



179

II

Total No. of Questions - 6

Regd.

Total No. of Printed Pages - 2

No.

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

**Part - III**  
**MUSIC (THEORY), Paper - I**  
**(Telugu Version)**

Time : 3 Hours]

[Max. Marks : 50

- సూచనలు : (1) అన్ని ప్రశ్నలకు సమాధానము వ్రాయుము.  
(2) ప్రతి ప్రశ్నకు మార్కులు కుడి భాగమున సూచించబడినవి.

I. ఈ క్రింది పారిభాషిక వదములలో ఏ రెండింటి కైనా సమాధానము వ్రాయుము.  $2 \times 3 = 6$

- (1) స్థాయి
- (2) మూర్చన
- (3) స్వరము

II. ఈ క్రింది రాగ లక్షణములలో రెండింటిని గూర్చి వ్రాయుము.  $2 \times 4 = 8$

- (1) మధ్యమావతి
- (2) హంసధ్వని
- (3) మోహన

III. తాళము అనగా నేమి ? సప్త తాళములను, వాటి అంగములను గూర్చి వ్రాయుము.  $1 \times 8 = 8$

లేదా

నోటేషన్ ఎన్ని రకములు ? భారతీయ సంగీతము నందు ఉపయోగించు సంకేతముల ప్రాముఖ్యతను వ్రాయుము.

IV. ఈ క్రింది వానిలో ఒకదానిని గూర్చి వ్రాయుము.

1 × 8 = 8

(1) సర్వజితి

(2) సామాన్య గీతము

V. కటవయాది సూత్రమును సోదాహరణముగా వివరింపుము.

1 × 10 = 10

లేదా

జానపద సంగీతము లేక గ్రామ్య గానము యొక్క విశిష్టతను విశదీకరింపుము.

VI. ఈ క్రింది వాగ్గేయకారులలో ఒకరి జీవిత చరిత్రను వ్రాయుము.

1 × 10 = 10

(1) భద్రాచల రామదాసు

(2) నారాయణ తీర్థులు