

This Question Paper consists of 17 questions and 4 printed pages.
આ પ્રશ્નપત્રમાં 17 પ્રશ્નો અને 4 છપાયેલાં પાનાં છે.

Roll No.

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|

રોલ નંબર

Code No. 62/S/N/G
કોડ નં. Set -

| |
|---|
| A |
|---|

PAINTING (THEORY)
ચિત્રકલા (સિદ્ધાંત)
(225-G)

Day and Date of Examination
(પરીક્ષાનો વાર અને તારીખ)

Signature of Invigilators
(નિરીક્ષકની સહી)

1. _____

2. _____

General Instructions :

- 1 Candidate must write his/her Roll Number on the first page of the Question Paper.
- 2 Please check the Question Paper to verify that the total pages and total number of questions contained in the Question Paper are the same as those printed on the top of the first page. Also check to see that the questions are in sequential order.
- 3 All the questions are to be answered within the allotted time.
- 4 Making any identification mark in the Answer-Book or writing Roll Number anywhere other than the specified places will lead to disqualification of the candidate.
- 5 Write your Question Paper code No. **62/S/N/G-A** on the Answer-Book.
- 6 The Question Paper is bilingual. In case of doubt, the English version should be considered as authentic.



સામાન્ય નિર્દેશ :

- 1 વિદ્યાર્થી તેનો રોલ નંબર પ્રશ્નપત્રના પહેલા પાને લખે.
- 2 પહેલાં પ્રશ્નપત્રને ચકાસી લેવું કે પ્રશ્નપત્રમાં આપેલાં કુલ પાનાં અને કુલ પ્રશ્નોની સંખ્યા, પહેલા પાનામાં ઉપર આપેલા મુજબ છે. તથા પ્રશ્નો ક્રમમાં છે કે નહીં તે તપાસી લેવું.
- 3 બધા પ્રશ્નોના જવાબ નિર્ધારિત સમયમાં આપવાના રહેશે.
- 4 ઉત્તર પુસ્તિકામાં નિર્દેશ કરેલા સ્થાન સિવાય અન્ય સ્થાને કોઈ ચિહ્ન બનાવવા અથવા રોલ નંબર લખવા બદલ પરીક્ષાર્થીને અયોગ્ય ઠરાવવામાં આવશે.
- 5 પોતાની ઉત્તર પુસ્તિકા પર પ્રશ્નપત્ર કોડ સં. **62/S/N/G-A** લખવી.
- 6 પ્રશ્નપત્ર બે ભાષામાં છે. કોઈ પણ શંકાની સ્થિતિમાં, અંગ્રેજી ભાષાંતરને પ્રમાણભૂત ગણવું.



PAINTING (THEORY)

ચિત્રકલા (સિદ્ધાંત)

(225-G)

Time : 1½ Hours]

[Maximum Marks : 30

સમય : 1½ કલાક]

[કુલ ગુણ : 30

Note : (1) Attempt **all** questions.

(2) Each question having **1** mark should be answered in about **10** words.

(3) Each question having **2** marks should be answered in about **30** words.

(4) Each question having **3** marks should be answered in about **50** words.

સૂચના : (1) બધા પ્રશ્નોના જવાબ આપો.

(2) 1 અંકવાળા પ્રશ્નોના જવાબ લગભગ 10 શબ્દોમાં આપો.

(3) 2 અંકવાળા પ્રશ્નોના જવાબ લગભગ 30 શબ્દોમાં આપો.

(4) 3 અંકવાળા પ્રશ્નોના જવાબ લગભગ 50 શબ્દોમાં આપો.

