

पाठ्यक्रम 2021-22
कक्षा – दसवीं
विषय – हिन्दी
विषय कोड – 070

सैध्दांतिक अंक-75

प्रायोजना अंक- 25

पूर्णांक 100 (75+25)

स.क्र.	इकाई	पाठ्यवस्तु	विधा	आबंटित अंक	निर्धारित कालखंड
	खंड अ : पाठ्यपुस्तक भाग (गद्य, पद्य, व्याकरण)				
1.	1 प्रकृति व पर्यावरण	1.1 बादल को घिरते देखा 1.2 नर्मदा का उद्गम – अमरकंटक	कविता लेख	08	11
2.	2 समसामयिक मुद्दे	2.1 अपनी-अपनी बिमारी 2.2 जनतंत्र का जन्म	व्यंग्य कविता	08	11
3.	3 मानवीय अनुभूतियाँ	3.1 माटीवाली 3.2 घीसा	कहानी रेखाचित्र	08	13
4.	4 छत्तीसगढ़-परिवेश, कला, संस्कृति एवं व्यक्तित्व	4.1 अमर शहीद वीर नारायण सिंह 4.2 गृह प्रवेश 4.3 छत्तीसगढ़ की लोक- कथाएँ	जीवनवृत्त कविता लेख	07	10
5.	5 छत्तीसगढ़ी भाषा व साहित्य	5.1 ये जिनगी फेर चमक जाय 5.2 मरिया	कविता कहानी	06	08
6.	6 जीवन –दर्शन	6.1 जीवन का झरना 6.2 एक था पेड़ एक था दूँठ	कविता निबंध	07	12
7.	7 विविध	7.1 मध्ययुगीन काव्य 7.1.1 मीराबाई 7.2 मैं लेखक कैसे बना 7.3 जेबकतरा	पद आत्मकथा लघुकथा	08	12
8.	8 हिन्दी साहित्य का इतिहास			05	05
9.	खंड ब : अपठित गद्यांश, पत्र, निबंध लेखन			10	10
	9 अपठित गद्यांश + पत्र लेखन				
10.	10 निबंध लेखन			08	08
	योग			75	100
	प्रायोजना कार्य			25	20
	महायोग			100	120

पाठ्यक्रम 2021-22

कक्षा – दसवीं

विषय – हिन्दी

विषय कोड –070

इकाई

इकाई / विषयवस्तु

आबंटित अंक

निर्धारित कालखंड

खंड अ : पाठ्यपुस्तक भाग

(गद्य , पद्य , व्याकरण)

इकाई – 1 प्रकृति व पर्यावरण

08

11

1.1 बादल को घिरते देखा (कविता) - नागार्जुन
प्रकृति सौन्दर्य

1.2 नर्मदा का उद्गम-अमरकंटक(लेख)- डॉ० श्रीराम परिहार
प्रकृति सौंदर्य व पर्यावरण

इकाई – 2 समसामयिक मुद्दे

08

11

2.1 अपनी-अपनी बिमारी (व्यंग्य) – हरिशंकर प्रसाई
व्यंग्य रचना

2.2 जनतंत्र का जन्म (कविता) - रामधारी सिंह दिनकर
आमजन में निहित शक्ति से परिचय

इकाई – 3 मानवीय अनुभूतियाँ

08

13

3.1 माटीवाली (कहानी) - विद्यासागर नौटियाल
मानवीय संवेदनाओं व भावनाओं का चित्रण

3.2 घीसा (रेखाचित्र) - महादेवी वर्मा
मानवीय संवेदनशीलता और मार्मिकता का वर्णन

इकाई – 4 छत्तीसगढ़-परिवेश, कला, संस्कृति एवं व्यक्तित्व

07

10

4.1 अमर शहीर वीर नारायण सिंह (जीवनवृत्त) – डॉ० श्रीमती सुनीत मिश्र
छत्तीसगढ़ के आदिवासी स्वतंत्रता सेनानी का वीरतापूर्ण
संघर्ष का वर्णन

4.2 गृह प्रवेश (कविता) - सतीश जायसवाल
स्थानीय परिवेश का वर्णन

4.3 छत्तीसगढ़ की लोक – कलाएँ (लेख) - दानेश्वर शर्मा
छत्तीसगढ़ की लोककलाओं की विशिष्टताओं का रेखांकन

इकाई- 5 छत्तीसगढ़ी भाषा व साहित्य

06

08

5.1 ये जिनगी फेर चमक जाय (कविता) - भगवती लाल सेन
जीवन में सकारात्मकता को अपनाने का
मनोभाव जागृत करने का भाव

5.2 मरिया (काहानी) - डॉ० परदेशी राम वर्मा
लोक परम्परा व प्रथा का वर्णन

इकाई	इकाई / विषयवस्तु	आबंटित अंक	निर्धारित कालखंड
<u>इकाई- 6 जीवन - दर्शन</u>		07	12
	6.1 जीवन का झरना - (कविता) - आरसी प्रसाद सिंह जीवन को जड़ता से जीवन्तता की ओर उन्मुख करने की प्रेरणा से भरपूर कविता		
	6.2 एक था पेड़ एक था दूँठ(निबंध) - कन्हैया लाल मिश्र प्रभाकर विचारों की दृढ़ता व लचीलेपन का वर्णन		
<u>इकाई- 7 विविध</u>		08	12
	7.1 मध्ययुगीन काव्य - 7.1.1 मीराबाई (पद) - संकलित कृष्ण भक्ति व प्रेम का चरम उत्कर्ष		
	7.2 मैं लेखक कैसे बना (आत्म कथा) - अमृतलाल नागर लेखक की आत्मकथा		
	7.3 जेबकतरा (लघुकथा) - ज्ञानप्रकाश विवेक मानवीय संवेनाओं का चित्रण		
<u>इकाई- 8 हिन्दी साहित्य का इतिहास -</u>		05	05
	हिन्दी साहित्य के विभिन्न काल, युगों का वर्णन, समय विशेष में राजनैतिक, सामाजिक, धार्मिक परिस्थितियों का अध्ययन		
<u>इकाई- 9 अपठित गद्यांश+ पत्र लेखन</u>		10	10
<u>इकाई- 10 निबंध</u>		08	08

योग	75	100
प्रायोजना अंक	25	20
महायोग	100	120

उपसचिव
छ0 ग0 माध्यमिक शिक्षा मण्डल
रायपुर