

Number of Pages in Booklet : 24

पुस्तिका में पृष्ठों की संख्या

Number of Questions in Booklet : 70

पुस्तिका में प्रश्नों की संख्या

Serial No. of Booklet
पुस्तिका क्रमांक

160030

M.V.A. (Painting & Sculpture)

Subject Code/विषय कोड : 16

Roll No. of Candidate/अभ्यर्थी का अनुक्रमांक :

OMR Serial Number/ओ.एम.आर. क्रमांक :

Signature of Candidate/अभ्यर्थी के हस्ताक्षर :

Date of Examination/परीक्षा तिथि :

Signature of Invigilator/वीक्षक के हस्ताक्षर :

Time/समय : 75 Minutes/मिनिट्स

Maximum Marks/पूर्णांक : 70

Instructions

1. Answer *all* questions.
2. *All* questions carry equal marks.
3. In this booklet, the questions from serial no. 1 to serial no. 10 are related to general aptitude while questions from serial no. 11 to serial no. 70 are subject specific.
4. Each question has four alternatives marked as (a), (b), (c), (d).
5. Choose only one alternative as an answer of a question.
6. If more than one answer is marked, then it will be treated as wrong answer.
7. Candidate has to darken only one circle indicating the correct answer on the answer sheet by using **BLUE BALL POINT PEN**.
8. There is no provision of **Negative marking**.
9. Carrying Mobile phone in the examination hall is strictly prohibited. If any objectionable material is also found then action will be taken as per University norms.
10. Please fill your Roll No. and other information carefully on OMR sheet. In case of any mistake on OMR sheet, candidate will be responsible.
11. If there is any difference between English and Hindi version of questions, then English version shall be correct.

निर्देश

1. सभी प्रश्नों के उत्तर दीजिये ।
2. सभी प्रश्नों के अंक समान हैं ।
3. इस प्रश्न पुस्तिका में क्रमांक 1 से क्रमांक 10 तक के प्रश्न सामान्य अभिवृत्ति के तथा क्रमांक 11 से क्रमांक 70 तक के प्रश्न विषय केन्द्रित हैं ।
4. प्रत्येक प्रश्न के चार वैकल्पिक उत्तर हैं जिन्हें क्रमशः (अ), (ब), (स), (द) से अंकित किया गया है ।
5. प्रत्येक प्रश्न का केवल एक विकल्प उत्तर के रूप में चुनिये ।
6. एक से अधिक उत्तर देने की दशा में प्रश्न का उत्तर गलत माना जाएगा ।
7. अभ्यर्थी को सही उत्तर हेतु केवल एक गोले को उत्तर पुस्तिका पर **नीले बॉल प्वाइंट पेन** से गहरा करना है ।
8. **नकारात्मक अंक** प्रदान करने का कोई प्रावधान नहीं है ।
9. मोबाइल फोन का परीक्षा हॉल में लाना पूर्णतया निषिद्ध है । साथ ही कोई भी अन्य वर्जित सामग्री मिलने पर विश्वविद्यालय के नियमानुसार कार्यवाही होगी ।
10. अभ्यर्थी अपना रोल नम्बर एवं अन्य जानकारीयों ओ.एम.आर. शीट पर सावधानी से भरें । ओ.एम.आर. शीट पर कोई भी त्रुटि होने पर उसका पूर्ण दायित्व अभ्यर्थी का होगा ।
11. यदि प्रश्नों के हिंदी और अंग्रेजी रूपान्तरणों के मध्य किसी प्रकार का फर्क पाया जाता है, तब अंग्रेजी रूपान्तरण को ही सही माना जाएगा ।

SEAL

Space for Rough Work
कच्चे कार्य के लिए स्थान

1. Fill in the blank in the given sentence so as to make sense. Select the *correct* word from the answer choices :

The Americans appreciated the made by Pervez Musharraf.

