



**DISTRICT PANCHAYATH KASARAGOD**

# **EQUIP 2023**

**(Educational Quality Improvement Programme for class ten)**

## **QUESTION POOL**



**Student Support Material for Class Ten**

**Malayalam, Hindi, Sanskrit,  
Arabic & Urdu**



**DIET KASARAGOD**

## **EQUIP 2023**

*Chief Editor* : **Dr. Raghurama Bhat K.**  
Principal, DIET Kasaragod

*Editor* : **Madhusoodanan V.**  
Lecturer, DIET Kasaragod

*Editorial Board* : **Gireesh Babu A.**  
Lecturer, DIET Kasaragod

: **Ashoka M.**  
Teacher Educator, DIET Kasaragod

### *Resource Team :*

*Malayalam* : **Dr. P.K. Jayaraj**, GHSS Cherkala Central  
**Madhu Prashanth**, GHSS Kasaragod

*Hindi* : **Ganeshan Koliyat**, GHSS Chemnad

*Sanskrit* : **Shankaran Neelamana**, GWHSS Ramnagar  
**Harikrishnan K.T.**, DHSS Kanhangad

*Arabic* : **Noushad B.H.**, GHSS Edaneer  
**Abdul Rauf P.M.**, GFVHSS Cheruvathur  
**Faizal T.**, GFVHSS Cheruvathur

*Urdu* : **Saleem M.P.**, TIHSS Naimarmoola

*DTP Layout* : **GS Infotech**, Vidyanagar, Kasaragod.

Prepared by : **DIET Kasaragod**

Printed & Published by : **District Panchayath, Kasaragod**



## ആശംസ

വികേന്ദ്രീകൃത ആസൂത്രണത്തിലൂടെയും നിർവ്വഹണത്തിലൂടെയും കേരളത്തിലെ ആരോഗ്യ വിദ്യാഭ്യാസ മേഖലകളെ ദേശീയ തലത്തിൽ ഒന്നാമതെത്തിക്കാൻ നമുക്ക് കഴിഞ്ഞിട്ടുണ്ട്. ഈ നേട്ടങ്ങൾ കൈവരിക്കാൻ പ്രാദേശിക ഭരണകൂടങ്ങൾ സ്തുത്യർഹമായ പങ്കുവഹിച്ചു. കോവിഡ് പ്രതിസന്ധി രൂക്ഷമായപ്പോൾ കേരളത്തിലെ പൊതു വിദ്യാഭ്യാസ മേഖല നിശ്ചലമാകാതെ മുന്നോട്ടുകൊണ്ടുപോകാൻ നാമെല്ലാം കൈകോർത്തു പിടിച്ചുകൊണ്ട് ശ്രമിച്ചു. എന്നിരുന്നാലും മുഖാമുഖ പഠനാനുഭവങ്ങളുടെ അഭാവം വിദ്യാർത്ഥികൾക്ക് പഠനവിടവുകളും പഠനനഷ്ടങ്ങളും ഉണ്ടാക്കിയിട്ടുണ്ട്. ഈ പ്രശ്നം പരിഹരിക്കുന്നതിനുവേണ്ടി കാസറഗോഡ് ജില്ലാ പഞ്ചായത്തിന്റെ നേതൃത്വത്തിൽ പൊതുവിദ്യാഭ്യാസ വകുപ്പും കാസറഗോഡ് ഡയറ്റും ഒത്തുചേർന്ന് നടപ്പാക്കുന്ന 'എക്വിപ്പ്' (EQUIP) പഠനപരിപോഷണ പരിപാടിക്ക് എല്ലാ പിന്തുണയും ഉറപ്പുതരുന്നു. പത്ത് വർഷത്തെ പഠനപ്രവർത്തനങ്ങളുടെ മികവിന്റെ അടയാളമായി മാറുകയാണ് പത്താം ക്ലാസിലെ വാർഷിക പരീക്ഷ. അറിവിന്റെ തെളിമയോടെ ഓരോ വിദ്യാർത്ഥിക്കും പരീക്ഷ എഴുതാൻ കഴിയണം. വിദ്യാർത്ഥികളുടെ ജീവിതത്തിലെ ഏറ്റവും പ്രധാനപ്പെട്ട പരീക്ഷകൾക്ക് വേണ്ടി തയ്യാറാക്കിയ ചോദ്യബാങ്കിന് എല്ലാവിധ ആശംസകളും നേരുന്നു. നന്നായി പഠിക്കുക. പരീക്ഷയെ സധൈര്യം നേരിടുക. തളരാതെ മുന്നോട്ട്. വിജയം നിങ്ങളോടൊപ്പമുണ്ട്. ആശംസകൾ.

