

ପରୀକ୍ଷାର୍ଥୀଙ୍କ ପାଇଁ ବିଶେଷସୂଚନା

- 1 ଏହି ପ୍ରଶ୍ନ ପତ୍ରର ଉପରେ ଥିବା ଯଥା ସ୍ଥାନରେ ତୁମର ରୋଲ୍ ନମ୍ବର ଲେଖ । (ଗୋଟିଏ କୋଠାରେ କେବଳ ଗୋଟିଏ ଅଙ୍କ ରହିବ)
- 2 ପ୍ରଶ୍ନ ପତ୍ର ପାଇବା କ୍ଷଣି ସେଥିରେ ଥିବା ମୋଟ ପୃଷ୍ଠା ସଂଖ୍ୟା ଏବଂ ମୋଟ ପ୍ରଶ୍ନ ସଂଖ୍ୟା ଏହି ପୃଷ୍ଠାର ଉପରେ ଲେଖା ଯାଇଥିବା ସଂଖ୍ୟା ସହ ଠିକ୍ ଅଛି କି ନାହିଁ ଦେଖିନିଅ । ପ୍ରଶ୍ନଗୁଡ଼ିକ କ୍ରମାନୁସାରେ ଅଛି କି ନାହିଁ ଦେଖ ।
- 3 ବସ୍ତୁନିଷ୍ଠ ପ୍ରଶ୍ନରେ (A), (B), (C) ଓ (D) ଭାବେ ଚାରୋଟି ବିକଳ୍ପ ଉତ୍ତର ଅଛି । ସେଥି ମଧ୍ୟରୁ ଠିକ୍ ଉତ୍ତରଟିକୁ ବାଛି ତୁମକୁ ଦିଆଯାଇଥିବା ଉତ୍ତର ଖାତାରେ ଲେଖ ।
- 4 ବସ୍ତୁନିଷ୍ଠ ପ୍ରଶ୍ନଗୁଡ଼ିକୁ ମିଶାଇ ସମସ୍ତ ପ୍ରଶ୍ନର ଉତ୍ତର ନିର୍ଦ୍ଧାରିତ ସମୟ ଅବଧି ମଧ୍ୟରେ କରିବାକୁ ହେବ ଏବଂ ବସ୍ତୁନିଷ୍ଠ ପ୍ରଶ୍ନଗୁଡ଼ିକର ଉତ୍ତର କରିବାପାଇଁ ଅଲଗା ସମୟ ଦିଆଯିବ ନାହିଁ ।
- 5 ଉତ୍ତର ଖାତାରେ କୌଣସି ସଂକେତ ଲେଖିଲେ କିମ୍ବା ଦର୍ଶାଯାଇଥିବା ସ୍ଥାନ ବ୍ୟତୀତ ଅନ୍ୟ କେଉଁଠି ରୋଲ୍ ନମ୍ବର ଲେଖିଲେ ତୁମକୁ ଅଯୋଗ୍ୟ କରାଯିବ ।
- 6 ଏହି ପ୍ରଶ୍ନପତ୍ରର ଉପରେ ଲେଖାଯାଇଥିବା କୋଡ୍ ନମ୍ବର **62/S/N/OR-A** ତୁମକୁ ଦିଆଯାଇଥିବା ଉତ୍ତରଖାତାର ଯଥା ସ୍ଥାନରେ ଲେଖ ।
- 7 ଏହି ପ୍ରଶ୍ନପତ୍ର ଦୁଇ ଭାଷାରେ ଉପଲବ୍ଧ । କୌଣସି ପରିସ୍ଥିତିରେ ସନ୍ଦେହ ହେଲେ ଇଂରାଜୀ ରୂପାନ୍ତରକୁ ମାନ୍ୟ ବିବେଚନା କରାଯିବ ।



INDIAN CULTURE & HERITAGE

(ଭାରତୀୟ ସଂସ୍କୃତି ଓ ଐତିହ୍ୟ)

(223-OR)

Time : 3 Hours]

[Maximum Marks : 100

ସମୟ : 3 ଘଣ୍ଟା]

[ସର୍ବାଧିକ ମାର୍କସଂଖ୍ୟା : 100

- Note :**
- (1) Attempt all questions.
 - (2) Q. Nos. 1 to 8 are Multiple Choice Questions. Answers to these be given in the answer book provided. No separate time is allotted for attempting these questions.
 - (3) Q. Nos. 9 to 16 are to be answered in about 25 words.
 - (4) Q. Nos. 17 to 25 are to be answered between 40 to 50 words.
 - (5) Q. Nos. 26 to 30 are to be answered between 150 to 200 words.