- (a) Posture
- (b) Texture
- (c) Gesture
- (d) Resources

2. A word has been written in four different ways out of which only one is correctly spelt. Find the correctly spelt word :

- (a) Methemetics
- (b) Maṭhamatics
- (c) Mathametics
- (d) Mathematics

3. Choose the word opposite in meaning to the given word :

FORBID

- (a) Provoke
- (b) Appreciate
- (c) Celebrate
- (d) Permit

1. नीचे दिये गये वाक्य में रिक्त स्थान भरिये ताकि वाक्य अर्थपूर्ण बने । निम्नलिखित में से इस हेतु उपयुक्त चुनाव कीजिये :

The Americans appreciated the made by Pervez Musharraf.

- (अ) Posture
- (ब) Texture
- (स) Gesture
- (द) Resources

2. एक शब्द को नीचे चार भिन्न तरीकों से लिखा गया है । इनमें से एक की स्पेलिंग ही सही है । सही स्पेलिंग वाले शब्द का चुनाव कीजिये :

- (अ) Methemetics
- (ब) Mathamatics
- (स) Mathametics
- (द) Mathematics

3. नीचे दिये गये चार विकल्पों में से उस विकल्प को चुनिये जो दिये गये शब्द का विलोम है :

FORBID

- (अ) Provoke
- (ब) Appreciate
- (स) Celebrate
- (द) Permit

4. Firing in the Jallianwala Bagh was ordered by :

- (a) Lord Simon
- (b) Rowlatt
- (c) O'Dyer
- (d) Curzon-Wyllie

5. The largest country of the world by geographical area is :

- (a) Russia
- (b) Vatican City
- (c) Australia
- (d) USA

6. Which of the following folk dance form is associated with Gujrat ?

- (a) Nautanki
- (b) Garba
- (c) Kathakali
- (d) Bhangra

4. जलियाँवाला बाग में गोली मारने के आदेश इन्होंने दिये थे :

- (अ) लार्ड सायमन
- (ब) रॉलेट
- (स) ओ'डायर
- (द) कर्जन-विलि

5. भौगोलिक क्षेत्र के अनुसार विश्व का सबसे बड़ा देश है :

- (अ) रूस
- (ब) वेटिकन सिटी
- (स) आस्ट्रेलिया
- (द) यू.एस.ए.

6. निम्नलिखित में से कौनसा लोक-नृत्य गुजरात से सम्बन्धित है ?

- (अ) नौटंकी
- (ब) गरबा
- (स) कथकली
- (द) भाँगड़ा

7. The product of two numbers is 192 and the sum of these two numbers is 28. What is the smaller of these two numbers ?

- (a) 12
- (b) 14
- (c) 15
- (d) 18

8. $666 \div 6 \div 3 = ?$

- (a) 37
- (b) 333
- (c) 111
- (d) 84

9. Choose the best alternative as the answer :

A jail always has :

- (a) Bars
- (b) Jailor
- (c) Lawyer
- (d) Locks

10. If BELIEF is written as afkkdi, how is SELDOM written in that code ?

- (a) tfkenp
- (b) rfkfnp
- (c) rfkenn
- (d) rdkcnl

7. किन्हीं दो संख्याओं का गुणन 192 है और इनका योग 28 है। इन दो संख्याओं में से छोटी संख्या कौनसी है ?

- (अ) 12
- (ब) 14
- (स) 15
- (द) 18

8. $666 \div 6 \div 3 = ?$

- (अ) 37
- (ब) 333
- (स) 111
- (द) 84

9. उत्तर के लिए सही विकल्प का चुनाव कीजिए :

A jail always has :

- (अ) Bars
- (ब) Jailor
- (स) Lawyer
- (द) Locks

10. यदि BELIEF को afkkdi के रूप में लिखा जाता है, तो संकेत में SELDOM कैसे लिखा जायेगा ?