ശ്രീമതി ബേബി ബാലകൃഷ്ണൻ

ജില്ലാ പഞ്ചായത്ത് പ്രസിഡന്റ്

കാസറഗോഡ്





## ആശംസ

കാസർകോട് ജില്ലാ പഞ്ചായത്തിന്റെ നേതൃത്വത്തിൽ ജില്ലയിലെ പൊതുവിദ്യാഭ്യാസ മേഖലയെ ശക്തിപ്പെടുത്തുന്നതിന് നിരവധി പ്രവർത്തനങ്ങളാണ് നടന്നുവരുന്നത്. കോവിഡ്-19 നമ്മുടെ ശ്രമങ്ങളെ പിന്നോട്ടടിക്കാൻ ഒരു പരിധിവരെ കാരണമായിട്ടുണ്ടെങ്കിലും, അതിനെയാക്കെ അതിജീവിച്ചുകൊണ്ട് പൊതുവിദ്യാഭ്യാസ മേഖലയെ പൂർവ്വാധികം കരുത്തോടെ നാം മുന്നോട്ട് നയിക്കുകയാണ്. ഈ ഘട്ടത്തിലാണ് കാസറഗോഡ് ജില്ലാ പഞ്ചായത്തും, പൊതുവിദ്യാഭ്യാസ വകുപ്പും, വിദ്യാഭ്യാസ പരിശീലന കേന്ദ്രവും (DIET) പത്താം ക്ലാസ് വിദ്യാർത്ഥികളുടെ പഠനവിടവുകൾ പരിഹരിക്കുന്നതിനും ആത്മവിശ്വാസത്തോടെ പൊതുപരീക്ഷയെ നേരിടാൻ അവരെ പ്രാപ്തരാക്കുന്നതിനും വേണ്ടി പഠനപരിപോഷണ സാമഗ്രി തയ്യാറാക്കുന്നത്. കുട്ടികളുടെ അക്കാദമിക മികവ് ഉറപ്പുവരുത്തിക്കൊണ്ട് മികച്ച ഗ്രേഡുകൾ നേടാൻ അവരെ സജ്ജമാക്കാൻ 'എക്സിറ്റ് 2023' എന്ന പേരിൽ ഡയറ്റ് കാസർകോട് തയ്യാറാക്കിയ ഈ പദ്ധതിക്ക് കഴിയട്ടെയെന്ന് ആശംസിക്കുന്നു.

സ്നേഹപൂർവ്വം

**അഡ്വ. സരിത എസ്.എൻ.**

ആരോഗ്യ-വിദ്യാഭ്യാസ സ്ഥിരം സമിതി

അധ്യക്ഷ, ജില്ലാ പഞ്ചായത്ത്,

കാസർകോട്





**ആശംസ**

ഈ വർഷം എസ്.എസ്.എൽ.സി. പരീക്ഷ എഴുതുന്ന വിദ്യാർത്ഥികൾക്ക് ജില്ലാ പഞ്ചായത്തിന്റെയും ഡയറ്റിന്റെയും സഹായ സംരംഭമാണ് **EQUIP** പഠനപുസ്തകം. ഇംഗ്ലീഷ്, കണക്ക്, ഫിസിക്സ്, കെമിസ്ട്രി, ബയോളജി, സോഷ്യൽ സയൻസ് എന്നീ വിഷയങ്ങളെ അടിസ്ഥാനമാക്കി യൂണിറ്റുകൾ സമഗ്രമായും കണ്ട് ഓരോ പുസ്തകവും, ഭാഷാ വിഷയങ്ങളെ മൊത്തമായി ഉൾക്കൊള്ളിച്ച് ഒരു പുസ്തകമായുമാണ് EQUIP തയ്യാറാക്കിയിരിക്കുന്നത്.

