This Question Paper consists of **30** questions and **8** printed pages.
ഈ ചോദ്യക്കടലാസ്സിൽ **30** ചോദ്യങ്ങളും **8** അച്ചടിച്ച പുറങ്ങളും ഉണ്ട്.

Roll No.
റോൾ നമ്പർ | | | | | | | | | | | | |

Code No.
കോഡ് നമ്പർ **65/S/A/MM**

Set A

INDIAN CULTURE & HERITAGE
(ഭാരതീയ സംസ്കാരവും പാരമ്പര്യവും)
(223-MM)

Day and Date of Examination
പരീക്ഷാ ദിവസവും തീയതിയും ____________________

Signature of Invigilators 1. ____________________
മേൽനോട്ടക്കാരുടെ ഒപ്പ്
2. ____________________

General Instructions :

1. Candidate must write his/her Roll Number on the first page of the question paper.
2. Please check the question paper to verify that the total pages and the total number of questions contained in the question paper are the same as those printed on the top of the first page. Also check to see that the questions are in sequential order.
3. For the objective type of questions, you have to choose any **one** of the four alternatives given in the question i.e. (A), (B), (C) or (D) and indicate your correct answer in the answer-book given to you.
4. All the questions including objective type questions are to be answered within the allotted time and no separate time limit is fixed for answering objective type questions.
5. Making any identification mark in the answer-book or writing roll number anywhere other than the specified places will lead to disqualification of the candidate.
6. Write your Question Paper code No. **65/S/A/MM-A** on the Answer-Book.
7. The question paper is bilingual. In case of doubt, the English version should be considered as authentic.

പൊതു നിർദ്ദേശങ്ങൾ :

1. പരീക്ഷാർത്ഥി അവന്റെ/അവളുടെ റോൾ നമ്പർ ചോദ്യപേപ്പറിന്റെ ഒന്നാമത്തെ പുറത്ത് എഴുതിയിരിക്കണം.
2. ചോദ്യപേപ്പറിന്റെ പുറങ്ങളുടെ എണ്ണവും, ചോദ്യപേപ്പറിൽ തന്നിരിക്കുന്ന ചോദ്യങ്ങളുടെ എണ്ണവും ശരിയാണെന്നു തീർച്ചപ്പെടുത്താനായി ചോദ്യപേപ്പറിന്റെ ഒന്നാം പുറത്ത് ഏറ്റവും മുകളിൽ കൊടുത്തിരിക്കുന്ന സംഖ്യകൾ പരിശോധിക്കുക. കൂടാതെ ചോദ്യങ്ങൾ ശരിയായ ക്രമത്തിലാണോ എന്നും പരിശോധിക്കുക.
3. ഉത്തരങ്ങൾ തിരഞ്ഞെടുത്ത് എഴുതേണ്ടതായ ചോദ്യങ്ങൾക്ക് നല്കിയിരിക്കുന്ന നാല് ഉത്തരങ്ങളിൽ നിന്നും ഏറ്റവും ശരിയായ ഒരു ഉത്തരം തിരഞ്ഞെടുക്കേണ്ടതാണ്, അതായത് (A), (B), (C) അല്ലെങ്കിൽ (D). എന്നിട്ട് പ്രത്യേകം തന്നിരിക്കുന്ന ഉത്തരക്കടലാസിൽ നിങ്ങളുടെ ശരിയായ ഉത്തരം രേഖപ്പെടുത്തുക.
4. ഉത്തരം തിരഞ്ഞെടുത്തെഴുതാനുള്ള ചോദ്യമുൾപ്പെടെ എല്ലാ ചോദ്യങ്ങളും തന്നിരിക്കുന്ന സമയപരിധിയിൽ ചെയ്തു തീർക്കേണ്ടതാണ്. പ്രത്യേക സമയപരിധിയൊന്നും ഉത്തരം തിരഞ്ഞെടുത്തെഴുതാനുള്ള ചോദ്യങ്ങൾക്കായി മാറ്റിവച്ചിട്ടില്ല.
5. ഉത്തരക്കടലാസിൽ തിരിച്ചറിയുവാനുള്ള അടയാളങ്ങൾ ഉണ്ടാക്കുകയോ, നല്കപ്പെട്ടിരിക്കുന്ന സ്ഥലത്തല്ലാതെ മറ്റെവിടെയെങ്കിലും റോൾ നമ്പർ എഴുതുകയോ ചെയ്താൽ, അത് പരീക്ഷാർത്ഥിയെ അയോഗ്യനായി പ്രഖ്യാപിക്കുന്നതിന് ഇടയാകും.
6. നിങ്ങളുടെ ചോദ്യപേപ്പറിന്റെ കോഡ് നമ്പർ **65/S/A/MM-A** ഉത്തരക്കടലാസിനു പുറത്ത് എഴുതണം.
7. ചോദ്യപേപ്പർ ദ്വി-ഭാഷിതമാണ്. എന്തെങ്കിലും സംശയമുണ്ടാകുന്ന പക്ഷം ഇംഗ്ലീഷ് പരിഭാഷ യഥാർത്ഥമായി പരിഗണിക്കപ്പെടുന്നതാണ്.