- (अ) tfkenp
- (ब) rfkfnp
- (स) rfkenn
- (द) rdkcnl

11. Which one of these sites belongs to prehistoric art of India ?

- (a) Harappa
- (b) Aahad
- (c) Hoshangabad
- (d) Pilibanga

12. The prehistoric art of Europe can be seen in :

- (a) Holland
- (b) Germany
- (c) Britain
- (d) Spain

13. Which of the following arts is known as 'art of the dead' ?

- (a) Gothic art
- (b) Egyptian art
- (c) Mesopotamian art
- (d) Greek art

14. The dancing women in bronze belongs to :

- (a) Chanudaro
- (b) Lothal
- (c) Harappa
- (d) Mohenjo Daro

11. इनमें से कौनसा क्षेत्र पूर्व प्रागैतिहासिक कला का है ?

- (अ) हड़प्पा
- (ब) आहड
- (स) होशंगाबाद
- (द) पीलीबंगा

12. किस देश में यूरोप की पूर्व प्रागैतिहासिक कला पायी जाती है ?

- (अ) हॉलैण्ड
- (ब) जर्मनी
- (स) ब्रिटेन
- (द) स्पेन

13. इनमें से किस कला को 'मृतकों की कला' कहा जाता है ?

- (अ) गोथिक कला
- (ब) मिस्र की कला
- (स) मेसोपोटामियन कला
- (द) ग्रीक कला

14. 'नृत्य करती स्त्री' (कांस्य) मूर्ति किस क्षेत्र से सम्बन्धित है ?

- (अ) चानूदड़ो
- (ब) लोथल
- (स) हड़प्पा
- (द) मोहन जोदाड़ो

15. Who wrote 'Natyashastra' ?

- (a) Kautilya
- (b) Patanjali
- (c) Bharat Muni
- (d) Vatsyayan

16. Name the translator of 'Chitra Sutra' :

- (a) Shivarama Murthy
- (b) V. Smith
- (c) Percy Brown
- (d) A.K. Coomaraswamy

17. Where is Delwara Jain Temple in Rajasthan ?

- (a) Onsia
- (b) Kesariaji
- (c) Ranakpur
- (d) Abu

18. The sculptures of Mathura are carved in :

- (a) Red sand stone
- (b) Black granite
- (c) Marble
- (d) Blue stone

15. नाट्यशास्त्र की रचना किसने की ?

- (अ) कौटिल्य
- (ब) पतंजलि
- (स) भरतमुनि
- (द) वात्स्यायन

16. 'चित्र सूत्र' का अनुवाद किसने किया ?

- (अ) शिवा रामा मूर्ति
- (ब) वी. स्मिथ
- (स) पर्सी ब्राउन
- (द) ए.के. कुमारास्वामी

17. राजस्थान में देलवाड़ा जैन मंदिर कहाँ है ?

- (अ) ओसीया
- (ब) केसरियाजी
- (स) रनकपुर
- (द) आबू

18. मथुरा के मूर्ति शिल्प को किस पत्थर में गढ़ा गया ?

- (अ) लाल बलुआ पत्थर
- (ब) काले ग्रेनाइट
- (स) संगमरमर
- (द) नीले पत्थर

19. Which of the temples is very famous in Ellora ?

- (a) Meenakshi Temple
- (b) Sun Temple
- (c) Vishnu Temple
- (d) Kailash Temple

20. Which of the museums has famous sculpture "Chamar Dharini" ?

- (a) Salarjung Museum
- (b) Prince of Wales Museum
- (c) Bharat Kala Bhawan
- (d) National Museum

21. Which of the states has famous Sun Temple ?

- (a) Rajasthan
- (b) Madhya Pradesh
- (c) Maharashtra
- (d) Orissa

22. Charles Fabri was a famous :

- (a) Film maker
- (b) Sculpture
- (c) Art critic
- (d) Painter

19. एलौरा का कौनसा मंदिर बहुत प्रसिद्ध है ?

- (अ) मीनाक्षी मंदिर
- (ब) सूर्य मंदिर
- (स) विष्णु मंदिर
- (द) कैलाश मंदिर

20. प्रसिद्ध 'चामर धारिणी' प्रतिभा किस संग्रहालय में है ?