ഉത്തരം പഠിക്കുന്നതിന് പകരം ചോദ്യങ്ങളിലൂടെ ഉത്തരത്തിലേക്ക് എത്തി ചിന്താശേഷിയും രചനാ രീതിയും പരിശീലിച്ച് പാഠഭാഗത്തിന്റെ ആശയം ഉൾക്കൊള്ളുക എന്ന രീതിയാണ് EQUIP അടിസ്ഥാനമാക്കുന്നത്.

വിദ്യാലയങ്ങളിലെ പരിചയ സമ്പന്നരായ അധ്യാപകർ നൽകുന്ന നിർദ്ദേശത്തോടെ കോറോണ കാലത്തെ പഠന വിടവ് അനുഭവിച്ച ഒരു ബാച്ചിന് ആവശ്യമായ കൈത്താങ്ങ് EQUIP നൽകും.

EQUIP പഠനസാമഗ്രി ജില്ലയിലെ പത്താം ക്ലാസ്സ് വിദ്യാർത്ഥികൾക്ക് ഏറ്റവും മികച്ച വിജയത്തിനുള്ള ചവിട്ടുപടി ആവട്ടെയെന്ന് ആഗ്രഹിക്കുന്നു. ജില്ലാ പഞ്ചായത്തിന്റെയും ഡയറ്റിന്റെയും സംരംഭത്തിന് എല്ലാ ആശംസകളും നൽകുന്നു.

**വാസു സി.കെ.**  
ജില്ലാ വിദ്യാഭ്യാസ ഉപഡയറക്ടർ  
കാസർകോട്





## ആമുഖം

ജില്ലയിലെ അക്കാദമിക പ്രവർത്തനങ്ങളെ ഏകോപിപ്പിച്ച് മുന്നോട്ട് നയിക്കുന്ന ഉത്തരവാദിത്തമാണല്ലോ ജില്ലാ വിദ്യാഭ്യാസ പരിശീലന കേന്ദ്രങ്ങൾ (DIET) കാലങ്ങളായി ചെയ്തുവരുന്നത്. മനുഷ്യവിഭവശേഷിയിൽ പരിമിതികൾ ഉള്ളപ്പോൾ തന്നെ പ്രീ-പ്രൈമറി തലം മുതൽ ഹയർ സെക്കൻഡറി തലം വരെയുള്ള മേഖലകളിൽ വിവിധങ്ങളായ പദ്ധതികൾ ആസൂത്രണം ചെയ്യാനും നിർവഹിക്കാനും ഡയററുകൾക്ക് ഇതുവരെ കഴിഞ്ഞിട്ടുണ്ട്. പത്താം തരത്തിലെ കുട്ടികളുടെ പഠനപ്രശ്നങ്ങൾ മറികടക്കാൻ കഴിഞ്ഞ കുറച്ച് വർഷങ്ങളായി കാസറഗോഡ് ഡയറ്റ് നടപ്പിലാക്കുന്ന പദ്ധതിയാണ് **EQUIP (Educational Quality Improvement Programme)**. അതതു വർഷത്തെ കുട്ടികളുടെ പഠനപ്രശ്നങ്ങൾ പരിഗണിച്ചുകൊണ്ടാണ് പ്രവർത്തനങ്ങൾ ചിട്ടപ്പെടുത്തുന്നത്. ഈ പദ്ധതിയുടെ ഭാഗമായി പത്താംതരം പരീക്ഷയെ അഭിമുഖീകരിക്കാൻ കുട്ടികളെ സഹായിക്കുന്ന വിവിധ വിഷയബന്ധിതമായ ചോദ്യ മാതൃകകൾ പരിചയപ്പെടുത്താനാണ് ഉദ്ദേശിക്കുന്നത്. ജില്ലാ പഞ്ചായത്തിന്റെ സഹായത്തോടെ മലയാളത്തിലും ഇംഗ്ലീഷിലും കന്നഡയിലും ഏഴ് പുസ്തകങ്ങൾ (വ്യത്യസ്ത വിഷയങ്ങൾ) അച്ചടിച്ച് ഓരോ മാധ്യമത്തിലും ഓരോ കോപ്പി സ്കൂളുകളിൽ നൽകാനാണ് ഉദ്ദേശിക്കുന്നത്. ഈ അധ്യയന വർഷം പത്താംതരം പരീക്ഷ എഴുതുന്ന മുഴുവൻ കുട്ടികൾക്കും ഈ പദ്ധതിയുടെ പ്രയോജനം ലഭിക്കുമെന്ന് പ്രതീക്ഷിക്കുന്നു. വ്യത്യസ്ത പഠനവേഗതയും പഠനമികവുമുള്ള എല്ലാ വിഭാഗം കുട്ടികൾക്കും ഈ സാമഗ്രി പ്രയോജനപ്പെടുടെ എന്ന് ആശംസിക്കുന്നു. അധ്യാപകരുടെ ആത്മാർത്ഥമായ പിന്തുണയും പ്രോത്സാഹനവും അനിവാര്യമായ ഈ ഉദ്യമത്തിൽ എല്ലാവരുടെയും സഹായ സഹകരണങ്ങൾ പ്രതീക്ഷിച്ചുകൊണ്ട് ഏവർക്കും വിജയാശംസകൾ നേരുന്നു.

