

This Question Paper contains 16 printed pages.
(Part - A & Part - B)

Sl.No. 0147457

17 (GE)

(MARCH, 2018)

પ્રશ્ન પેપરનો સેટ નંબર જેની સામેનું વર્તુળ OMR શીટમાં ઘટ્ટ કરવાનું રહે છે.

Set No. of Question Paper circle against which is to be darken in OMR sheet.

01

Part - A : Time : 1 Hour / Marks : 50

Part - B : Time : 2 Hours / Marks : 50

(Part - A)

Time : 1 Hour]

[Maximum Marks : 50

સૂચનાઓ :

- 1) આ પ્રશ્નપત્રના ભાગ - A માં હેતુલક્ષી પ્રકારના 50 પ્રશ્નો છે. બધા જ પ્રશ્નો ફરજિયાત છે.
- 2) પ્રશ્નોની ક્રમ સંખ્યા 1 થી 50 છે અને દરેક પ્રશ્નનો ગુણ 1 છે.
- 3) કાળજીપૂર્વક દરેક પ્રશ્નનો અભ્યાસ કરી સાચો વિકલ્પ પસંદ કરીને OMR શીટમાં જવાબ લખવો.
- 4) પ્રશ્નના જવાબ માટે OMR શીટ આપવામાં આવેલ છે. તેમાં જે તે પ્રશ્ન નંબર સામે (A) O, (B) O, (C) O, (D) O આપેલ છે. તે પ્રશ્નનો જે જવાબ સાચો હોય તેના વિકલ્પ પરના વર્તુળને બોલપેનથી પૂર્ણ ઘટ્ટ ● કરવાનું રહેશે.
- 5) પ્રશ્નપત્રકની ઉપરની જમણી બાજુમાં આપેલા પ્રશ્નપત્રક સેટ નં. ને OMR પત્રકમાં આપેલી જગ્યામાં લખવાનું રહેશે.

(Part - A)

Time : 1 Hour]

[Maximum Marks : 50

Instructions:

- 1) There are 50 objective type questions in Part - A and all questions are compulsory.
- 2) The questions are serially numbered from 1 to 50 and each carries 1 mark.
- 3) Read each question carefully, select proper alternative and answer in the O.M.R. sheet.
- 4) The O.M.R. sheet is given for answering the questions. The answer of each question is represented by (A) O, (B) O, (C) O, (D) O. Darken the circle ● of the correct answer with ball - pen.
- 5) Set No. of Question Paper printed on the upper - most right side of the Question Paper is to be written in the column provided in the OMR sheet.

1) અપરેદ્યુઃ ધીવરૈઃ જલાશયે કિં ક્ષિપ્તમ્?

- (A) જાલમ્
- (B) કૃર્માઃ
- (C) મત્સ્યાઃ
- (D) ભોજનમ્

2) આહારાદયઃ ભવન્તિ ।

- (A) સેવનીયાઃ
- (B) સેવનીયઃ
- (C) સેવનીયોઃ
- (D) સેવનીયમ્

3) “શતાબ્ધામ્” ઇતિ શબ્દસ્ય કઃ અર્થઃ?

- (A) બસો વર્ષ (200 YEARS)
- (B) બહુ જૂનો (VERY OLD)
- (C) એકસો વર્ષમાં (IN A CENTURY)
- (D) હજાર વર્ષમાં (IN A MILLENIUM)