- (अ) सालारजंग संग्रहालय
- (ब) प्रिन्स ऑफ वेल्स संग्रहालय
- (स) भारत कला भवन
- (द) राष्ट्रीय संग्रहालय

21. प्रसिद्ध सूर्य मंदिर किस प्रदेश में है ?

- (अ) राजस्थान
- (ब) मध्य प्रदेश
- (स) महाराष्ट्र
- (द) उड़ीसा

22. किस रूप में चार्ल्स फाबरी प्रसिद्ध थे ?

- (अ) फिल्मकार
- (ब) मूर्तिकार
- (स) कला समीक्षक
- (द) चित्रकार

- | | |
|---|--|
| <p>23. Who was the pioneer of oil painting in India ?</p> <p>(a) Gogi Saroj Pal</p> <p>(b) Gaganendranath</p> <p>(c) Amrita Shergil</p> <p>(d) Raja Ravi Varma</p> <p>24. Sansar Chandra was the patron of :</p> <p>(a) Bundi Paintings</p> <p>(b) Kishangarh Paintings</p> <p>(c) Kangra Paintings</p> <p>(d) Basholi Paintings</p> <p>25. Who was the writer of 'Shadang' (six limbs) of Indian Painting ?</p> <p>(a) Srikumar</p> <p>(b) Yashodhar Pandit</p> <p>(c) Raja Bhoj</p> <p>(d) Vatsyayan</p> <p>26. Name the poet of 'Geet Govind' :</p> <p>(a) Bihari</p> <p>(b) Keshava</p> <p>(c) Surdas</p> <p>(d) Jaidev</p> | <p>23. भारत में तैल चित्रण (Oil paint) का अग्रदूत कौन था ?</p> <p>(अ) गोंगी सरोजपाल</p> <p>(ब) गगनेन्द्रनाथ</p> <p>(स) अमृता शेरगिल</p> <p>(द) राजा रवि वर्मा</p> <p>24. संसार चन्द्र किस चित्रशैली के संरक्षक थे ?</p> <p>(अ) बून्दी चित्रकला</p> <p>(ब) किशनगढ़ चित्रकला</p> <p>(स) कांगड़ा चित्रकला</p> <p>(द) बसौली चित्रकला</p> <p>25. 'षडंग' चित्रकला के छः अंगों के लेखक कौन हैं ?</p> <p>(अ) श्रीकुमार</p> <p>(ब) यशोधर पंडित</p> <p>(स) राजा भोज</p> <p>(द) वात्स्यायन</p> <p>26. गीत गोविन्द के कवि कौन हैं ?</p> <p>(अ) बिहारी</p> <p>(ब) केशव</p> <p>(स) सूरदास</p> <p>(द) जयदेव</p> |
|---|--|

27. Which of the states has tradition of Madhubani folk painting ?

- (a) Bihar
- (b) Chhattisgarh
- (c) Madhya Pradesh
- (d) West Bengal

28. Which of manuscript is related with Apabhramsha style ?

- (a) Pragyaparmita
- (b) Gandhavyuh
- (c) Kalkacharya Katha
- (d) Rajmanamah

29. Select the art critic ?

- (a) Ram Kumar
- (b) Keshav Mallik
- (c) Dhan Raj Bhagat
- (d) Binod Bihari

27. मधुबनी लोक चित्रण परम्परा किस राज्य की है ?

- (अ) बिहार
- (ब) छत्तीसगढ़
- (स) मध्य प्रदेश
- (द) पश्चिम बंगाल

28. इनमें से किस ग्रंथ का सम्बन्ध अपभ्रंश शैली से है ?

- (अ) प्रज्ञापारमिता
- (ब) गन्धर्व्युह
- (स) कालकाचार्य कथा
- (द) रज्जुनामा

29. इनमें से कला समीक्षक कौन हैं ?