ആശംസകളോടെ,

**ഡോ. കെ. രഘുരാമ ഭട്ട്**

പ്രിൻസിപ്പാൾ (FAC)

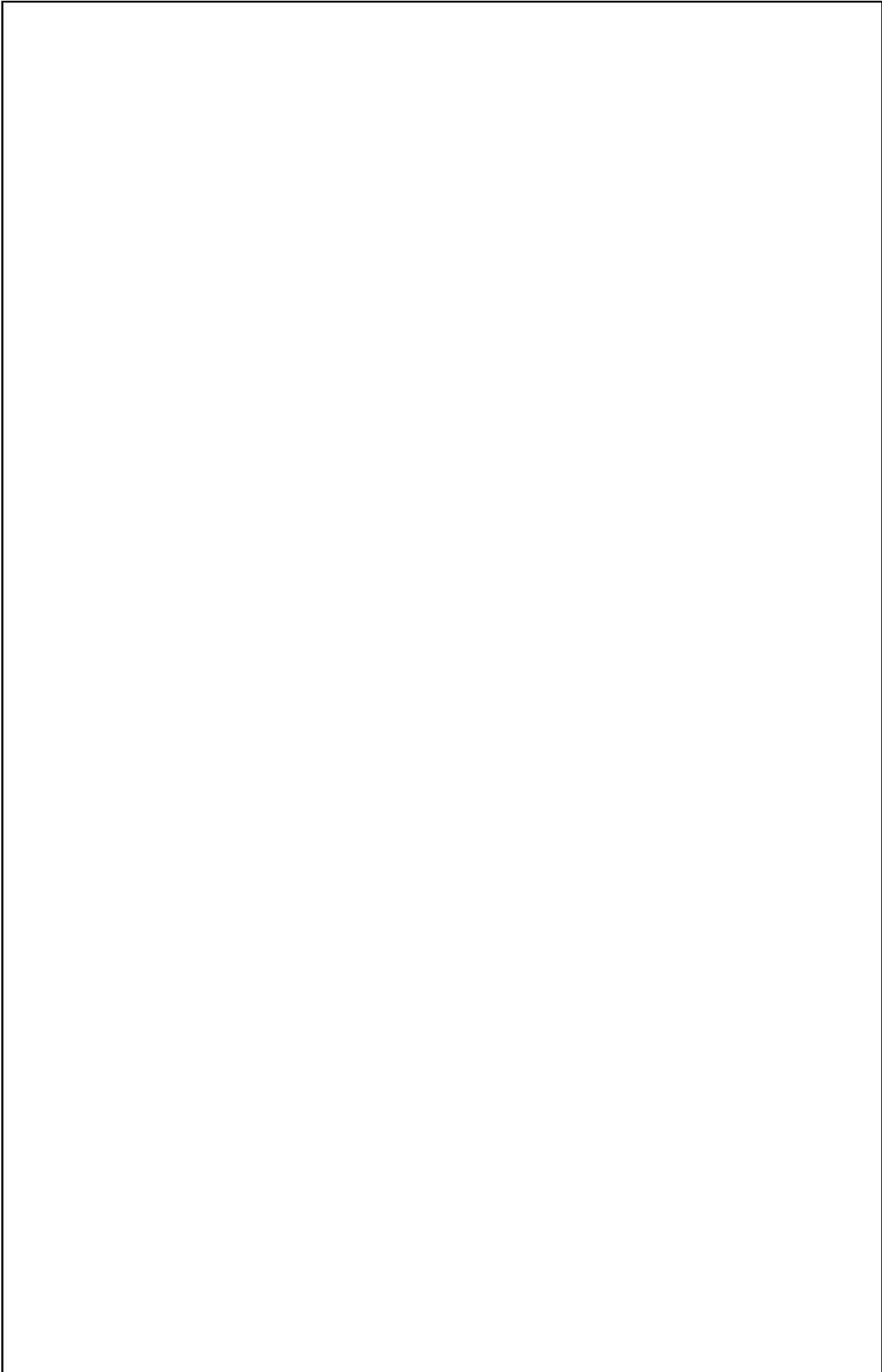
ഡയറ്റ് കാസർകോട്



## ഉള്ളടക്കം

ആമുഖം

1. മലയാളം I & II
2. ഹിന്ദി
3. സംസ്കൃതം
4. അറബിക്
5. ഉറുദു



**EQUIP - DIET KASARAGOD**

**SSLC EXAMINATION MARCH 2023**

**QUESTIONS**

**AND**

**ANSWERS**



**EQUIP - DIET KASARAGOD**  
**SSLC EXAMINATION - MARCH 2023**

**മലയാളം I**

**കേരളപാഠാവലി**

Time : 1½ Hrs.

Maximum Score : 40

**നിർദ്ദേശങ്ങൾ**

- \* 15 മിനിറ്റ് സമാശ്വാസ സമയമാണ്. ഈ സമയം ചോദ്യങ്ങൾ വായിക്കാനും ഉത്തരങ്ങൾ ആസൂത്രണം ചെയ്യാനും ഉപയോഗിക്കണം.
- \* ഓരോ ചോദ്യവുമായി ബന്ധപ്പെട്ട നിർദ്ദേശങ്ങൾ വായിച്ചു മനസ്സിലാക്കിയതിന് ശേഷം ഉത്തരം എഴുതുക.