4) “ધ્વનિ + ઇતિ” સન્ધિ યુક્ત શબ્દ કઃ

- (A) ધ્વનિરિતિ
- (B) ધ્વનીરીતિ
- (C) ધ્વનિરિતી
- (D) ધ્વનીરિતિ

- 5) “सर्वत्रैव” सन्धि विच्छेद कुरुत ?
- (A) सर्वत्रा + एव (B) सर्वत्र + इव
(C) सर्वत्र + एव (D) सर्व + त्रएव
- 6) “वालुका” इति शब्दस्य पर्याय कः ?
- (A) सिक्ता (B) निसर्गः
(C) शैल (D) बालकः
- 7) “खादनीयः” इति कः कृदन्तः ?
- (A) कर्तरि कृदन्त (B) कर्मणि कृदन्त
(C) विध्यर्थ कृदन्त (D) हेत्वर्थ कृदन्त
- 8) “भोजनविद्यौ” इति कः समासः ?
- (A) कर्मधारय (B) तत्पुरुष
(C) अव्ययी भाव (D) बहुव्रीहि
- 9) “सत्वरम्” इति शब्दस्य विरुद्धार्थक शब्द कः ?
- (A) झटिति (B) शनैः
(C) शीघ्रम् (D) त्वरया
- 10) गच्छामि, ... वचनानुसारं रिक्त स्थाने किम् अस्ति ?
- (A) गच्छतः, गच्छन्ति (B) गच्छावः, गच्छाम्
(C) गच्छसि, गच्छथ (D) गच्छति, गच्छतः

11) देवाभ्याम्, देवेभ्यः । वचनानुसारं रिक्त स्थाने किम् अस्ति ।

- | | |
|------------|--------------|
| (A) देवेन | (B) देवस्य |
| (C) देवात् | (D) देवानाम् |

12) “कोषग्रन्थः” इति योग्य पदम् किम्?

- | | |
|----------------------|------------------------------|
| (A) अभिधान चिन्तामणि | (B) अलंकार शास्त्रीय ग्रन्थः |
| (C) शिक्षा शास्त्रम् | (D) महाकाव्यम् |

13) सर्वे कीदृशा भवन्तु?

- | | |
|------------|------------|
| (A) योगिनः | (B) मानिनः |
| (C) सुखिनः | (D) बलिनः |

14) “उपसृत्य” इति कः कृदन्त?

- | | |
|---------------------|-------------------------|
| (A) हेत्वर्थ कृदन्त | (B) कर्मणि कृदन्त |
| (C) कर्तरि कृदन्त | (D) सम्बन्धक भूत कृदन्त |

15) युवकः आसीत्?

- | | |
|--------------|--------------|
| (A) भग्नदन्त | (B) भग्नदण्ड |
| (C) भग्नपादः | (D) भग्नहस्त |

16) क्षमा हि सर्वं तपसां किम् अस्ति ।

- | | |
|------------|-----------|
| (A) शक्तिः | (B) मूलम् |
| (C) साधनम् | (D) बलम् |

17) न जानामि व्रतं वापि माता ।

(A) मुक्तिं

(B) भक्तिं

(C) तीर्थं

(D) पुण्य

18) अनाथः इति कः समासः?

(A) तृतीया तत्पुरुष

(B) कर्मधारय

(C) बहुव्रीहि

(D) षष्ठी तत्पुरुष

19) कानि कानि तानि त्रिविधानि कार्याणि इदं वाक्य कः वदति?

(A) सुनीतः

(B) चन्दनदास

(C) पुनीतः

(D) मनुष्यः

20) जलाशयस्य जले मत्स्याः आसन् ।

(A) त्रिस्रः

(B) चतस्रः

(C) द्वौ

(D) चत्वारः

21) “नमः” पदस्य कः विभक्ति प्रयुक्तः?

(A) द्वितीया

(B) तृतीया

(C) चतुर्थी

(D) पंचमी

22) “भवन्तु” अस्य वर्तमानकाले परिवर्तितम् रूपं किम्?

(A) भवानि

(B) अभवन्

(C) भवतः

(D) भवन्ति

23) अलं। उचित पदं किम्?

- | | |
|------------|--------------|
| (A) विवाद | (B) विवादस्य |
| (C) विवादे | (D) विवादेन |

24) लघूनि पात्राप्यपि तत्र स्थापितानि ।

- | | |
|-------------|---------------|
| (A) नूतनानि | (B) नूतनाः |
| (C) नूतनम् | (D) नूतनानाम् |

25) पुरुष वचनानुसारं कः प्रयोग वर्तते?

- (A) एतानि पात्राणि मम न सन्ति ।
 (B) एते पात्रे मम न अस्ति ।
 (C) एतत् पात्रम् मम न सन्ति ।
 (D) एतानि पात्राणि मम न स्तः ।

26) वर्तमानकाल मध्यम पुरुषस्य बहुवचनस्य रूपं कः?