- (अ) रामकुमार
- (ब) केशव मल्लिक
- (स) धनराज भगत
- (द) बिनोद बिहारी

30. The surrealist painter of India is :

- (a) Laxman Pai
- (b) Kanval Krishna
- (c) B.C. Sanyal
- (d) Paramjit Singh

31. Name the artist of installation art :

- (a) Jeram Patel
- (b) Anupam Sood
- (c) Subodh Gupta
- (d) Ramchandran

32. Who is the designer of Bharat Bhawan in Bhopal ?

- (a) B. Joshi
- (b) Hafiz Contractor
- (c) Satish Gujaral
- (d) Charles Korea

30. इनमें से अतिथार्थवादी चित्रकार कौन है ?

- (अ) लक्ष्मण पाई
- (ब) कँवल कृष्ण
- (स) बी.सी. सन्याल
- (द) परमजीत सिंह

31. इनमें से इन्स्टालेशन आर्ट का कलाकार कौन है ?

- (अ) जेराम पटेल
- (ब) अनुपम सूद
- (स) सुबोध गुप्ता
- (द) रामचन्द्रन

32. भोपाल के भारत भवन के अभिकल्पक कौन हैं ?

- (अ) बी. जोशी
- (ब) हाफिज़ कान्टेक्टर
- (स) सतीश गुजराल
- (द) चार्ल्स कोरिया

33. Name the Indian Painter, selling his art work at the highest bid :

- (a) G.M. Sheikh
- (b) B. Prabha
- (c) Tayeb Mehta
- (d) Prabhakar Kolte

34. Writer of 'Moving Focus' is :

- (a) Jaya Appaswamy
- (b) Mohan Samant
- (c) Ganesh Pyne
- (d) K.G. Subramanyam

35. Where can we see the sculpture of seated 'Buddha' ?

- (a) Mathura
- (b) Sarnath
- (c) Sanchi
- (d) Gaya

33. इनमें उस कलाकार का नाम बताइये जिसकी कलाकृति सबसे अधिक मूल्य पर बिकी है ?

- (अ) जी.एम. शेख
- (ब) बी. प्रभा
- (स) तैयब मेहता
- (द) प्रभाकर कोल्ते

34. 'मूविंग फोकस' के लेखक कौन हैं ?

- (अ) जया अप्पास्वामी
- (ब) मोहन सामन्त
- (स) गणेश पाईन
- (द) के.जी. सुब्रमण्यम्

35. 'बैठे हुए बुद्ध' मूर्तिशिल्प को कहाँ देखा जा सकता है ?

- (अ) मथुरा
- (ब) सारनाथ
- (स) सांची
- (द) गया

36. The mythological rock sculpture
"Descent of Ganga" is based on :

- (a) Ramayan
- (b) Shiv Purana
- (c) Vishnu Purana
- (d) Mahabharat

37. Edward Munch was the painter
of :

- (a) Neo-classicism
- (b) Impressionism
- (c) Pointalism
- (d) Expressionism

38. Who is the painter of 'Sunrise
impressions' ?

- (a) Manet
- (b) Cezanne
- (c) Degas
- (d) Monet

36. किस पौराणिक ग्रंथ पर 'गंगा का अवतरण'
मूर्तिशिल्प आधारित है ?

- (अ) रामायण
- (ब) शिव पुराण
- (स) विष्णु पुराण
- (द) महाभारत

37. एडवर्ड मंच किस आन्दोलन के चित्रकार
थे ?

- (अ) नव-शास्त्रवाद
- (ब) प्रभाववाद
- (स) बिन्दुवाद
- (द) अभिव्यंजनावाद

38. सनराइज इम्प्रेशन्स के चित्रकार कौन थे ?

- (अ) माने
- (ब) सेजां
- (स) देगा
- (द) मोने

39. Name the painter of 'Last Supper' :

- (a) Masaccio
- (b) Michelangelo
- (c) Raphael
- (d) Leonardo da Vinci

40. The painter of Abstract

Expressionism is :

- (a) Jackson Polluck
- (b) Dali
- (c) Mondrian
- (d) Kandinsky

41. The sculptor who created mobile sculptures :

- (a) Maillol
- (b) David Smith
- (c) Barbara Hepworth
- (d) Alexander Calder

39. 'लास्ट सपर' कलाकृति के चित्रकार कौन थे ?