- \* ഉത്തരം എഴുതുമ്പോൾ സ്കോർ, സമയം എന്നിവ പരിഗണിക്കണം.

**ഭാഗം 1**

എ) 1 മുതൽ 6 വരെ ചോദ്യങ്ങളിൽ ഏതെങ്കിലും 4 എണ്ണത്തിന് ഉത്തരമെഴുതുക.  
(1 സ്കോർ വീതം) (4x1=4)

1. വത്സ! സൗമിത്രേ! കുമാര! നീ കേൾക്കണം

അടിവരയിട്ട പദം കാവ്യഭാഗത്ത് ധ്വനിപ്പിക്കുന്ന ഭാവം എന്ത്?

- |              |          |
|--------------|----------|
| എ) വാത്സല്യം | ബി) കോപം |
| സി) ഭക്തി    | ഡി) ദയ   |

2. ധീരനായ യതി നോക്കി തമ്പിതൻ

ഭൂരിബാഷ്പപരിപാടലം മുഖം

അടിവരയിട്ട പദത്തിന് സമാനപദം എഴുതുക.

- |           |               |
|-----------|---------------|
| എ) തോഴി   | ബി) സുന്ദരി   |
| സി) ഭാര്യ | ഡി) സന്യാസിനി |

3. “എനിക്കതിനെ വിശ്വാസമില്ല. ഇത് ആര്യപുത്രൻ തന്നെ ധരിച്ചാൽ മതി”. (ഋതുമൃഗം)

ശകുന്തള ഇങ്ങനെ പറയാൻ കാരണമെന്ത്?