INDIAN CULTURE & HERITAGE

(ഭാരതീയ സംസ്കാരവും പാരമ്പര്യവും)

(223-MM)

Time : **3** Hours] [Maximum Marks : **100**

സമയം : **3** മണിക്കൂർ] [പരമാവധിമാർക്ക് : **100**

Note :

(1) Attempt **all** questions.

(2) Marks allotted to each question are indicated against it.

(3) Q. Nos. **1** to **8** are Multiple Choice Questions. Answers to these be given in the answer book provided. No separate time is allotted for attempting these questions.

(4) Q. Nos. **9** to **16** are to be answered in about **25** words.

(5) Q. Nos. **17** to **25** are to be answered in about **40** to **50** words.

(6) Q. Nos. **26** to **30** are to be answered in about **150** to **200** words.

കുറിപ്പ് :

(1) എല്ലാ ചോദ്യങ്ങൾക്കും ഉത്തരമെഴുതുക.

(2) ഒരോ ചോദ്യത്തിനും നൽകപ്പെട്ടിട്ടുള്ള മാർക്ക് അതതു ചോദ്യത്തിന് മുമ്പിൽ സൂചിപ്പിച്ചിരിക്കുന്നു.

(3) **1** മുതൽ **8** വരെയുള്ള ചോദ്യങ്ങൾ ബഹു-ഉത്തര ചോദ്യങ്ങളാണ്. ഈ ചോദ്യങ്ങൾക്കുള്ള ഉത്തരങ്ങൾ നൽകിയിരിക്കുന്ന ആൻസർ ബുക്കിൽ നൽകേണ്ടതാണ്. ഈ ചോദ്യത്തിനുള്ള ഉത്തരങ്ങൾ എഴുതുവാൻ പ്രതേക സമയം നൽകിയിട്ടില്ല.

(4) **9** മുതൽ **16** വരെ ചോദ്യങ്ങൾക്ക് **25** വാക്കുകളിൽ ഉത്തരമെഴുതുക.

(5) **17** മുതൽ **25** വരെ ചോദ്യങ്ങൾക്ക് **40 - 50** വാക്കുകളിൽ ഉത്തരമെഴുതുക.

(6) **26** മുതൽ **30** വരെ ചോദ്യങ്ങൾക്ക് **150 - 200** വാക്കുകളിൽ ഉത്തരമെഴുതുക.

---

1. Which among the following temples has been declared as "*the largest single work of art ever undertaken in India*". 1

(A) Mahabalipuram (B) Mamallapuram

(C) Kailashnath (D) Puri

താഴെ തന്നിരിക്കുന്ന ക്ഷേത്രങ്ങളിൽ ഏതിനെയാണ് ''ഇന്ത്യയിൽ എക്കാലത്തും നിർമ്മിച്ചതിൽ വെച്ച് ഏറ്റവും വലിയ ഒറ്റ ശില്പകലാ നിർമ്മിതി'' എന്ന് വിശേഷിപ്പിക്കുന്നത് ?

(A) മഹാബലിപുരം (B) മാമല്ലപുരം

(C) കൈലാസ്നാഥ് (D) പുരി

2. Rajatarangini is written by. 1

(A) Kalhana (B) Somadeva

(C) Gita Govinda (D) Buddhacharita

രാജതരംഗിണി എഴുതിയത് ആര് ?