- ସୂଚନା :**
- (1) ସମସ୍ତ ପ୍ରଶ୍ନ ବାଧ୍ୟତାମୂଳକ ଅଟେ ।
 - (2) 1 ରୁ 8 ନମ୍ବର ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ମଲ୍ଟିପଲ ଚଏସ ପ୍ରଶ୍ନ । ସେହି ପ୍ରଶ୍ନଗୁଡ଼ିକୁ ତୁମର ଉତ୍ତର ଖାତାରେ ଦେବାକୁ ହେବ । ଏଥିପ୍ରତି କୌଣସି ଅଧିକ ସମୟ ଏହି ପ୍ରଶ୍ନ ପାଇଁ ଦିଆଜିବ ନାହିଁ ।
 - (3) 9 ରୁ 16 ନମ୍ବର ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ 25 ଶବ୍ଦ ମଧ୍ୟରେ ଦେବାକୁ ହେବ ।
 - (4) 17 ରୁ 25 ନମ୍ବର ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ 40 ରୁ 50 ଶବ୍ଦ ମଧ୍ୟରେ ଦେବାକୁ ହେବ ।
 - (5) 26 ରୁ 30 ନମ୍ବର ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ 150 ରୁ 200 ଶବ୍ଦ ମଧ୍ୟରେ ଦେବାକୁ ହେବ ।



1 Which Gods form the Trinity ? 1

- (A) Indra, Vishnu and Shiva (B) Brahma, Vishnu and Shiva
(C) Brahma, Indra and Shiva (D) Brahma, Vishnu and Indra

ନିମ୍ନରେ ପ୍ରଦତ୍ତ କେଉଁ ଦେବତାମାନେ 'ତ୍ରିମୂର୍ତ୍ତି' ଭାବେ ପରିଚିତ ?

- (A) ଇନ୍ଦ୍ର, ବିଷ୍ଣୁ ଓ ଶିବ (B) ବ୍ରହ୍ମା, ବିଷ୍ଣୁ ଓ ଶିବ
(C) ବ୍ରହ୍ମା, ଇନ୍ଦ୍ର ଓ ଶିବ (D) ବ୍ରହ୍ମା, ବିଷ୍ଣୁ ଓ ଇନ୍ଦ୍ର

2 Who wrote 'Ratnavali' ? 1

- (A) Shudraka (B) Kalidasa
(C) Charak (D) Sriharsha

ରତ୍ନାବଳୀ କିଏ ରଚନା କରିଥିଲେ ?

- (A) ଶୁଦ୍ରକ (B) କାଳିଦାସ
(C) ଚରକ (D) ଶ୍ରୀହର୍ଷ

3 Bhasa wrote ? 1

- (A) Meghdoot (B) Mricchakatika
(C) Swapnavasavadattham (D) Ashtadhyaya

ଭାସ କ'ଣ ରଚନା କରିଥିଲେ ?

- (A) ମେଘଦୂତ (B) ମୃଚ୍ଛକଟିକମ୍
(C) ସ୍ୱପ୍ନବାସଭବତ୍ତମ୍ (D) ଅଷ୍ଟାଧ୍ୟାୟ

4 In ancient India, Chanakya was a renowned person in the field of ? 1

- (A) Medicine (B) Surgery
(C) Education (D) Mathematics

ପ୍ରାଚୀନ ଭାରତରେ ଚାଣକ୍ୟ କେଉଁ କ୍ଷେତ୍ରରେ ପ୍ରସିଦ୍ଧି ଅର୍ଜନ କରିଥିଲେ ?