- 1 What do you mean by the term Cubism ? 1
“ઘનવાદ” - શૈલીને તમે કેવી રીતે સમજો છો ?
- 2 Mention two of Picasso's famous periods ? 1
‘પિકાસો’ - ના બે પ્રસિદ્ધ કાળતબક્કા જણાવો.
- 3 What is the pre-dominant colour in Phulkari work ? In which state is this pattern initially originated ? 1
“ફુલકારી” કામમાં કયા મુખ્ય રંગો હોય છે ? આ સ્વરૂપ કયા રાજ્યની વિશેષતા છે ?
- 4 What we find in Mahabalipuram ? 1
“મહાબલીપુરમ”માં આપણે શું જોઈએ છીએ ?
- 5 What is Kolam ? What kind of symbolic forms are used in it ? 1
“કોલામ” શું છે ? તેમાં કયા પ્રકારની સંજ્ઞાનો ઉપયોગ થાય છે ?
- 6 Mention the motifs and designs of Kantha Art ? 1
‘કાંથા’ કલાના પ્રધાનતત્ત્વ અને આલેખન વિશે લખો.
- 7 What do you mean by Abstract Art ? 1
‘અમૂર્તકલા’ એટલે શું ? સમજાવો.



- 8 Write a short note on the painting "Moulin de la Galette"? 2
 “મૌલિન દે લો ગૈલેત” - નામના ચિત્ર ઉપર ટૂંકનોંધ લખો.
- 9 Choose a painting from Ajanta and appreciate its style and technique? 2
 અજંતામાંથી એક ચિત્ર પસંદ કરી એની શૈલી અને પદ્ધતિ વિશે લખો.
- 10 Describe the "Metal Sculpture Dancing Girl" and mention it's finding site ? 2
 ધાતુની મૂર્તિ “નૃત્ય કરતી છોકરી”નું વર્ણન લખો, અને આ મૂર્તિ કઈ જગ્યાએથી પ્રાપ્ત થઈ તે જણાવો.
- 11 Write about main feature of Impressionist Painting ? 2
 ‘પ્રભાવવાદ’ - ચિત્રકલાની મુખ્ય વિશેષતાઓ જણાવો.
- 12 What were Renior's preferences in choosing the themes of his painting ? 2
 Explain with examples.
 રીનોરની ચિત્રકારી માટેના વિષયવસ્તુની પસંદગીનું મહત્ત્વ શું છે ? ઉદાહરણ આપી સમજાવો.
- 13 Describe Panikar's painting "Words and Symbols". 2
 પાનીકરનું ચિત્ર “શબ્દ અને ચિહ્ન”નું વર્ણન લખો.
- 14 Write important qualities of Souza's painting "The Landscape in Red" ? 2
 સૌઝાના “લાલરંગમાં જમીન વિસ્તાર”ની મુખ્ય વિશેષતાઓ જણાવો.
- 15 Do you consider Michelangelo as the greatest sculptor of Renaissance ? 3
 Justify your answer.
 શું આપ માઈકલ એન્જલોને પુનર્જાગરણ કાળના શ્રેષ્ઠ કલાકાર માનો છો ? તમારા ઉત્તરને સ્પષ્ટ કરો.
- 16 How did Rajput painting develop ? What are the contributions of "Guler School" in its development ? 3
 રાજપૂત ચિત્રકારીનો વિકાસ કેવી રીતે થયો ? ગુલેર સ્કૂલ (શાળા)નો આ વિકાસમાં શો ફાળો હતો ?
- 17 Assess the role of Renaissance information of new forms of painting style. 3
 How did it affect the printers like Botticelli and Lenoardo Da Vinci ?
 ચિત્રકારી શૈલીના નવા સ્વરૂપોની બનાવટમાં પુનર્જાગરણની ભૂમિકાનું આકલન કરો.
 આનાથી બોતિચેલ્લી અને લીઓનાર્ડો-દ-વિન્ચી જેવા કલાકારો કેવી રીતે પ્રભાવિત થયા ?

OR / અથવા

Write in brief on the kind of art evolved in the beginning of British Raj in India ?

ભારતમાં અંગ્રેજ શાસનકાળની કલાના પ્રકારોને ટૂંકમાં લખો.