- (A) पठामि
 (B) पठन्ति
 (C) पठथ
 (D) पठतः

27) आज्ञार्थं अन्य पुरुष एकवचनस्य रूपं किम्?

- (A) कथयताम्
 (B) मिलेताम्
 (C) वदति
 (D) विद्यन्ताम्

28) विध्यर्थ अन्यपुरुषस्य बहुवचनस्य रूपं किम्?

- (A) लभेत
- (B) पठेव
- (C) लभताम्
- (D) लभेरन्

29) सामान्य भविष्यकाल उत्तम पुरुषस्य बहुवचनस्य रूपं किम्?

- (A) पठिष्यावः
- (B) पठिष्यामः
- (C) पठिष्यन्ति
- (D) वदसि

30) “भार्याम्” पदस्य विभक्ति वचन च किम् अस्ति?

- (A) तृतीया एकवचनम्
- (B) द्वितीया एकवचनम्
- (C) चतुर्थी एकवचनम्
- (D) षष्ठी बहुवचनम्

31) तृतीया विभक्ते रूपं किम्?

- (A) मयि
- (B) मत
- (C) मया
- (D) अस्माकं

32) हस्तन भूतकाल उत्तम पुरुष एकवचनस्य रूपं किम्?

- (A) अगच्छन्
- (B) अगच्छाव
- (C) अमिले
- (D) अकथयत्

33) अर्जुनः किं दृष्टुकामः भूलोकम् आगच्छत्?

- (A) जनस्थितिम्
- (B) युद्धम्
- (C) विजयोत्सवम्
- (D) पृथिवीम्

34) कः न जायते प्रियते वा कदाचित्?

(A) देह

(B) आत्मा

(C) भक्तः

(D) मनुष्यः

35) भोजस्य कीर्ति केन आसीत्?

(A) भोज व्याकरणेन

(B) दया भावेन

(C) न्यायेन

(D) भोज साहित्येन

36) चक्रायुधः कः?

(A) अभिमन्युः

(B) जनार्दनः

(C) धृतराष्ट्रः

(D) शकुनिः

37) नर्मदाः वहति ततः गङ्गा ने वहति । योग्य अव्ययपदं किम्?

(A) यत्र

(B) यतः

(C) तत्र

(D) सर्वत्र

38) स्वर्णादय सन्ति ।

(A) पशवः

(B) मनुष्याः

(C) भिन्ना

(D) धातवः

39) “गच्छन्ति” अस्य आज्ञार्थ परिवर्तित क्रियापद किम् अस्ति?

(A) गच्छतु

(B) अगच्छताम्

(C) गच्छन्तु

(D) गच्छति

40) કિમ્ કૃત્વા સ્નાનં સમાચરેત્ ?

- | | |
|----------------|---------------|
| (A) ભોજનમ્ | (B) પઠનમ્ |
| (C) તૈલમર્દનમ્ | (D) વ્યાયાયમ્ |

41) પુરુષઃ કેન પરીક્ષ્યતે ?

- | | |
|-----------|-----------|
| (A) શીલેન | (B) ધનેન |
| (C) પદેન | (D) કનકેન |

42) માર્ગં વૃક્ષાઃ સન્તિ ।
ઉચિત અવ્યય પદં કિમ્ અસ્તિ ?

- | | |
|----------|-----------|
| (A) અપિ | (B) પ્રતિ |
| (C) વિના | (D) ઉભયતઃ |

43) વિશ્વાનિ દેવ સવિતર્દુરિતાનિ અયં મન્ત્રં કસ્ય વેદસ્ય અસ્તિ ?

- | | |
|------------|--------------|
| (A) ઋગ્વેદ | (B) અથર્વવેદ |
| (C) સામવેદ | (D) યજુર્વેદ |

44) જનાર્દનસ્ય પશ્ચિમઃ સન્દેશઃ નાટ્યખંડની ભૂળ સાહિત્ય કૃતિ કઈ છે ?