(A) കൽഹാനൻ (B) സോമദേവൻ

(C) ഗീത ഗോവിന്ദ (D) ബുദ്ധചരിത

3. Janya follows the Jain religion. She will be reading her traditional religious text in which language ? 1

(A) Prakrit (B) Pali (C) Sanskrit (D) Marathi

ജന്യ ഒരു ജൈനമത വിശ്വാസിയാണ്. അവർ തന്റെ മതഗ്രന്ഥം വായിക്കുന്നത് ഏത് ഭാഷയിൽ ആയിരിക്കും ?

(A) പ്രകൃത് (B) പാലി (C) സംസ്കൃതം (D) മറാഠി

4. Which Indian scientist won the Nobel prize for Physics in 1930 ? 1

(A) Dr. Vikram Sarabhai (B) J.C. Bose

(C) C.V. Raman (D) Dr. A.P.J. Abdul Kalam

1930 ൽ ഭൗതികശാസ്ത്രത്തിനുള്ള നൊബേൽ പുരസ്കാരം നേടിയ ഇന്ത്യൻ ശാസ്ത്രജ്ഞൻ ആര് ?

(A) ഡോ. വിക്രം സാരാഭായ് (B) ജെ.സി. ബോസ്

(C) സി.വി. രാമൻ (D) ഡോ. എ.പി.ജെ. അബ്ദുൾ കലാം

5. Select from the following the book compiled by Hamsadeva in the thirteenth century. 1

(A) Mrga-pasi-sastra (B) Tuzuk-i-Jahangiri

(C) Tuzuk-i-Baburi (D) Lilavati

ഹംസദേവൻ പതിമ്മൂന്നാം നൂറ്റാണ്ടിൽ രചിച്ച ഗ്രന്ഥം താഴെ തന്നിരിക്കുന്നവയിൽ നിന്നും തിരഞ്ഞെടുക്കുക.

(A) മൃഗ-പശി-ശാസ്ത്ര (B) തുസുക്-ഇ-ജഹാംഗിരി

(C) തുസുക് ഇ-ബാബറി (D) ലീലാവതി

6. Identify the British Official who started the Calcutta Madrassa ? 1

(A) Warren Hastings (B) Jonathan Duncan

(C) Lord Macaulay (D) Lord William Bentinck

കൽക്കത്ത മദ്രസ ആരംഭിച്ച ബ്രിട്ടീഷ് ഉദ്യോഗസ്ഥൻ ആരെന്ന് തിരിച്ചറിയുക.

(A) വാറൻ ഹേസ്റ്റിംഗ്സ് (B) ജോനാഥൻ ഡൺകൻ

(C) മെക്കാളെ പ്രഭു (D) വില്യം ബെൻടിക് പ്രഭു

7. "Mahatma Gandhi initiated a campaign against the practice of untouchability" and referred those belonging to the lowest rank of the caste hierarchy as : 1

(A) Schedule tribe (B) Schedule caste

(C) Harijans (D) Other backward caste

''മഹാത്മാ ഗാന്ധി തീണ്ടലിനും തൊട്ടുകൂടായ്മക്കും എതിരെ ശക്തമായ പ്രചാരണം ആരംഭിച്ചു. അന്നത്തെ ജാതിശ്രേണിയിൽ ഏറ്റവും താഴെ ഉണ്ടായിരുന്നവരെ അദ്ദേഹം വിശേഷിപ്പിച്ചത് :

(A) പട്ടിക വർഗ്ഗം (B) പട്ടിക ജാതി

(C) ഹരിജനങ്ങൾ (D) മറ്റ് പിന്നോക്ക ജാതികൾ

8. Draupadi married five Pandava brothers, this is an example of which type of marriage ? 1

(A) Monogamy (B) Polygyny

(C) Polyandry (D) Exogamy

ദ്രൗപദി അഞ്ച് പാണ്ഡവ സഹോദരന്മാരെ വിവാഹം കഴിച്ചു. ഇത്തരം വിവാഹങ്ങൾ ഏത് തരം വിവാഹങ്ങൾക്ക് ഉദാഹരണമാണ് ?

(A) ഏകഭാര്യത്വം (B) ബഹുഭാര്യത്വം

(C) ബഹുഭർതൃത്വം (D) ഗോത്രാന്തര വിവാഹം

9. What do you understand by the term "Sanskriti" ? **2**

''സംസ്കൃത്'' എന്ന പദം കൊണ്ട് എന്താണ് നിങ്ങൾ മനസ്സിലാക്കുന്നത് ?

