

मॉडल - (02)

02/11/21

विषय - हिन्दी,

कक्षा - बारहवीं (हायर सेकेण्डरी स्कूल)

समय: 3 घण्टे

पूर्णांक- 100

निर्देश:- सभी प्रश्न हल करना अनिवार्य है ।

- (1) प्रश्न पत्र में कुल 25 प्रश्न हैं। सभी प्रश्न हल कीजिए।
- (2) प्रश्न क्रमांक 01 खण्ड अ, ब, स एवं द (चार खण्डों) में विभाजित है। प्रत्येक खण्ड में पांच-पांच वस्तुनिष्ठ प्रश्न दिए गए हैं। अर्थात् कुल 20 प्रश्न हैं। प्रत्येक प्रश्न में 01 अंक निर्धारित है। (0 x 20 = 20 अंक)
- (3) प्रश्न क्रमांक 02 से 11 - तक अति लघुउत्तरीय प्रश्न दिए गए हैं। प्रत्येक प्रश्न में 02 अंक निर्धारित है। उत्तर लगभग 20 शब्दों में लिखिए। (02 x 10 = 20 अंक)
- (4) प्रश्न क्रमांक 12 से 17 - तक लघुउत्तरीय प्रश्न दिए गए हैं। प्रत्येक प्रश्न में 03 अंक निर्धारित है। उत्तर लगभग 30 शब्दों में लिखिए। (03 x 06 = 18 अंक)
- (5) प्रश्न क्रमांक 18 से 20 - तक दीर्घउत्तरीय प्रश्न दिए गए हैं। प्रत्येक प्रश्न में 04 अंक निर्धारित है। उत्तर लगभग 50 शब्दों में लिखिए। (04 x 03 = 12 अंक)
- (6) प्रश्न क्रमांक 21 से 24 - तक दीर्घ उत्तरीय प्रश्न दिए गए हैं। प्रत्येक प्रश्न में 05 अंक निर्धारित है। उत्तर लगभग 75 शब्दों में लिखिए। (05 x 04 = 20 अंक)
- (7) प्रश्न क्रमांक 25 - निबंध लेखन से संबंधित है। इस पर 10 अंक निर्धारित हैं। निबंध लगभग 250 शब्दों में लिखिए। (10 x 01 = 10 अंक)
- (8) 04 और उससे अधिक अंक के प्रश्नों में आंतरिक विकल्प का प्रावधान है।

A

(खण्ड - अ)

प्रश्न (अ) सही विकल्प चयन कर उत्तर लिखिए -

(1 x 5 = 5)

(क) नीरज नयन नेह जल बाढ़े कथन में कौन सा अलंकार नहीं है ?

(क) उपमा (ख) उत्प्रेक्षा

(ग) रूपक (घ) अनुप्रास

(ख) देवकीनंदन खत्री किस युग के साहित्यकार थे ?

(क) द्विवेदी युग के (ख) रीतिकाल युग के

(ग) भारतेन्दु युग के (घ) प्रयोगवादी युग के

(ग) टूँठ का पेड़ प्रतीक है -

(i) जड़ता का (ii) दृढ़ता का

(iii) निर्जीवता का (iv) स्थिरता का

(घ) अरुणा, चपरासी, दाई आदि के बच्चों को पढ़ाती है, क्योंकि -

(i) वह यश चाहती है (ii) पैसा चाहती है

(iii) समाप्त सेवा करना चाहती है (iv) हॉस्टल से बाहर रहना चाहती है।

(ङ) शीर्षक छोटने के लिए -

(i) अंदाजा लगा लेना चाहिए

(ii) कड़े नियमों का पालन करना चाहिए।

(iii) अवतरण को कई बार पढ़ना चाहिए।

(iv) बिना सोचे - विचारे निश्चित कर देना चाहिए।

(खण्ड - ब)

प्रश्न (ब) सत्य/असत्य लिखिए -

(1 x 5 = 5)

- (i) महादेवी के गीतों में छायावाद की स्पष्ट झलक मिलती है।
- (ii) एड्स रोगी को छूने से एड्स रोग हो जाता है।
- (iii) सम्पादकीय का आदर्श विषय वह होता है। जिसका सरोकार अधिक से अधिक लोगों से हो।
- (iv) कालिदास ने मेघों को कमल का फूल भेंट में दिया।
- (v) संत रैदास की भक्ति सरल और सहज थी।

प्रश्न (स) रिक्त स्थानों की पूर्ति कीजिए -

(1 x 5 = 5)

- (क) कुटज की सबसे सराहनीय बात उसकी है।
- (ख) किसी भाव का विस्तार करना कहलाता है।
- (ग) स्वतंत्र रहना मनुष्य का गुण है।
- (घ) क्रोध भंग करने वाला मनोविकार है।
- (ङ.) प्रतिवेदन का पहला चरण है।

प्रश्न (स) उचित संबंध जोड़िए -

(1 x 5 = 5)

खण्ड (अ)		खण्ड (ब)
(i) मति	—	(क) आचार्य रामचन्द्र शुक्ल
(ii) समीर	—	(ख) गजानन माधव मुक्तिबोध
(iii) चोंद का मुँह टेढ़ा है	—	(स) ऐतिहासिक उपन्यास
(iv) क्रोध	—	(द) बुद्धि
(v) विराटा की पद्मिनी	—	(ङ) हवा