- | | |
|-------------------|--------------------|
| (A) મધ્યમવ્યાયોગઃ | (B) દશકુમાર ચરિતમ્ |
| (C) દૂતઘટોત્કચમ્ | (D) દૂતવાક્યમ્ |

45) મુદ્રારાક્ષસમ્ કેન લિખિતમ્ ?

- | | |
|---------------|-----------------|
| (A) વિશાખદત્ત | (B) વિષ્ણુગુપ્ત |
| (C) ભાસ | (D) વાલ્મીકિ |

46) श्रद्धावान् ज्ञानं अलभत् । स्म प्रयोग कुरुत ।

(A) लभते स्म

(B) लभन्ते स्म

(C) लभति स्म

(D) अलभते स्म

47) वयं सर्वे मानवाः कीदृशां इव स्म?

(A) जलम् इव

(B) काष्ठखण्डा इव

(C) नदी इव

(D) विध्ना इव

48) पृथिवी भवतु ।

(A) बल शालिनी

(B) धनपूर्णा

(C) सस्य शालिनी

(D) जलपूर्णा

49) “रूष्टः” शब्दस्य विरुद्धार्थक शब्द कः?

(A) प्रसन्नः

(B) मुदितः

(C) उत्तम

(D) तटस्थः

50) दुःखानि अनुभूय किं शोभते?

(A) धर्म

(B) धनम्

(C) विद्या

(D) सुखम्

17 (GE)

(MARCH, 2018)

(Part - B)

Time : 2 Hours]

[Maximum Marks : 50

સૂચનાઓ :

- 1) સ્પષ્ટ વંચાય તેવું હસ્તલેખન જાળવવું.
- 2) આ પ્રશ્નપત્રના ભાગ-B માં ચાર વિભાગ છે અને પ્રશ્નોના ક્રમ 1 થી 25 છે.
- 3) બધાજ પ્રશ્નો ફરજિયાત છે. આંતરિક વિકલ્પો આપેલા છે.
- 4) પ્રશ્નની જમણી બાજુના અંક તેના ગુણ દર્શાવે છે.
- 5) નવો વિભાગ નવા પાના પર લખવો. પ્રશ્નોના જવાબ ક્રમમાં લખવા.

(Part - B)

Time : 2 Hours]

[Maximum Marks : 50

Instructions :

- 1) Write in a clear hand writing.
- 2) There are four sections in Part - B of the question paper and total 1 to 25 questions are there.
- 3) All questions are compulsory. Internal options are given.
- 4) The numbers at right side represent the marks of the questions.
- 5) Start new section on new page.
- 6) Maintain sequence.

Section - A

■ अधोलिखितस्य गद्यांशस्य मातृभाषायाम् अनुवाद कुरुत ।

[4]

- 1) अथ तयोः निश्चयं ज्ञात्वा अनागतविधाता निष्क्रान्तः सह परिजनेन। द्वौ इमौ तत्रैव जलाशये स्थितौ । अपरेद्युः धीवरैः आगत्य जलाशये जालं क्षिप्तम् । जालेन बद्धः प्रत्युत्पन्नमतिः मृतवद् आत्मनं संदर्श्य स्थितः । ततो जालाद् अपसारितः यथाशक्ति उत्प्लुत्य गम्भीरं नीरं प्रविष्ट । यद्भविष्यः धीवरैः प्राप्त व्यापादितः च ।

अथवा

कच्चित्कालानन्तरं सः तृषाम्नु भूतवान् । अभ्यागतेन तेन अश्व एको याचितः । याचिताश्चोऽसौ अश्वमारूह्य जलं पातुं नगराद् बहिः स्थितमेकं परिचितपूर्वं सरोवरं गतवान् । तत्र यदा सः जलपानाद् उद्यतो भवति, तदा कस्यचित् पुरुषस्य ध्वनिं श्रुतवान् “महाशय, सगरम् इदं जलम् । अधुना अपेयमस्ति ।” अर्जुनः साश्चर्यः तमदृष्टपूर्वं पुरुषं पृच्छति, “कथम् इदं सगरम् जलम् । प्रकृति निर्मिताः सरोवराः तु सर्वदैव पेयजलाः एव भवन्तीति ।”

