

International Indian School Riyadh . K.S.A.

Class. VIII

Sub - Urdu Worksheet.

March. 2012-

Urdu Summative Assessment II
Portion.

- ۱- کا بلی وال -
- ۲- اور جمع کے سنارٹ -
- ۳- آخری قدم -
- ۴- پیام عمل -
- ۵- اقتباس -
- ۶- خط لوفی -
- ۷- مکتوب نگاری دوستی کی اہمیت -

معنی

الفاظ

صاف
خوف
نہ
اختلاط
بڑا
بیکار
جی بھانا
بیموت
خطر
سماں
غافل
جولانی
خوف
سیر کرنا
موٹا جھونٹا
گزر کرنا
طویل
رنگ لیاں
مکھ جوس

اب
زمین آسمان کا فرق
جمع
مصرف
میوہ
سودا
جلوہ
منزل
جھاملانا
درم بھر
منہ اتارنا
فانی
بہتر
اجرت
حال دیا
گزی کا ٹھہر
احباب
دھن کا بکا ہونا
حب جنات

منہ مخفی سے	غوی کام
یک سوئی سے	سر لینا
خفا	محسوس لگنا
سبیل	لشت
درج	کیفیت
ناظم	تسلی
جزائری خیر	انداز
شناخ	تمیزی جتنی
ورق گردانی	سوسناری کی ایک لہار
بہتر دفعہ	جی خون کرنا
غفلت	حالت عمر ہونا
عظیم نشان	یا تواری
خفیف	اشہد ان محمد الرسول
موذن	اللہ
رسالت	کاروان سالار
	امت

- خالی جگہ بھرئے
- ۱۔ میں اپنے ناول کا
 - ۲۔ کا بلی وائے سے میرا
 - ۳۔ کا بلی وائے کا نام اور راکہ لپروں کا
 - ۴۔ پیچھے سے لپروں والا کہنا ہو مٹی
 - ۵۔ رحمت گھر گھر جا کر اپنا روپیہ میں تو
 - ۶۔ رحمت گھر گھر شان کر لٹاؤ میں تو
 - ۷۔ میں نے کہا: ہر آج تو میں بہت
 - ۸۔ اس کا تھذ پیر ایک چھوٹے سے
 - ۹۔ اس کو احساس ہوا کہ اس کی لڑکی
 - ۱۰۔ بھی اتنے دلوں میں لڑی ہو گئی ہوگی

جملہ بنائے

- ۱۔ صاف
- ۲۔ ٹریبل ڈول
- ۳۔ خوف
- ۴۔ مصروف

۷- منزل -

۸- سمت -

۹- چھلانا -

۱۰-

محاوروں کو جملوں میں استعمال کرنا -

۳- وار -

۱- حرام وصول کرنا - ۲- لیکن دین کرنا - ۵- مال حبالبینا

خالی آجانا

۴- جی لیجانا - ۷- منہ لٹرنا - ۸- احسان دھرننا - ۱۰- پانچ نہ آنا -

۱- دم بھرننا - ۹- کمر باندھنا - ۱۱- پٹھری پائی ہونا - ۱۲- دھن کا پکا ہونا - ۱۵- پٹھریا بھنا

۱۱- پٹھری پائی ہونا - ۱۲- دھن کا پکا ہونا - ۱۵- پٹھریا بھنا

۱۳- ٹھس لگنا - ۱۴- حالت غیر ہونا -

۱۵- درگاہ لفظ بنانا -

۴- طرح -

۷- وفا -

۱- ہوا -

۹- جان -

۱۰- خار -

۱- دم -

۲- سمجھ -

۳- نشان -

۴- عزت -

۵- خبر -

متضاد الفاظ

۵- خوش نما -

۴- اظہار -

۷- انتظار -

۱- دوست -

۲- سمجھ -

۳- ایمان -

۴- خوشی -

واحد سے جمع اور جمع سے واحد بنانا

۴- سیاہیوں -

۷- چادر -

۸- مہمالوں -

۹- برسوں -

۱- باتیں -

۲- انشور -

۳- رالہ کبیر -

۴- لڑکا -

۵- میوہ -

کہانی کو تشبیہ سے لکھنا اور صحیح نقطہ کا نشان لگانا -

سوال و جواب -

۱۔ مہنتی کون تھی؟

۲۔ مہنتی نے بالوچی سے سب دھوکے کیا شکایت کی؟

۳۔ کابلی واپس کا حلیہ کیسا تھا؟

۴۔ کابلی واپس کو دیکھ کر مہنتی کیوں گھبرا گئی؟

۵۔ مہنتی کی ماں اسے کس بات پر ڈانٹ رہی تھیں؟

۶۔ وطن جانے سے پہلے کابلی والا گھر کیوں جانا تھا؟

۷۔ کابلی واپس کو جیل کیوں دھکا گیا؟

۸۔ کابلی والا مہنتی کو اپنی جھولی سے کیا دیا کرتا تھا؟

۹۔ کابلی واپس کے پاس اپنی بیٹی کی کیا نشانی تھی؟

۱۰۔ مہنتی کو دیکھ کر کابلی واپس کو کیا یاد آیا؟

۱۱۔ اس نظم زاو صبح کے ستارے میں شاعر کس سے

بات کر رہا ہے؟

۱۲۔ صبح کا ستارہ کس طرف جا رہا ہے اور اس کی منزل کہاں ہے؟

۱۳۔ صبح کے ستارے کو کس بات کا طرز ہے؟

۱۴۔ صبح کے آگے کا کیا مطلب ہے؟

۱۵۔ صبح کا ستارہ کیوں مسکرا رہا ہے؟ اور بے ہوش

۱۶۔ اس نظم میں زمانے کو خاموش اور بے ہوش

کیوں کہا گیا ہے؟

۱۷۔ صبح کے ستارے کے حق پر حقارنے کی کیا وجہ ہے؟

۱۸۔ شاعر صبح کے ستارے کو کیوں گلے لگانا چاہتا ہے؟

۱۹۔ قوم کی خدمت کس جذبے سے کرتی چاہیے؟

۲۰۔ وقت برباد کرنے کا کیا انجام ہوتا ہے؟ کیا کہا ہے؟

۲۱۔ نظم کے تیسرے بند میں کیا انجام ہوتا ہے؟

۲۲۔ وقت پر کام نہ کرنے کا کیا مطلب ہے؟

۲۳۔ ہمت کی پر جولانی سے شاعر کا کیا مطلب ہے؟

۲۴۔ پیچھے کے پانی ہونے سے کیا مراد ہے؟

۲۵۔ نیک آدمی میں کیا خوبیاں تھیں؟

۲۶۔ لوگ اس نیک آدمی کو برا کیوں کہتے تھے؟

۲۷۔ بعض لوگ اس کی دولت سے کیوں جلتے تھے؟

۲۸۔ وہ نیک آدمی اپنی دولت کس کاموں پر خرچ کرتا تھا؟

۲۹۔ وہ سیدھے ہاتھ سے دینا لڑائی یا تحفہ کو جبر

۳۰۔ نہ ہوتی اس جملے کا کیا مطلب ہے؟

۳۱۔ نیک آدمی کی موصاف امانت میں کیا درج تھا؟

۳۲۔ لوگوں کی باتوں سے نیک آدمی کو نیک آدمی کیا کرتا تھا؟

۳۳۔ نیک آدمی کا ارادہ کیا تھا؟

۳۴۔ نیک آدمی نے آخری وقت میں اپنے ارادے

پر عمل کیوں نہیں کیا؟