

This Question Paper consists of 17 questions and 4 printed pages.
इस प्रश्न-पत्र में 17 प्रश्न तथा 4 मुद्रित पृष्ठ हैं ।

Roll No.

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

अनुक्रमांक

Code No. 58/S/A
कोड नं.

Set-A

PAINTING (Theory)
चित्रकला (सिद्धान्त)
(225)

Day and Date of Examination
(परीक्षा का दिन व दिनांक)

Signature of Invigilators
(निरीक्षकों के हस्ताक्षर)

1. _____

2. _____

General Instructions :

- 1 Candidate must write his/her Roll Number on the first page of the Question Paper.
- 2 Please check the Question Paper to verify that the total pages and the total number of questions contained in the Question Paper are the same as those printed on the top of the first page. Also check to see that the questions are in sequential order.
- 3 All the questions are to be answered within the allotted time.
- 4 Making any identification mark in the Answer-Book or writing Roll Number anywhere other than the specified places will lead to disqualification of the candidate.
- 5 Write your Question Paper Code No. **58/S/A-A** on the Answer-Book.
- 6 (a) The Question Paper is in English/Hindi medium only. However, if you wish, you can answer in any one of the languages listed below :
English, Hindi, Urdu, Punjabi, Bengali, Tamil, Malayalam, Kannada, Telugu, Marathi, Oriya, Gujarati, Konkani, Manipuri, Assamese, Nepali, Kashmiri, Sanskrit and Sindhi.
You are required to indicate the language you have chosen to answer in the box provided in the Answer-Book.
- (b) If you choose to write the answer in the language other than Hindi and English, the responsibility for any errors/mistakes in understanding the question will be yours only.



सामान्य अनुदेश :

- 1 परीक्षार्थी प्रश्नपत्र के पहले पृष्ठ पर अपना अनुक्रमांक अवश्य लिखें ।
- 2 कृपया प्रश्नपत्र को जाँच लें कि प्रश्नपत्र के कुल पृष्ठों तथा प्रश्नों की उतनी ही संख्या है जितनी प्रथम पृष्ठ के सबसे ऊपर छपी है । इस बात की जाँच भी कर लें कि प्रश्न क्रमिक रूप में हैं ।
- 3 सभी प्रश्नों के उत्तर निर्धारित अवधि के भीतर ही देने हैं ।
- 4 उत्तर-पुस्तिका में पहचान-चिह्न बनाने अथवा निर्दिष्ट स्थानों के अतिरिक्त कहीं भी अनुक्रमांक लिखने पर परीक्षार्थी को अयोग्य ठहराया जायेगा ।
- 5 अपनी उत्तर-पुस्तिका पर प्रश्नपत्र की कोड संख्या **58/S/A-A** लिखें ।
- 6 (क) प्रश्नपत्र केवल हिंदी/अंग्रेजी में है । फिर भी, यदि आप चाहें तो नीचे दी गई किसी एक भाषा में उत्तर दे सकते हैं :

अंग्रेजी, हिंदी, उर्दू, पंजाबी, बंगला, तमिल, मलयालम, कन्नड़, तेलुगु, मराठी, उड़िया, गुजराती, कोंकणी, मणिपुरी, असमिया, नेपाली, कश्मीरी, संस्कृत और सिंधी ।

कृपया उत्तर-पुस्तिका में दिए गए बॉक्स में लिखें कि आप किस भाषा में उत्तर लिख रहे हैं।

- (ख) यदि आप हिंदी एवं अंग्रेजी के अतिरिक्त किसी अन्य भाषा में उत्तर लिखते हैं तो प्रश्न को समझने में होने वाली त्रुटियों / गलतियों की जिम्मेदारी केवल आपकी होगी ।



PAINTING (Theory)

चित्रकला (सिद्धान्त)

(225)

Time : 1½ Hours]

[Maximum Marks : 30

समय : 1½ घण्टे]

[पूर्णांक : 30

- Note :**
- (1) Attempt **all** questions.
 - (2) Each question having **1** mark should be answered in about **10** words.
 - (3) Each question having **2** marks should be answered in about **30** words.
 - (4) Each question having **3** marks should be answered in about **50** words.

- निर्देश :**
- (1) सभी प्रश्नों के उत्तर दीजिए ।
 - (2) 1 अंक वाले प्रत्येक प्रश्न का उत्तर लगभग 10 शब्दों में दीजिए ।
 - (3) 2 अंक वाले प्रत्येक प्रश्न का उत्तर लगभग 30 शब्दों में दीजिए ।
 - (4) 3 अंक वाले प्रत्येक प्रश्न का उत्तर लगभग 50 शब्दों में दीजिए ।

- 1 Describe briefly the sculpture “Krishna Supporting Mount Govardhan”. 1
“गोवर्धन पर्वत को उठाते हुए कृष्ण” मूर्ति का वर्णन कीजिए।
- 2 State the designs, motifs and material used in Kantha. 1
कान्था के माध्यम, तकनीक तथा शैली के बारे में बताइए।
- 3 Identify the different regional folk forms of India. 1
भारत की विभिन्न क्षेत्रीय लोककला को पहचानिए।
- 4 Describe some of the floor decoration art of India. 1
भारत में फर्श पर बनाई जाने वाली सजावट का वर्णन कीजिए।
- 5 Determine the style of the painting “Man with Violin” and name the painter. 1
“मैन विद वायलिन” चित्र की शैली बताते हुए चित्रकार का नाम सुनिश्चित कीजिए।
- 6 Write at least ten words on Salvador Dali. 1
सलवादोर डाली के बारे में कम से कम दस शब्द लिखिए ।



- 7 Why Cezanne is regarded as the father of 'Cubism' ? 1
सेजां को "घनवाद" का जनक क्यों कहा जाता है ?
- 8 Give a general description of "Black Princess" of Ajanta. 2
अजन्ता की "अश्वेत राजकुमारी" का सामान्य परिचय दीजिए।
- 9 Find two interesting qualities of the statue "Dancing Girl" of Mohenjo-Daro. 2
मोहनजो दाड़ो की नृत्यांगना मूर्ति की दो विशेषताएँ बताइए।
- 10 How did Degas develop his own style ? 2
देगा ने अपनी शैली का विकास कैसे किया ?
- 11 Write a note on Van Gogh. 2
वैन गोघ पर एक टिप्पणी लिखिए।
- 12 Describe the themes of Raja Ravi Varma's painting with example. 2
उदाहरण के साथ राजा रवि वर्मा के चित्रों का विषयवस्तु का वर्णन कीजिए।
- 13 What is Cholamandalam ? How it is related to Panikar ? 2
चोलामंडल क्या है ? पाणीकर के साथ इसका क्या सम्बन्ध है ?
- 14 Write about two painters of India who became famous in abroad. 2
उन दो भारतीय चित्रकारों के बारे में लिखिए जिन्होंने विदेश में प्रसिद्धि प्राप्त की।
- 15 Determine the place of Leonardo da Vinci the Renaissance period. 3
पुनर्जागरण काल में लिओनार्दो दा विन्ची के स्थान को सुनिश्चित कीजिए।
- 16 What are the main characteristics of Jain Miniature painting ? 3
Give an example.
जैन लघुचित्रों की क्या विशेषताएँ हैं ? एक उदाहरण दीजिए ।
- 17 Review the evolution of Modern Indian Art. 3
भारतीय आधुनिक कला की क्रमविकास की समीक्षा कीजिए।