■ अधोलिखितयोः वाक्ययोः मातृभाषायाम् अनुवादं कुरुत ।

- 2) अथं तां तथा शप्तां सरस्वती दृष्ट्वां पितामहो मङ्गल पटहेनेव स्वरेण आशाः पूरयनं सुधीरं दुर्वाससम् उपाय ।

[2]

अथवा

एवमत्र महाभाष्यकाराः मानवीय व्यावहारिकं सिद्धान्तमुपदिशन्ति ।

■ कस्यचित् एकस्य उपरि संक्षेपेण टिप्पणी लिखत ।

- 3) ‘आवर्तपात’ नामनुं विध्नं समञ्जसो.

[2]

Explain the obstacle आवर्तपात ।

[falling in whirlpool]

अथवा

सञ्जवोनुं स्वाभाविक सादृश्य(सरभापाशुं)

Natural resemblance among the living beings.

■ कस्यचित् एकस्य उपरि संक्षेपेण टिप्पणी लिखत ।

[2]

4) गुणवती कन्यानु आयोजन

Planning of the excellent Girl.

■ अधोलिखितानां प्रश्नानां एकवाक्येन संस्कृतभाषायाम् उत्तरं लिखत ।

5) प्रवाहरूपे परिवारे किं वहति ?

[1]

6) कुत्र सुप्तान् भातृन् निशाचराः न दहन्ति ?

[1]

7) निर्जीवानां पात्राणां किं न सम्भवति ?

[1]

8) कन्या तण्डूलान् केन प्रक्षालितवती ?

[1]

Section - B

■ अधोलिखितेषु कस्यचित् एकस्य पद्यस्य मातृभाषायाम् अनुवादं कुरुत ।

[4]

9) शतं पदानि निष्कृत्य शौचार्थं गच्छ सत्वरम् ।

केनिलेन करौ कृत्वा शुद्धौ व्यायाममाचरं ॥

तैल मर्दय काये त्वं ततः स्नानं समाचर ।

यथाविधि जलेनैव वस्त्रं स्वीयं प्रधावय ॥

अथवा

ततः पर्वतश्रृङ्गाभः तीक्ष्णतुण्डः खगोत्तमः ।

वनस्पतिगतः श्रीमान् व्याजहार शुभां गिराम् ॥

यत् कृत्वा न भवेद् धर्मो न कीर्ति न यशो ध्रुवम् ।

शरीरस्य च भवेत् खेदः कस्तत् कर्म समाचरेत् ॥

- અધોલિખિતયોઃ પદ્યાંશયોઃ માતૃભાષાયામ્ અનુવાદં કુરુત ।

[2]

- 10) - તથા નયતિ કૈલાસં ન ગઙ્ગા ન સરસ્વતી ।
- દેશોઽયં ક્ષોભરહિતો માનવાઃ સન્તુ નિભર્યાઃ ॥

- કસ્યાપિ એકસ્ય વિચારસ્ય વિસ્તારં કુરુત ।

[3]

- 11) આરોપ્યતે શિલા શૈલે યત્નેન મહતા યથા ।
નિપાત્યતે ક્ષણેનાદઃ તથાત્મા ગુણદોષયોઃ ॥

અથવા

શિક્ષા ક્ષયં ગચ્છતિ કાલપર્યયાત્
સુષધ્ધમૂલાઃ નિયતન્તિ પાદપા ॥
જલં જલસ્થાનગતં ચ શુષ્યતિ
હુતં ચ દત્તં ચ તથૈવ તિષ્ઠતિ ॥

- વાક્યાર્થસ્ય વિસ્તારં કુરુત ।

[3]

- 12) જાતસ્ય હિ ધ્રુવો મૃત્યુઃ ।

Section - C

- અધોલિખિતાનાં પ્રશ્નાનામ્ માતૃભાષાયામ્ ઉત્તર લિખત ।

- 13) સરોવર જોઈને માછીમારોએ શો વિચાર કર્યો ?

What did fishermen think on seeing the lake?

