

This Question Paper consists of 15 questions and 4 printed pages.  
આ પ્રશ્નપત્રમાં 15 પ્રશ્નો અને 4 મુદ્રિત પાનાં છે.

Roll No. 

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

  
અનુક્રમાંક

Code No. **65/SS/A/GU**  
કોડ સં.

SET / સેટ 

<b>A</b>
----------

**PAINTING (Theory)**  
**ચિત્રકલા (સિદ્ધાંત)**  
**(332-GU)**

**Day and Date of Examination** \_\_\_\_\_  
(પરીક્ષાનો દિવસ અને તારીખ)

**Signature of Invigilators** 1. \_\_\_\_\_  
(નિરીક્ષકોના હસ્તાક્ષર)  
2. \_\_\_\_\_

**General Instructions :**

- 1 Candidate must write his/her Roll Number on the first page of the Question Paper.
- 2 Please check the Question Paper to verify that the total pages and total number of questions contained in the Question Paper are the same as those printed on the top of the first page. Also check to see that the questions are in sequential order.
- 3 Making any identification mark in the Answer-Book or writing Roll Number anywhere other than the specified places will lead to disqualification of the candidate.
- 4 Write your Question Paper Code No. **65/SS/A/GU-A** on the Answer-Book.

**સામાન્ય સૂચના :**

- 1 પરીક્ષાર્થી પ્રશ્નપત્રના પ્રથમ પાના પર પોતાનો અનુક્રમાંક અવશ્ય લખે.
- 2 કૃપયા તપાસી લેવું કે પ્રશ્નપત્રના કુલ પાનાં અને પ્રશ્નપત્રમાં કુલ પ્રશ્નોની સંખ્યા, પ્રથમ પાનામાં ઉપર જણાવેલી સંખ્યાથી સમાન હોય. તે પણ ચકાસી લેવું કે પ્રશ્નો ક્રમમાં છે.
- 3 ઉત્તર પુસ્તિકામાં કોઈ પણ ચિહ્નો બનાવવા અથવા નિર્દિષ્ટ સ્થાનો સિવાય અન્ય કોઈ સ્થાન પર અનુક્રમાંક લખતા પરીક્ષાર્થીને અયોગ્ય જાહેર કરવામાં આવશે.
- 4 ઉત્તર પુસ્તિકા પર પ્રશ્નપત્રની કોડ સંખ્યા **65/SS/A/GU-A** લખવી.



## PAINTING (Theory)

### ચિત્રકલા (સિદ્ધાંત)

### (332-GU)

Time : 1  $\frac{1}{2}$  Hours ]

[ Maximum Marks : 30

સમય : 1  $\frac{1}{2}$  કલાક ]

[ અધિકતમ ગુણ : 30

---

**Note :** (i) All questions are compulsory.

(ii) Marks are indicated against each question.

(iii) The questions of 1 mark should be answered in about 15 words, 2 marks in about 30 words and 3 and 4 marks should be answered in about 50 words.

**નોંધ :** (i) બધા જ પ્રશ્નો અનિવાર્ય છે.

(ii) દરેક પ્રશ્નની સામે તેના ગુણ આપવામાં આવ્યા છે.

(iii) 1 ગુણવાળા પ્રશ્નોના જવાબ અંદાજિત 15 શબ્દોમાં, 2 ગુણવાળાના અંદાજિત 30 શબ્દોમાં અને 3 તથા 4 ગુણવાળાના જવાબ અંદાજિત 50 શબ્દોમાં આપવાના રહેશે.

---

1 Write at least 15 words on the painting 'BIRD' of Company School. 1

કંપની ચિત્રશૈલીના ચિત્ર 'BIRD' વિશે પંદર શબ્દો લખો.

2 Describe the development of the Deccanese paintings. 1

ડક્કન ચિત્રશૈલીના વિકાસને ઉજાગર કરો.



- 3 Describe the main theme of Pahari painting. 1  
પહાડી લઘુચિત્ર કયા કયા વિષયો પર બનાવવામાં આવ્યા છે ?
- 4 Describe the symbols and beauty of the sculpture 'Trimurti'. 2  
'ત્રિમૂર્તિ' મૂર્તિકલાના પ્રતીક અને સુંદરતાનું વર્ણન કરો.
- 5 Briefly assess the artistic achievements of Raja Ravi Varma. 2  
રાજા રવિ વર્માની કલાત્મક ઉપલબ્ધિઓનું ટૂંકમાં મૂલ્યાંકન કરો.
- 6 Why is Gupta period known as the "Golden Age" of Indian art and architecture ? 2  
ગુપ્તકાલને ભારતીય કલા અને વાસ્તુશિલ્પનો 'સ્વર્ણકાલ' શા માટે માનવામાં આવે છે ?
- 7 Write a short note on Madhubani painting. 2  
મધુબની લોકચિત્ર વિશે ટૂંકમાં નોંધ લખો.
- 8 Evaluate the development and nature of Mauryan art. 2  
મૌર્યકાલની કલાના વિકાસ અને પ્રકૃતિનું મૂલ્યાંકન કરો.
- 9 What do you know about the sculpture Mahisasura-mardini at Ellora ? 2  
એલોરાની મૂર્તિકલા 'મહિષાસુરમર્દિની' વિશે તમે શું જાણો છો ?



- 10 How did Indian Bronze sculpture develop from Indus valley civilization to Chola period ? 2  
सिंधुघाटी सभ्यताथी लईने ओला काल सुधी भारतीय कंस्य मूर्तिकलानो विकास केवी रीते थयो ?
- 11 Describe the artifacts of the Indus valley period included in your course of study. 2  
तमारा अब्यासकममां सामेल सिंधुघाटी सभ्यतानी कलाकृतिओनुं वर्णन करो.
- 12 Write at least thirty words on the historical background of Mughal miniature paintings. 2  
मुगल लघुचित्रकलानी ऐतिहासिक पृष्ठभूमि विशे ओछामां ओछा त्रीस शब्दो लपो.
- 13 Briefly assess the artistic achievements of Ajanta painters 2  
अजन्ताना चित्रकारोनी कलात्मक उपलब्धिनुं टूंकमां मूल्यांकन करो.
- 14 Determine the place of Ramkinkar in the field of contemporary sculpture. 3  
समकालीन मूर्तिकलामां रामकिंकरनुं स्थान निर्धारित करो.
- 15 Review distinctly the regional style of enlisted folk paintings. 4  
सूचिबद्ध लोकचित्रोनी प्रादेशिक शैलीनी स्पष्ट रीते समीक्षा करो.

