास्ति ?

(A) तैत्तिरीय संहिता

(B) माध्यन्दिन संहिता

(C) मैत्रायणी संहिता

(D) काठक संहिता

२८. ऋग्वेदे सहस्रपात् इति कस्य विशेषणम् अस्ति ?

(A) यजमानस्य

(B) अग्निदेवस्य

(C) पुरुषस्य

(D) इन्द्रस्य

२९. गायत्री छन्दसि कति चरणानि सन्ति?
- (A) 2 (B) 3
(C) 4 (D) 5
३०. कठोपनिषदि नचिकेतसः पितुः नाम किम् ?
- (A) भूरिश्रवा (B) वाजश्रवा
(C) श्वेतकेतु (D) उच्चैश्रवा
३१. उच्चारणविधिप्रतिपादकं वेदाङ्गं किमस्ति?
- (A) कल्प (B) शिक्षा
(C) छन्द (D) निरुक्त
३२. उ वर्णस्य उच्चारणं स्थानम् किं ?
- (A) मूर्धा (B) तालु
(C) कण्ठ (D) ओष्ठ
३३. घनश्यामः इत्यत्र कः समासः ?
- (A) अव्ययीभाव (B) द्विगु
(C) इन्द्र (D) कर्मधारय
३४. पाणी च पादौ च इत्यस्य समस्तपदं किं?
- (A) पाणिपादम् (B) पाणीपादं
(C) पाणिपादौ (D) पाणिपादाः

३५. अधोलिखितेषु कः इत् संज्ञा विधायक सूत्रं नास्ति ?

(A) चुटू

(B) अदर्शनं लोपः

(C) हलन्त्यम्

(D) उपदेशे अजनुनासिक इत्

३६. ईदूद्विवचनम् प्रगृह्यम् इत्यनेन सूत्रेण किं प्राप्तं ?

(A) प्रकृतिभावः

(B) गुणः

(C) द्विवचनम्

(D) वृद्धिः

३७. तर्कसंग्रहः कस्य दर्शनस्य ग्रन्थः अस्ति ?

(A) साङ्ख्य

(B) न्याय-वैशेषिक

(C) पूर्वमीमांसा

(D) वेदान्त

३८. सूक्ष्मशरीरस्य कोशः नास्ति ?

(A) आनन्दमयकोशः

(B) मनोमयकोशः

(C) प्राणमयकोशः

(D) विज्ञानमयकोशः

३९. व्यष्टि-स्थूलशरीरोपहितम् चैतन्यं किं ?

(A) तैजस

(B) हिरण्यगर्भ

(C) विश्व

(D) वैश्वानर

४०. साङ्ख्यदर्शने पञ्चज्ञानेन्द्रियाणां उत्पत्तिः कुतः भवति?

(A) पञ्चतन्मात्रेभ्यः

(B) महतः

(C) अहङ्कारात्

(D) प्रकृतेः

४१. भावनायाः अंशत्रये नास्ति ?

(A) किं भावयेत्

(C) केन भावयेत्

(B) कस्मिन् भावयेत्

(D) कथं भावयेत्

४२. विनियोगविधेः समाख्याप्रमाणं किं ?

(A) यौगिकः शब्दः

(C) शब्दसामर्थ्यं

(B) भौतिकः शब्दः

(D) लौकिकः शब्दः

४३. ब्रह्मसूत्रे किं सूत्रम् अस्ति ?

(A) वृत्तिसारूप्यम् इतरत्र

(C) अथातो धर्मजिज्ञासा

(B) अभ्यासवैराग्यां तन्निरोधः

(D) जन्माद्यस्य यतः

४४. किरातार्जुनीयं महाकाव्ये कति सर्गाः ?

(A) २२

(C) १८

(B) २४

(D) २०

४५. का शब्दशक्तिः नास्ति ?

(A) अभिधा

(C) लक्षणा

(B) सर्जना

(D) व्यञ्जना

४६. संस्कृतसाहित्ये चक्रोक्तिसंप्रदायस्य प्रवर्तकः कः ?

(A) अभिनवगुप्त

(C) कुन्तक

(B) आनन्दवर्धन

(D) भामह

४७. ननमयययुतेयम् इति कस्य छन्दसः लक्षणम् ?

(A) इन्द्रवज्रा

(B) वंशस्थ

(C) व्रसन्ततिलका

(D) मालिनी

४८. अधोलिखितेषु किं प्रकरणम् अस्ति ?

(A) मृच्छकटिकम्

(B) उत्तररामचरितं

(C) वासवदत्ता

(D) प्रतिमानाटकं

४९. 'मालतीमाधव' नाटकस्य कः रचयिता ?

(A) भास

(B) शूद्रक

(C) कुन्तकं

(D) भवभूति

५०. कथासरित्सागरस्य रचयिता कः ?

(A) भर्तृहरिः

(B) सोमदेव

(C) भोजराजः

(D) अभिनवगुप्त
