

1. अंतरा 1. श्रीकांत - हस्तक्षेप

1. व्यवस्था को जनतांत्रिक बनाने के लिए समय-समय पर उसमें हस्तक्षेप की अपेक्षा क्यों रहती है ?

2. निम्न लाक्षणिक पद्यांशों को स्पष्ट कीजिए -

क. कोई दीकता तक नहीं.

ख. कोई चिखता तक नहीं.

ग. कोई टोकता तक नहीं.

3. धूमिल - घर में वापसी

1. 'घर में वापसी' - व्यक्ति का प्रतिपाद्य लिखिए।

2. 'घर में वापसी' में कैसे घर की कामना की गई है ?

3. धूमिल का साहित्यिक परिचय पर उनकी रचनाएँ लिखिए।
जीवन-परिचय

1. भारतेंदु हरिश्चन्द्र या प्रेमचंद का जीवन परिचय देंगे हुए उनके साहित्य की विशेषताएँ लिखें तथा भाषा-शैली व रचनाओं पर टिप्पणी करें।

2. आभिप्राय और भाषण

1. नाटक व फिल्म की पटकथा में क्या अंतर है ?

2. फ्लैशबैक तकनीक और फ्लैश फॉरवर्ड तकनीक के दो-दो उदाहरण दीजिए।

3. पटकथा लिखते समय किन-किन बातों का ध्यान रखना जरूरी है और क्यों ?