- प्रश्न (2) सच्ची भक्ति का क्या आशय है ? (2)
- प्रश्न (3) सूखा वृक्ष देखकर लेखक क्या महसूस करता है ? (2)
- प्रश्न (4) चित्रा के बनाये किस चित्र को प्रथम पुरस्कार मिला ? (2)
- प्रश्न (5) गोपी बार-बार किसे और क्यों धो-धो कर हार गई है ? (2)
- प्रश्न (6) राघव सरकार रिक्शे पर क्यों नहीं बैठना चाहते थे ? (2)
- प्रश्न (7) कठपुतली का क्या अर्थ है ? (2)
- प्रश्न (8) फाइल के दो भाग कौन-कौन से होते हैं ? (2)
- प्रश्न (9) रोटी, कपड़ा और मकान के बाद देश की प्राथमिक आवश्यकताएँ क्या हैं ? (2)
- प्रश्न (10) शब्द शक्तियाँ मुख्यतः कितने प्रकार के होते हैं ? नाम लिखिए — (3)
- प्रश्न (11) कुल्हाड़ी और कुदाल में अन्तर लिखिए। (3)
- प्रश्न (12) चौपाई छन्द के लक्षण लिखिए — (3)
- प्रश्न (13) गद्य की परिभाषा लिखते हुए उसके महत्व पर प्रकाश डालिए। (3)
- प्रश्न (14) निम्नलिखित मुहावरों का अर्थ लिखते हुए वाक्यों में प्रयोग कीजिए— (3)
- (i) नाक में दम करना ।
- (ii) आँखे दिखाना ।
- (iii) लोहा लेना ।
- प्रश्न (15) “ मौन ” कविता का केन्द्रीय भाव लिखिए — (3)
- प्रश्न (16) सगुण भक्तिधारा की तीन विशेषताएँ लिखिए। (3)
- प्रश्न (17) लेखक ने डॉ. रघुवंश को कर्मयोगी क्यों कहा है? (3)
- प्रश्न (18) महादेवी वर्मा अथवा सूर्यकांत त्रिपाठी निराला जी के भावपक्ष व कलापक्ष की विशेषताएँ लिखिए — (4)
- प्रश्न (19) भाव पल्लवन कीजिए — (4)

अविवेक आपत्तियों का घर है ।

अथवा

मन के हारे हार है मन के जीते जीत ।

प्रश्न (20) ईश्वर भक्ति से सांसारिक व्यक्ति को क्या लाभ मिलता है ? लिखिए। (4)

अथवा

मीरा की भक्ति भावना पर टिप्पणी लिखिए ।

प्रश्न (21) अपने मित्र प्रिन्स को जन्मदिन की बधाई देते हुए एक पत्र लिखिए। (5)

अथवा

स्थानान्तरण प्रमाण – पत्र प्रदाय कराने के लिए अपने प्राचार्य को एक आवेदन पत्र लिखिए ।

प्रश्न (22) विराटा की पद्मिनी का केन्द्रीय पात्र कौन है ? उसकी किन्ही 5 चारित्रिक विशेषताएँ लिखिए। (5)

“ अथवा ”

विराटा की पद्मिनी ऐतिहासिक हलचल के भीतर एक प्रेमकथा अपनी पूरी मार्मिकता के साथ विद्यमान है। इस कथन का स्पष्टीकरण कीजिए।

प्रश्न (23) निम्नलिखित में से किसी एक पद्यांश की संदर्भ सहित व्याख्या कीजिए। (5)

(अ) कनक कनक तै सौ गुनी मादकता अधिकाय।

खाए बौरात है, या पाएँ बौराय।।

“ अथवा ”

(ब) एकै संग धाए नंदलाल औ गुलाल दोऊ,

दृगनि गए जु भरि आनंद मढ़ै नहीं।

धोय-धोय हारी, पदमाकर तिहारी सौंह,

अब तौ उपाय एक चित्त में चढ़ै नहीं।

प्रश्न (24) निम्नलिखित में से किसी एक गद्यांश की संदर्भ प्रसंग सहित व्याख्या कीजिए—

(5)

(अ) क्रोध सब मनोविकारों से फुर्तीला है, इसी से अवसर पडने पर यह और भी मनोविकारों का साथ देकर उसकी तुष्टि का बाधक होता है। कभी वह दया के साथ कूदता है, कभी घृणा के ।

अथवा

(ब) मैं किसी से कम नहीं हूँ, यसह भाव प्रारंभ से ही उनमें विद्यमान रहा। सच्चे अर्थों में वह कर्मयोगी रहे, शारीरिक दृष्टि से छोटा नहीं, अप्रत्याशित बाधा होते हुए झी मन कर्म से निरन्तर रत रहा और नव-नव प्रकाश होता रहा।

प्रश्न (25) निम्नलिखित में से किसी एक विषय पर निबंध लिखिए —

(10 अंक)

1. समाचार पत्र का महत्व।
2. विज्ञान अभिशाप या वरदान।
3. इंटरनेट आज की आवश्यकता।
4. स्वच्छ भारत अभियान।
5. जीवन में खेलों का महत्व।

----- XXXX -----