- (A) ଉଷଧ ବିଜ୍ଞାନ (B) ଶଲ୍ୟ ଚିକିତ୍ସା
(C) ଶିକ୍ଷା (D) ଗଣିତ



- 5 The last 'Sanskara' in a person's life is 1
(A) Garbhadana (B) Antyeshti
(C) Upanayan (D) Samavartana

ଜଣେ ବ୍ୟକ୍ତିର ଜୀବନରେ ଶେଷ “ସଂସ୍କାର” କଣ ?

- (A) ଗର୍ଭଦାନ (B) ଅନ୍ତ୍ୟେଷ୍ଠି
(C) ଉପନୟନ (D) ସମାବର୍ତ୍ତନ

- 6 The four 'Ashramas' are 1
(A) Brahmacharya, Grihasta, Vanaparastha, Moksha
(B) Brahmacharya, Grihasta, Vanaprastha, Sanyasa
(C) Grihasta, Vanaprastha, Sanyasa, Moksha
(D) Brahmacharya, Vanaprastha, Sanyasa, Moksha

ଚତୁରାଶ୍ରମ ହେଉଛି

- (A) ବ୍ରହ୍ମଚର୍ଯ୍ୟ, ଗୃହସ୍ଥ୍ୟ, ବାନପ୍ରସ୍ଥ, ମୋକ୍ଷ
(B) ବ୍ରହ୍ମଚର୍ଯ୍ୟ, ଗୃହସ୍ଥ୍ୟ, ବାନପ୍ରସ୍ଥ, ସନ୍ୟାସ
(C) ଗୃହସ୍ଥ୍ୟ, ବାନପ୍ରସ୍ଥ, ସନ୍ୟାସ, ମୋକ୍ଷ
(D) ବ୍ରହ୍ମଚର୍ଯ୍ୟ, ବାନପ୍ରସ୍ଥ, ସନ୍ୟାସ, ମୋକ୍ଷ

- 7 Who was the India scholar who carried the philosophy of Yoga to China ? 1
(A) Kashyap Martanga (B) Dharmarakshita
(C) Thonmi Sambhot (D) Bodhidharma

କେଉଁ ଭାରତୀୟ ବିଦ୍ଵାନ ‘ଯୋଗ ଦର୍ଶନ’ କୁ ଚୀନ ନେଇଥିଲେ ?

- (A) କାଶ୍ୟପ ମାର୍ତ୍ତଙ୍ଗ (B) ଧର୍ମରକ୍ଷିତ
(C) ଥୋମିସାମ୍ବହତ (D) ବୋଧିଧର୍ମ

- 8 Who were two Indian monk scholars, who were the first ones to take Indian culture to China in AD 67 ? 1

- (A) Kashyap Martanga and Sundo
(B) Sundo and Dharmarakshita
(C) Kashyap Martanga and Dharmarakshita
(D) Kashyap Martanga and Naradeva

ଖ୍ରୀଷ୍ଟାବ୍ଦ 67 ରେ କେଉଁ ଦୁଇଜଣ ଭାରତୀୟ ସନ୍ନ୍ୟାସୀ ପ୍ରଥମେ ଚୀନରେ ଭାରତୀୟ ସଂସ୍କୃତିକୁ ପ୍ରବେଶ କରାଇଥିଲେ ?

- (A) କାଶ୍ୟପ ମାର୍ତ୍ତଙ୍ଗ ଏବଂ ଶୁନ୍ଦ (B) ଶୁନ୍ଦ ଏବଂ ଧର୍ମରକ୍ଷିତ
(C) କାଶ୍ୟପ ମାର୍ତ୍ତଙ୍ଗ ଏବଂ ଧର୍ମରକ୍ଷିତ (D) କାଶ୍ୟପ ମାର୍ତ୍ତଙ୍ଗ ଏବଂ ନାରାଦେବ