[2]

- 14) દુર્ઘટનાના સાક્ષી બનેલા માણસના ત્રણ કર્તવ્યો કયા કયા છે ?

What are the three duties of a man who has witnessed the accident?

[2]

- 15) અજાણ્યા પુરુષને જોઈને અર્જુનને કેમ આશ્ચર્ય થયું ?

On seeing the unfamiliar person why was અર્જુન astonished?

[2]

16) ઋષિ સૂર્ય પાસે શાની યાચના કરે છે ?

For what does the rishi request the sun?

[2]

17) વૃદ્ધ જટાયુ રાવણને કયા શબ્દોમાં પડકારે છે ?

What are the words used by જટાયુ to challenge રાવણ ?

[2]

18) પ્રદત્તાન શબ્દન્ પ્રયુજ્ય સંસ્કૃતાનુવાદં કુરુત ।

[1]

ઘટોત્કચ જનાર્દનનો સંદેશ લાવે છે.

(ઘટોત્કચ જનાર્દન સન્દેશ આ + ની + નય)

ઘટોત્કચ brings the message of જનાર્દન

19) હેમચંદ્રાચાર્યે એક મહાકાવ્ય રચ્યું.

(હેમચંદ્રાચાર્ય એક મહાકાવ્ય રચ)

હેમચંદ્રાચાર્ય composed an epic.

[1]

Section - D

■ અધોલિખિતસ્ય નાટ્યાંશસ્ય માતૃભાષાયામ્ અનુવાદં કુરુત ।

20) દુર્યોધન: -

દૂત: ખલુ ભવાન્ પ્રાપ્તો ન ત્વં યુધ્ધાર્થમાગત: ।

ગૃહીત્વા ગચ્છ સન્દેશ ન વચં દૂતઘાતકા: ॥

ઘટોત્કચ: -

(સરોષમ્) કિં દૂત ઇતિ માં પ્રધર્ષયસિ । મા તાપત્ ભો । ન દૂતોઽહમ્ ।

પ્રહરધ્વં સમાહતા: । (સર્વે ઉત્તિષ્ઠન્તિ)

ધૃતરાષ્ટ્ર: -

પૌત્ર । ઘટોત્કચ । મર્ષયતુ ભવાન્ । મદ્વચનાવગન્તા ભવ ।

[4]

અથવા

શિષ્ય: -

ભો શ્રેષ્ઠિન્ । ઇત: ઇત: ।

ચન્દનદાસ: -

અયમાગતોઽસ્મિ (ઉભૌ પરિક્રામત: ।)

શિષ્ય: -

ઉપાધ્યાય, અયં શ્રેષ્ઠિ ચન્દનદાસ: ।

ચન્દનદાસ: -

(ઉપસૃત્ય) જયતુ જયત્વાર્ય: ।

ચાણક્ય: -

શ્રેષ્ઠિન્, સ્વાગત તે ઇદમા સનમ્ તત્ર સ્થાતવ્યમ્ ।

- कस्यचित् एकस्य उपरि संक्षेपेण टिप्पणी लिखत् । [2]

21) અભિમન્યુનું મૃત્યુ થતા અર્જુને કરેલો વિલાપ

Describe અર્જુન lamentation on અભિમન્યુ's death.

અથવા

શાહિલ્ય ઉદ્યાનમાં પ્રવેશતા કેમ ભય અનુભવે છે તે સમજાવો.

What does Shandilya says thinking that he has been caught by a tiger?

- શ્લોકપૂર્તિ કરુત ।

22) सर्वे भवन्तु

दूख भाग भवेत् ॥

અથવા

आपत्सु रामः

भवाञ्जनेयः ॥

23) चस्मान्तो

स च मे प्रियः ॥

અથવા

विवादे विषादे

त्वमेका भवानि ॥

- રેખાંકિત પદાનાં સ્થાને પ્રશ્નવાચકં પદં લિખિત્વા પ્રશ્નવાક્યં રચયત્ ।

24) मम वृत्तिः नास्ति ।

(कुत्र, का, कासाम्)

[1]

25) सा बुद्धिः सात्विकी वर्तते ।

(कीदृशी, कीदृशः, कस्य)

[1]