- (अ) मेसीसियो
- (ब) माइकेलऐन्जिलो
- (स) राफेल
- (द) लियोनार्दो दा विन्सी

40. इनमें से अमूर्त अभिव्यंजनावाद के सूत्रधार कौन हैं ?

- (अ) जेक्सन पॉलक
- (ब) डाली
- (स) मॉन्ड्रीया
- (द) कन्डीन्स्की

41. मोबाइल स्कल्पचर के मूर्तिकार कौन हैं ?

- (अ) मैलोल
- (ब) डैविड स्मिथ
- (स) बारबरा हेपवर्थ
- (द) एलेक्जेंडर कैल्डर

42. Who painted the theme banner of Congress Party in Haripur convention ?

- (a) Rabindranath
- (b) A.K. Haldar
- (c) Nandlal Bose
- (d) Kshitin Majumdar

43. Name the painter of life in 'Tahiti Island' :

- (a) Monet
- (b) Ganguin
- (c) Degas
- (d) Sisley

44. Which of the movements was initiated with declaration ?

- (a) Surrealism
- (b) Impressionism
- (c) Dadaism
- (d) Futurism

42. काँग्रेस पार्टी के हरिपुर अधिवेशन का थीम बैनर किसने रचा ?

- (अ) रवीन्द्रनाथ
- (ब) ए.के. हल्दार
- (स) नन्दलाल बोस
- (द) क्षितीन मजूमदार

43. चित्रकार जिसने तहिती द्वीप के जीवन को चित्रित किया :

- (अ) मॉने
- (ब) गैन्ग्विन
- (स) देगा
- (द) सिसली

44. इनमें से कौनसा वाद है जो उद्घोषणा के साथ प्रारंभ हुआ ?

- (अ) अतियथार्थवाद
- (ब) प्रभाववाद
- (स) दादावाद
- (द) भविष्यवाद

45. What is primary requirement in all arts ?

- (a) Immitation of nature
- (b) Proportionate form
- (c) Symmetrical pattern
- (d) Creative impulse

46. The painter of non-representation art :

- (a) Picabia
- (b) Mondrian
- (c) Degas
- (d) Renoir

47. The Modern Indian painter inspired by 'Tantra' :

- (a) G.M. Sheikh
- (b) G.R. Santosh
- (c) Jagmohan Chopra
- (d) Ramchandran

45. जो सभी कलाओं के लिये आवश्यक है :

- (अ) प्रकृति का अनुकरण
- (ब) रूप में अनुपात
- (स) समांत्रिक रूप योजना
- (द) सर्जनात्मक वृत्ति

46. वस्तु निरपेक्ष कला के चित्रकार हैं :

- (अ) पिकाबिया
- (ब) मॉन्ड्रिया
- (स) देगा
- (द) रेन्वा

47. आधुनिक भारतीय चित्रकार जिन्होंने तंत्र से प्रेरणा ली :

- (अ) जी.एम. शेख
- (ब) जी.आर. संतोष
- (स) जगमोहन चोपड़ा
- (द) रामचन्द्रन

48. What is basic exercise must for all the students of visual arts ?

- (a) Carving
- (b) Etching
- (c) Painting
- (d) Drawing

49. What are new courses introduced in art colleges ?

- (a) Graphic design
- (b) Sculpture
- (c) Computer graphics
- (d) Photography

50. Which site belongs to prehistoric rock shelter painting in India ?

- (a) Lascaux
- (b) Altamira
- (c) Bhimbetaka
- (d) Tun Huang

48. जो दृश्यकला के सभी विद्यार्थियों के रियाज में परमावश्यक है :

- (अ) उत्खनन
- (ब) एचिंग
- (स) चित्रण
- (द) ड्राइंग

49. कला महाविद्यालय में कौनसा नया विषय खोला जा रहा है ?

- (अ) ग्राफिक डिजाइन
- (ब) मूर्तिकला
- (स) कम्प्यूटर ग्राफिक्स
- (द) फोटोग्राफी

50. कौनसा क्षेत्र भारतीय प्रागैतिहासिक रॉक शेल्टर चित्रकला का है ?