10. Which two prominent scholars gave a detailed account of Harsha's reign ? **2**

ഹർഷന്റെ ഭരണകാലത്തെ കുറിച്ച് വിശദമായ വിവരണങ്ങൾ നൽകിയിട്ടുള്ള പ്രമുഖരായ രണ്ട് പണ്ഡിതന്മാർ ആരെല്ലാം ?

11. Explain any two points on the development of Persian Literature during Medieval period in India. **2**

ഇന്ത്യയിൽ മധ്യകാലഘട്ടത്തിൽ പേർഷ്യൻ ഭാഷയ്ക്കുണ്ടായ വികാസവുമായി ബന്ധപ്പെട്ട ഏതെങ്കിലും രണ്ട് വസ്തുതകൾ വിശദമാക്കുക.

12. Compare the Sama Veda and Yajur Veda on any two points. **1+1=2**

ഏതെങ്കിലും രണ്ട് വസ്തുതകളെ അടിസ്ഥാനമാക്കി സാമവേദവും യജുർവേദവും താരതമ്യം ചെയ്യുക.

13. What do you know about "Guru-shishya parampara" ? **2**

''ഗുരു– ശിഷ്യ പരമ്പര'' യെ കുറിച്ച് നിങ്ങൾക്ക് എന്തറിയാം ?

14. Discuss any two features of Muslim Education system. **2**

മുസ്ലീം വിദ്യാഭ്യാസ സമ്പ്രദായത്തിന്റെ ഏതെങ്കിലും രണ്ട് സവിശേഷതകൾ ചർച്ച ചെയ്യുക.

15. Examine any two reasons why Kuchi is famous. **2**

കുച്ചി പ്രശസ്തിയാർജ്ജിച്ചതിനുള്ള ഏതെങ്കിലും രണ്ട് കാരണങ്ങൾ പരിശോധിക്കുക.

16. He was known by the name of Dipankara Srijnana. Who was he and why was he famous ? Critically Examine. **1+1=2**

അദ്ദേഹം അറിയപ്പെട്ടിരുന്നത് ദീപാങ്കര ശ്രീജ്ഞാന എന്നായിരുന്നു. അദ്ദേഹം ആരാണ് ? എന്തിനാണ് അദ്ദേഹം പ്രശസ്തനായത് ?

17. Mention any four salient features of Culture. **4**

സംസ്കാരത്തിന്റെ ഏതെങ്കിലും നാല് സവിശേഷതകൾ പരാമർശിക്കുക.

18. Indian Culture reflects the secular character. Explain. **4**
ഇന്ത്യൻ സംസ്കാരം മതേതര സ്വഭാവം പ്രതിഫലിപ്പിക്കുന്നു. വിശദമാക്കുക.

19. In Modern period, how did press in India develop into a powerful instrument. Explain. **4**
ആധുനിക കാലഘട്ടത്തിൽ, ഇന്ത്യയിലെ പത്രങ്ങൾ എങ്ങനെ സുശക്തമായ ഒരു ഉപകരണമായി മാറി ? വിശദീകരിക്കുക.

20. Describe the development of Hindi literature and language in Modern Period. **4**
ആധുനിക കാലഘട്ടത്തിൽ ഹിന്ദി ഭാഷയ്ക്കും സാഹിത്യത്തിനും ഉണ്ടായ വികാസം വിവരിക്കുക.

21. Discuss any four common characteristics of socio-religious reforms. **4**
സാമൂഹിക - മതപരമായ പരിഷാകാരങ്ങളുമായി ബന്ധപ്പെട്ട് പൊതുവിലുള്ള ഏതെങ്കിലും നാല് സവിശേഷതകൾ ചർച്ച ചെയ്യുക.

22. State any four features of Gandhara School of Art. **4**
ഗാന്ധാരാ സ്കൂൾ ഓഫ് ആർട്ടിന്റെ ഏതെങ്കിലും നാല് സവിശേഷതകൾ പ്രസ്താവിക്കുക.