- 9 What is the meaning of 'Civilization' ? 2
ସଭ୍ୟତାର ଅର୍ଥ କ'ଣ ଲେଖ ?
- 10 Mention two achievements of the Chola King Karikala in the post-Mauryan period. 2
ଉତ୍ତର-ମୌର୍ଯ୍ୟ ସମୟର ଚୋଳରାଜା କାରିକାଳଙ୍କର ଦୁଇଗୋଟି କୃତିତ୍ୱ ଉଲ୍ଲେଖ କର ।
- 11 Kashmir and Rajasthan are famous for which handicrafts ? 2
କାଶ୍ମୀର ଏବଂ ରାଜସ୍ଥାନ କେଉଁ କେଉଁ ହସ୍ତଶିଳ୍ପ ପାଇଁ ପ୍ରସିଦ୍ଧ ?
- 12 Name any of two Buddha's burial mounds and places of major events in his life from the architectural point of view. 2
ଯେକୌଣସି ଦୁଇଗୋଟି ସ୍ଥାପତ୍ୟ ଥିବା ସ୍ଥାନର ନାମ ଲେଖ, ଯାହା ଗୌତମବୁଦ୍ଧଙ୍କର ସମାଧି ଏବଂ ତାଙ୍କ ଜୀବନର ମୁଖ୍ୟ ଘଟଣାବଳୀ ସହିତ ସଂପୃକ୍ତ ଥିବ ।
- 13 Write a short note on the life and achievements of Baudhayan. 2
ବୋଧୟନଙ୍କ ଜୀବନୀ ଓ କୃତିତ୍ୱ ଉପରେ ଏକ ସଂକ୍ଷିପ୍ତ ଚିତ୍ରପଣୀ ଲେଖ ।
- 14 Describe any two important features of the 'Ghatikas' as centres of learning attached to the temples during the 7th and 8th centuries. 2
ଖ୍ରୀଷ୍ଟିୟ 7ମ ଏବଂ 8ମ ଶତାବ୍ଦୀ ମଧ୍ୟରେ ମନ୍ଦିର ସହିତ ସଂଲଗ୍ନ ଶିକ୍ଷାଦାନ ଲାଗି ଉଦ୍ଦିଷ୍ଟ 'ଘଟିକା' ବା କଲେଜଗୁଡ଼ିକର ଯେକୌଣସି ଦୁଇଗୋଟି ମୁଖ୍ୟ ବିଶେଷତ୍ୱ ବର୍ଣ୍ଣନା କର ।
- 15 How was learning imparted to the students in Vedic period? 2
ବୈଦିକ ସମୟରେ ଛାତ୍ରମାନଙ୍କୁ କିପରି ଶିକ୍ଷାଦାନ କରାଯାଉଥିଲା ?
- 16 What was the most remarkable feature of the spread of Indian culture abroad? 2
ବିଦେଶରେ ଭାରତୀୟ ସଂସ୍କୃତିର ପ୍ରସାରରେ ମୁଖ୍ୟ ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ ବିଶେଷତ୍ୱ ଲେଖ ।
- 17 Establish the relationship between 'Culture and 'Heritage'. 4
ସଂସ୍କୃତି ଏବଂ ଐତିହ୍ୟ ମଧ୍ୟରେ ଥିବା ସଂପର୍କକୁ ପ୍ରତିପାଦନ କର ।



18 Explain any four general characteristics of culture. 4

ସଂସ୍କୃତିର ଯେକୌଣସି ଚାରିଗୋଟି ସାଧାରଣ ବୈଶିଷ୍ଟ୍ୟ ବର୍ଣ୍ଣନା କର ।

19 Identify any four vows that need to be taken by all Sikhs Ordinal by Tenth Guru. 4

ଶିଖ୍ ମାନଙ୍କ ଦଶମଗୁରୁଙ୍କର ନିର୍ଦ୍ଦେଶିତ ଚାରିଗୋଟି ସଂକଳ୍ପ ଦର୍ଶାଅ ଯାହା ସମସ୍ତ ଶିଖ୍ ମାନେ ପାଳନ କରନ୍ତି ।

20 Give four examples of social and religious reform that came about under the influence of Arya Samaj. 4

ସାମାଜିକ ଓ ଧାର୍ମିକ କ୍ଷେତ୍ରରେ ଆର୍ଯ୍ୟସମାଜ ଦ୍ୱାରା ପ୍ରଭାବିତ ସଂସ୍କାରର ଚାରିଗୋଟି ଉଦାହରଣ ପ୍ରଦାନ କର ।