- (अ) लॉसाक्स
- (ब) अल्टामीरा
- (स) भीमबेटका
- (द) तुन हुआंग

51. George Seuret invented the new technique in :

- (a) Pointalism
- (b) Fauvism
- (c) Mannerism
- (d) Lithography

52. Who is the painter of 'Sunflower' ?

- (a) Cezanne
- (b) Lautree
- (c) Renoir
- (d) Van Gogh

53. One of the great contributions of Egyptian Art is :

- (a) Royal Gardens
- (b) Geometric designs
- (c) Statues of human beings
- (d) Pyramids

51. जॉर्ज सोरा ने किस वाद की नई तकनीक की खोज की ?

- (अ) बिन्दुवाद
- (ब) फाववाद
- (स) रीतिवाद
- (द) लिथोग्राफी

52. सनफ्लोवर के चित्रकार कौन हैं ?

- (अ) सेजां
- (ब) लॉत्र
- (स) रेन्वा
- (द) वेन गॉ

53. मिस्र की कला का सबसे बड़ा योगदान क्या रहा ?

- (अ) दरबारी बगीचे
- (ब) ज्यामितीय डिजाइन
- (स) मानव के मूर्तिशिल्प
- (द) पिरामिड

54. Basawan was the Court Painter of :

- (a) Humayun
- (b) Akbar
- (c) Jahangir
- (d) Aurangzeb

55. 'The Triumph of Labour' is created by :

- (a) Amarnath Sehgal
- (b) Satish Gujral
- (c) Dhan Raj Bhagat
- (d) D.P. Roy Choudhary

56. Painter who has been known as father of 'Modern Art' :

- (a) Braque
- (b) Picasso
- (c) Cezanne
- (d) Van Gogh

54. बसावन किस शहंशाह का दरबारी चित्रकार था ?

- (अ) हुमायूँ
- (ब) अकबर
- (स) जहाँगीर
- (द) औरंगजेब

55. 'ट्रिम्फ ऑफ लेबर' की सर्जना किसने की ?

- (अ) अमरनाथ सहगल
- (ब) सतीश गुजराल
- (स) धनराज भगत
- (द) डी.पी. राय चौधरी

56. चित्रकार जिन्हें आधुनिक कला का पिता कहा जाता है :

- (अ) ब्राक
- (ब) पिकासो
- (स) सेजां
- (द) वेन गो

57. Jomini Roy was inspired by :

- (a) Miniature Painting
- (b) Kalighat Painting
- (c) European Painting
- (d) Pichawai Painting

58. Who is the sculptor of 'Santhal family' ?

- (a) Ram Kinkar Baj
- (b) D.P. Roy Choudhary
- (c) Somnath Hore
- (d) Sankho Choudhary

59. The movement which has been known as revival classical art :

- (a) Gothic
- (b) Baroque
- (c) Realism
- (d) Renaissance

57. यामिनी राय ने प्रेरणा ली थी :

- (अ) लघु चित्रशैली से
- (ब) कालीघाट चित्रकला से
- (स) यूरोपीय चित्रशैली से
- (द) पिछवाई चित्रकला से

58. संथाल परिवार के शिल्पकार कौन हैं ?

- (अ) राम किंकर बैज
- (ब) डी.पी. राय चौधरी
- (स) सोमनाथ होर
- (द) संखो चौधरी

59. कौनसा आन्दोलन शास्त्रीय कला का पुनर्जीवन है ?

- (अ) गोथिक
- (ब) बरोक
- (स) रियलिज्म
- (द) रेनेसां

60. Find the Romantist painter :

- (a) David
- (b) Rembrandt
- (c) Delcroix
- (d) Ingres

61. Gita Kapoor is famous as :

- (a) Sculptor
- (b) Painter
- (c) Art critic
- (d) Graphic designer

62. The city of Jehangir Art Gallery is :

- (a) Banaras
- (b) Chennai
- (c) Bengaluru
- (d) Mumbai

63. 'Fore shortening' is related to :

- (a) Designing walls
- (b) Unity of forms
- (c) Perspective in painting
- (d) Proportion of shapes

16-M.V.A. (Painting & Sculpture)

60. इनमें से रोमान्टिस्ट पेन्टर कौन है ?

