

2351 (New)



Total No. of Questions—18

Total No. of Printed Pages—2

Regd. No.

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

3D ANIMATION

Paper II

(English Version)

Time : 3 Hours

Max. Marks : 50

SECTION-A

10×2=20

- Note :— (i) Answer ALL the questions.
(ii) Each question carries TWO marks.

1. Define Animation.
2. Write two 3D Animation Softwares.
3. Write the procedure for file saving in Maya.
4. Write about Maya Interface.
5. Define Modelling.
6. Write about Hyper shade.
7. Define spot light.
8. Write about IK and FK.
9. Expand PAL and NTSC.
10. Write about particle effects (Maya).

SECTION-B

5×6=30

- Note :— (i) Answer ANY FIVE questions.
(ii) Each question carries SIX marks.

11. Write about the History of Animation.
12. Write about Modelling Technique (Maya).
13. Explain UV Texture Mapping (Maya).
14. Write about three point lightning.
15. Write about Rigging.
16. Write principles of Animation.
17. Explain bouncing ball animation.
18. Explain Animation work flow.

2351 (New)

(Telugu Version)

Time : 3 Hours

Max. Marks : 50

SECTION-A

10×2=20

నూచనలు :— (i) అన్ని ప్రశ్నలకు సమాధానములు వ్రాయుము.
(ii) ప్రతి ప్రశ్నకు రెండు మార్కులు.

1. Animation ను నిర్వచింపుము.
2. ఏవైనా రెండు 3D Animation ను వ్రాయుము.
3. Maya లో File saving విధానము వ్రాయుము.
4. Maya interface గురించి వ్రాయుము.
5. Modelling ను నిర్వచింపుము.
6. Hyper shade గురించి వ్రాయుము.
7. Spot light ను నిర్వచింపుము.
8. IK మరియు FK గురించి వ్రాయుము.
9. PAL మరియు NTSC ని విశదీకరించండి.
10. Particle effects (Maya) గురించి వ్రాయుము.

SECTION-B

5×6=30

నూచనలు :— (i) ఏవేని ఐదు ప్రశ్నలకి సమాధానములు వ్రాయుము.
(ii) ప్రతి ప్రశ్నకు ఆరు మార్కులు.

11. History of animation గురించి వ్రాయుము.
12. Modelling technique (Maya) గురించి వ్రాయుము.
13. UV texture mapping (Maya) ను వివరింపుము.
14. Three point lightning గురించి వ్రాయుము.
15. Rigging గురించి వివరింపుము.
16. Principles of animation ను వ్రాయుము.
17. Bouncing ball animation ను వివరింపుము.
18. Animation work flow ను వివరింపుము.