

# 1301 (New)



Total No. of Questions- 18

Total No. of Printed Pages- 2

Regd. No.

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

## FASHION AND APPAREL DESIGNING

### Paper I

(English Version)

**Time : 3 Hours**

**Max. Marks : 50**

10×2=20

#### SECTION A

**Note :-** (i) Answer ALL the questions.  
(ii) Each question carries TWO marks.

1. What is proportion ?
2. What is Triad ?
3. List out the colour dimensions.
4. What is Empire ?
5. Name the theories of fashion adoption.
6. What is Tag designing ?
7. What is catalogue ?
8. Name any *two* Indian designers.
9. List out the Trims.
10. What is ROM ?

#### SECTION B

5×6=30

**Note :-** (i) Answer ANY FIVE questions.  
(ii) Each question carries SIX marks.

11. How is emphasis used for creating a clothing design ?
12. Draw Prang colour chart.
13. Answer the following :
  - (a) Storyboard
  - (b) Swatch board.
14. Write about classification of fashion.
15. Why is Manish Malhotra famous in Indian fashion world ? Explain.
16. Differentiate between the following :
  - (a) Corduroy and chiffon
  - (b) Flannel and Lawn cloth
  - (c) Denim and Georgette.
17. Explain about surface ornamentation.
18. Write about power point presentation.

# 1301 (New)

(Telugu Version)

Time : 3 Hours

Max. Marks : 50

## SECTION-A

10×2=20

సూచనలు:— (i) అన్ని ప్రశ్నలకు సమాధానములు వ్రాయుము.

(ii) ప్రతి ప్రశ్నకు రెండు మార్కులు.

1. ప్రపోజన్ అనగా నేమి?
2. ట్రయాడ్ అనగా నేమి?
3. కలర్ డైమెన్షన్స్ను పేర్కొనుము.
4. ఎంపైర్ అనగా నేమి?
5. ఫ్యాషన్ ఎడార్జన్ థియరీల పేర్లను పేర్కొనుము.
6. ట్యాగ్ డిజైనింగ్ అనగా నేమి?
7. కేటలాగ్ అనగా నేమి?
8. ఇద్దరి ఇండియన్ డిజైనర్ పేర్లను తెలుపుము.
9. ట్రీమ్స్ అనగా నేమి?
10. ఆర్ ఓ యం అనగా నేమి?

## SECTION-B

5×6=30

సూచనలు:— (i) ఏవేని ఐదు ప్రశ్నలకి సమాధానములు వ్రాయుము.

(ii) ప్రతి ప్రశ్నకు ఆరు మార్కులు.

11. బట్టల డిజైనింగ్లో ఎరిఫసిస్ ఏ విధముగా ఉపయోగపడునో తెలుపుము.
12. ఫ్రాంగ్ కలర్ చార్టును గీయుము.
13. ఈ క్రింది వానిని గూర్చి వ్రాయుము.  
(a) స్టోరీ బోర్డు  
(b) స్కెచ్ బోర్డు.
14. ఫ్యాషన్ వర్గీకరణను గూర్చి వ్రాయుము.
15. ఇండియన్ ఫ్యాషన్ ప్రపంచంలో మనీష్ మల్హోత్రా ప్రసిద్ధి చెందినవారు ఎందుకు? వివరింపుము.
16. ఈ క్రింది వాటికి గల తేడాలను గూర్చి వ్రాయుము.  
(a) కోడ్రాయి మరియు ఫిఫాన్  
(b) ఫ్లానెట్ మరియు లాన్ క్లాత్  
(c) డెనిమ్ మరియు ఖార్జెట్.
17. బట్టపై అలంకరణను గూర్చి వివరింపుము.
18. పవర్ పాయింట్ ఇచ్చే విధానమును గూర్చి వ్రాయుము.