- (अ) डेविड
- (ब) रेम्ब्रां
- (स) देलाक्रॉ
- (द) अंग्र

61. किस रूप में गीता कपूर प्रसिद्ध हैं ?

- (अ) शिल्पकार
- (ब) चित्रकार
- (स) कला समीक्षक
- (द) ग्राफिक डिजाइनर

62. जहाँगीर कला दीर्घा किस शहर में है ?

- (अ) बनारस
- (ब) चेन्नई
- (स) बैंगलुरु
- (द) मुंबई

63. 'फोर शार्टनिंग' का सम्बन्ध किससे है ?

- (अ) दीवारों के अभिकल्पन से
- (ब) रूपाकारों की एकता से
- (स) चित्रोपम परिप्रेक्ष्य से
- (द) आकृतियों के अनुपात से

64. Illustrated 'Kalpsutra' is found in :

- (a) Deccan style
- (b) Company style
- (c) Pal style
- (d) Jain style

65. Which medium of communication is most powerful ?

- (a) Spoken
- (b) Visual
- (c) Audio Visual
- (d) Textual

66. The Indian Painter who has also been an architect :

- (a) Bhawesh Sanyal
- (b) Satish Gujaral
- (c) M.F. Hussain
- (d) N.S. Bendre

64. सचित्र कल्पसूत्र किस शैली में पाया जाता है ?

- (अ) दक्कनी शैली
- (ब) कंपनी शैली
- (स) पाल शैली
- (द) जैन शैली

65. संचार का कौनसा माध्यम सबसे अधिक प्रभावशाली है ?

- (अ) वाक् सम्बन्ध
- (ब) दृश्यगत
- (स) वाक्-दृश्यीय
- (द) लिपिबद्ध

66. वह भारतीय चित्रकार जो वास्तुविद भी है :

- (अ) भवेश सान्याल
- (ब) सतीश गुजराल
- (स) एम.एफ. हुसैन
- (द) एन.एस. ब्रेन्द्रे

67. The king who is known as poet Nagaridas :

- (a) Man Singh
- (b) Ram Singh
- (c) Jagat Singh
- (d) Sawant Singh

68. 'The Ruins of Pompei' are found in :

- (a) Mesopotamia
- (b) Indus Valley
- (c) China
- (d) Rome

69. John Constable is primarily famous for :

- (a) Etching printing
- (b) Still life printing
- (c) Portraits printing
- (d) Landscape printing

70. The philosopher who had introduced the term Aesthetics for philosophy of Art :

- (a) Croce
- (b) Baumgarten
- (c) Hegel
- (d) Plato

67. वह राजा, जो कवि नागरीदास के नाम से भी जाना जाता है, है :

- (अ) मानसिंह
- (ब) रामसिंह
- (स) जगतसिंह
- (द) सावंत सिंह

68. 'पॉम्पई के खंडहर' कहाँ हैं ?

- (अ) मेसोपोटेमिया
- (ब) सिन्धु घाटी
- (स) चीन
- (द) रोम

69. जॉन कान्स्टेबल मूलतः जाने जाते हैं :

- (अ) एचिंग प्रिंटिंग के लिये
- (ब) स्टिल लाइफ पेन्टिंग के लिये
- (स) व्यक्ति चित्रण के लिये
- (द) लैंडस्केप पेन्टिंग के लिये

70. उस दार्शनिक का नाम बताइये जिसने कला दर्शन को एस्थेटिक्स का नाम दिया :

- (अ) क्रोसे
- (ब) बाउमगार्टन
- (स) हेगेल
- (द) प्लेटो

Space for Rough Work
कच्चे कार्य के लिए स्थान

SEAL