- എ) മകന്റെ മൂന്നിൽ വച്ചായത് കൊണ്ട്
- ബി) മുഖവാനിടൽ നൽകിയത് കൊണ്ട്
- സി) ആവശ്യത്തിന് ഉപകരിക്കാതിരുന്നത് കൊണ്ട്
- ഡി) തോഴിമാർ കാണുന്നത് കൊണ്ട്



9. കളഞ്ഞുകിട്ടിയ 30 രൂപ ഹെഡ്മാസ്റ്ററെ തിരിച്ചേൽപ്പിച്ചതിലൂടെ ശരൺകുമാർ ലിംബാള പ്രകടിപ്പിച്ചതെന്ത്?
- |               |               |
|---------------|---------------|
| എ) ധൈര്യം     | ബി) സത്യസന്ധത |
| സി) പൊങ്ങച്ചം | ഡി) വിനയം     |

ഭാഗം 2

- എ) ചുവടെ കൊടുത്ത ചോദ്യത്തിന് രണ്ടോ മൂന്നോ വാക്യത്തിൽ ഉത്തരമെഴുതുക. (2 സ്കോർ) (1x2=2)
10. “വയ്യാവേലികൾ വലിച്ചു തലയിൽ വയ്ക്കുന്നത് നിങ്ങളുടെ ഒരു മനോരോഗമാണ്” (ആത്മാവിന്റെ വെളിപാടുകൾ)
- ദസ്തേവിസ്കിയെപ്പറ്റി പരിചയക്കാരൻ ഇങ്ങനെ പറയാനിടയായ സാഹചര്യം എന്ത്?

- ബി) 11 മുതൽ 12 വരെയുള്ള ചോദ്യങ്ങളിൽ ഏതെങ്കിലും ഒരണ്ണത്തിന് ഉത്തരമെഴുതുക. (2 സ്കോർ) (1x2=2)

11. അർഥവ്യത്യാസം വരാതെ രണ്ടു വാക്യങ്ങളാക്കി മാറ്റുക.
- മൗനത്തിന്റെ ഭാരം അസഹനീയമായി തോന്നിയപ്പോൾ കസേരയെ ശബ്ദിപ്പിച്ചുകൊണ്ട് ജൂലിയായന എഴുന്നേറ്റു.
12. ഇപ്പോൾ അവൻ എന്നെ കണ്ടുകൂടാതായി. അവൻ എന്നെ കുറേ പിടിച്ച പട്ടിയെപ്പോലെ ആട്ടിപ്പായിച്ചു. (ഞാൻ കഥാകാരനായ കഥ)
- ഈ വാക്കുകളിലൂടെ വ്യക്തമാകുന്ന അമ്മയുടെ അവസ്ഥകൾ എന്തെല്ലാം?

ഭാഗം 3

- എ) 13 മുതൽ 16 വരെയുള്ള ചോദ്യങ്ങളിൽ ഏതെങ്കിലും മൂന്നെണ്ണത്തിന് ഉത്തരമെഴുതുക. (3 സ്കോർ) (3x3=9)
13. “അന്യജീവനുതകി സ്വജീവിതം ധന്യമാക്കുമലേ വിവേകികൾ” (പ്രിയദർശനം)
- ഈ വരികളിൽ തെളിയുന്ന ജീവിത ദർശനം എന്ത്?

14. “ചോറുപൊതി അഴിക്കാൻ തോന്നിയില്ല. തുവർത്തിലൂടെ പുറത്തേക്ക് കുതിർന്ന അതിന്റെ നനവിൽ കൈവെച്ചുകൊണ്ട് വെള്ളായിയപ്പൻ ഇരുന്നു.” (കടൽത്തീരത്ത്)

ഈ കഥയെ ഭാവതീവ്രമാക്കുന്നതിൽ പൊതിച്ചോറിന് സവിശേഷമായ സ്ഥാനമുണ്ട്. ഈ നിരീക്ഷണത്തോട് നിങ്ങൾ യോജിക്കുന്നുണ്ടോ? ഒരു അഭിപ്രായം കുറിച്ചു തയ്യാറാക്കുക.