23. "*The first half of the* 19^{th} *century is called a period of educational experiments*". Justify this statement with any four reasons. **4**
''19 -ാം നൂറ്റാണ്ടിന്റെ ആദ്യ പകുതിയെ വിദ്യാഭ്യാസ പരീക്ഷണങ്ങളുടെ കാലഘട്ടം എന്ന് വിളിക്കുന്നു.'' ഏതെങ്കിലും നാല് കാരണങ്ങൾ എഴുതി, ഈ പ്രസ്താവനയെ സാധൂകരിക്കുക.

24. Describe the concept of four Ashrams in Indian Social System. **4**
ഇന്ത്യൻ സാമൂഹ്യ വ്യവസ്ഥയിലെ നാല് ആശ്രമങ്ങളെ (ചതുരാശ്രമങ്ങൾ) കുറിച്ച് വിവരിക്കുക.

25. "Girls are the world's most squandered gift. They are precious human beings with enormous potential. But across the world, they are generally the last to have their basic needs met and first ones to have their basic rights denied". Give four instances where their rights have been denied. **4**
ലോകത്തിലെ ഏറ്റവും പാഴായ പുരസ്കാരങ്ങളാണ് പെൺകുട്ടികൾ. അവർ വിലപിടിച്ച മനുഷ്യ ജന്മങ്ങളാണ്. എന്നാൾ ലോകമാകമാനം അടിസ്ഥാന ആവശ്യങ്ങൾ നേടുന്നവരിൽ ഏറ്റവും പുറകിൽ നിൽക്കുന്നത് അവരാണ്, അതുപോലെ മൗലിക അവകാശങ്ങൾ നിഷേധിക്കപ്പെടുന്നവരിൽ ഏറ്റവും മുൻപിലും. '' അവരുടെ അവകാശങ്ങൾ ലംഘിക്കപ്പെടുന്ന മൂന്ന് സാഹചര്യങ്ങൾ പരാമർശിക്കുക.

26. How did Sufism bring liberal attitude in the religious outlook during medieval period in India ? **8**

മധ്യകാലഘട്ടത്തിലെ ഇന്ത്യയിൽ കൂടുതൽ സ്വതന്ത്രമായ മത കാഴ്ച്ചപ്പാടുകൾ സുഫിസം കൊണ്ടുവന്നതെങ്ങനെ ?

27. Write the characteristics of Buddhist philosophy that help us becoming a better human being. **8**

ബുദ്ധമത തത്വ സംഹിതയുടെ, നമ്മളെ കൂടുതൽ മെച്ചപ്പെട്ട മനുഷ്യരാകാൻ സഹായിക്കുന്ന സവിശേഷതകൾ എഴുതുക.

28. Shreya, a student of class XII has to answer a question "Indus Valley Civilization is one of the Bronze Age Civilizations. It's architecture reflects an urban culture". Help her to write this answer with eight points. **8**

XII -ാം ക്ലാസ്സ് വിദ്യാർത്ഥിനിയായ ശ്രേയയ്ക്ക് ഉത്തരം എഴുതാൻ ലഭിച്ച ഒരു ചോദ്യം ''വെങ്കല യുഗ സംസ്കാരങ്ങളിലെ ഒന്നായിരുന്നു സിന്ധു നദിതട സംസ്കാരം. അതിന്റെ വാസ്തുശില്പ കല ഒരു നാഗരിക സംസ്കാരത്തെ പ്രതിഫലിപ്പിക്കുന്നു.'' എട്ട് വസ്തുതകളുമായി ഈ ചോദ്യത്തിന് ഉത്തരമെഴുതാൻ ശ്രേയയെ സഹായിക്കുക.

29. Explain any eight achievements of Chandrasekhara Venkata Raman. **8**

ചന്ദ്രശേഖർ വെങ്കട്ട രാമന്റെ ഏതെങ്കിലും എട്ട് നേട്ടങ്ങൾ വിശദീകരിക്കുക.

30. Mention the cultural relations between : **4+4=8**

(a) India and Cambodia

(b) India and Indonesia

താഴെ നൽകിയിരിക്കുന്നവർ തമ്മിലുള്ള സാംസ്കാരിക ബന്ധം പരാമർശിക്കുക.

(a) ഇന്ത്യയും കമ്പോഡിയയും

(b) ഇന്ത്യയും ഇന്തോനേഷ്യയും

- o O o -