21 Describe the development of science and technology in any two fields in medieval India. 4

ମଧ୍ୟଯୁଗୀୟ ଭାରତରେ ବିଜ୍ଞାନ ଓ ପ୍ରଯୁକ୍ତିବିଦ୍ୟାରେ ହୋଇଥିବା ଉନ୍ନତିର ଯେକୌଣସି ଦୁଇଗୋଟି ଉଦାହରଣ ବର୍ଣ୍ଣନା କର ।

22 Discuss the life and achievements of at least any two ancient Indian mathematicians. 4

ପ୍ରାଚୀନ ଭାରତୀୟ ଯେ କୌଣସି ଦୁଇଜଣ ଗଣିତଜ୍ଞଙ୍କର ଜୀବନୀ ଓ କୃତିତ୍ୱ ଆଲୋଚନା କର ।

23 Discuss any four main subjects of study in ancient Indian Education System. 4

ପ୍ରାଚୀନ ଭାରତୀୟ ଶିକ୍ଷା ବ୍ୟବସ୍ଥାରେ ଯେକୌଣସି ଚାରିଗୋଟି ବିଷୟର ଶିକ୍ଷା ଉପରେ ଆଲୋଚନା କର ।

24 What were guilds in ancient times ? Discuss their main features. 4

ପ୍ରାଚୀନ ସମୟରେ ସାମାଜିକ ସଂଘଗୁଡ଼ିକ କ'ଣ ଥିଲା ? ସେଗୁଡ଼ିକର ମୁଖ୍ୟ ବିଶେଷତ୍ୱଗୁଡ଼ିକ ଆଲୋଚନା କର ।



- 25** Discuss any four reforms undertaken in the Modern period that have helped in improving the condition of women in India. **4**
ଆଧୁନିକ ସମୟରେ ଗ୍ରହଣ କରାଯାଇଥିବା ଯେ କୌଣସି ଚାରିଗୋଟି ସଂସ୍କାର ବିଷୟରେ ଆଲୋଚନା କର, ଯାହା ଭାରତରେ ମହିଳାମାନଙ୍କର ଅବସ୍ଥାର ଉନ୍ନତିରେ ସହାୟକ ହୋଇଅଛି ।
- 26** Discuss the life and teachings of any four saints of the Bhakti Movement, bringing out their contributions. **8**
ଭକ୍ତି ଆନ୍ଦୋଳନର ଯେକୌଣସି ଚାରିଜଣ ମହାତ୍ମାଙ୍କର ଜୀବନୀ ଓ ନୀତିଶିକ୍ଷା ଆଲୋଚନା କର ।
- 27** Examine the development of Hindi literature between 14th and 19th century. **8**
ଚତୁର୍ଦ୍ଦଶ ଏବଂ ଉନବିଂଶ ଶତାବ୍ଦୀ ମଧ୍ୟରେ ହିନ୍ଦୀ ସାହିତ୍ୟ ଉନ୍ନତି ବିଷୟରେ ପରୀକ୍ଷଣ କର ।
- 28** Describe Vedanta school of Indian philosophy in detail. **8**
ବୈଦିକ ଶିକ୍ଷାରେ ଭାରତୀୟ ଦର୍ଶନ ବିସ୍ତୃତଭାବେ ବର୍ଣ୍ଣନା କର ।
- 29** Discuss the development of Decorative Art and Kalamkari painting in India. **8**
ଭାରତରେ ଶୋଭାବର୍ଦ୍ଧନ ଚିତ୍ରକଳା ଏବଂ କଲମକାରୀ ଚିତ୍ରକଳାର ଉନ୍ନତି ଆଲୋଚନା କର ।
- 30** Critically assess the spread of Indian culture in Asia and Rome. **8**
ଏସୀୟା ଏବଂ ରୋମରେ ଭାରତୀୟ ସଂସ୍କୃତିର ପ୍ରସାରର ସମାଲୋଚନାପୂର୍ବକ ବିଶ୍ଳେଷଣ କର ।
-