15. “കൊടുത്തുമാത്രമേ നേടാനൊക്കൂ അല്ലേ സുധീർ?

ഞാൻ ആർക്കും ഒന്നും കൊടുത്തില്ലല്ലോ-”

(വിശ്വരൂപം)

മിസിസ് തലത്ത് ഇങ്ങനെ ചിന്തിക്കാനുള്ള കാരണമെന്ത്?

ഇന്നത്തെ സാമൂഹ്യാവസ്ഥയുമായി ബന്ധപ്പെടുത്തി പ്രതികരണം കുറിച്ചു തയ്യാറാക്കുക.

16. പാണ്ഡവർ നേടിയ വിജയത്തെ വല്ലപാടും നേടിയ വിജയം എന്ന മാരാറുടെ നിരീക്ഷണത്തിന്റെ പ്രസക്തി പരിശോധിച്ചു കുറിച്ചു തയ്യാറാക്കുക.

**ബി) ചുവടെ കൊടുത്ത ചോദ്യത്തിന് ഉത്തരമെഴുതുക. (3 സ്കോർ) (3x1=3)**

17. ‘ചവറുകൾക്ക് പകരം തൂക്കിനോക്കേണ്ടത് ഞങ്ങളുടെ വിശപ്പാണെന്നതിന് തോന്നി’. ‘സാന്തമായി ഒരു ‘മഹാർ’ ആണെന്നു മനസ്സിലായപ്പോൾ ചെറുപ്പുകുത്തി ചെറുപ്പ് തുന്നാൻ കൂട്ടാക്കിയില്ല’.

(അക്കർമാശി)

അക്കർമാശിയിൽ തെളിയുന്ന സാമൂഹിക ജീവിതാവസ്ഥകളെക്കുറിച്ച് ഒരു ലഘുക്കുറിപ്പ് തയ്യാറാക്കുക.

**ഭാഗം 4**

**എ) 18 മുതൽ 20 വരെയുള്ള ചോദ്യങ്ങളിൽ ഏതെങ്കിലും രണ്ടെണ്ണത്തിന് ഉത്തരമെഴുതുക. (4 സ്കോർ) (2x4=8)**

18. “ദുഷ്കരമായിട്ടൊന്നുമില്ല കേൾ  
മത്സഹായമുണ്ടായാലേവനും  
പാരിലെന്നെയിന്നാരറിയാതവർ”

(നളചരിതം)

മേൽ സൂചനകൾ കൂടി പരിഗണിച്ച് കലി എന്ന കഥാപാത്രത്തിന്റെ സവിശേഷതകൾ കണ്ടെത്തി കഥാപാത്ര നിരൂപണം തയ്യാറാക്കുക.

19. 'തെല്ലും ഞാൻ തള്ളിയെന്നുള്ളൊരു പരിഭവമുൾക്കൊള്ളലാ വല്ലഭേ നീ'  
- ഋതൂയോഗം

താൻ ചെയ്തുപോയ തെറ്റ് തിരിച്ചറിഞ്ഞ ദുഷ്യന്തൻ ശകുന്തളയുടെ മുന്നിൽ മാപ്പു ചോദിക്കാൻ ഒട്ടും മടികാണിക്കുന്നില്ല. സ്ത്രീപുരുഷ സമത്വത്തിന്റെ പ്രാധാന്യം ചർച്ച ചെയ്യുന്ന സമകാലത്ത് രാജാവിന്റെ ഈ പ്രവൃത്തിയെ നിങ്ങൾ എങ്ങനെ നോക്കിക്കാണുന്നു? പ്രതികരണക്കുറിപ്പ് തയ്യാറാക്കുക.

20. പരലോകത്ത് വെച്ച് ഇഹലോക കർമ്മങ്ങളെ വിചാരണക്കെടുക്കുമ്പോഴത്തെ തുളഞ്ഞ കയറുന്നതും ഭയം ജനിപ്പിക്കുന്നതുമായ കാഹള ശബ്ദം പോലെ തിരികുറ്റിയുടെ കരച്ചിലൊച്ച അയാളുടെ ചെങ്കിട്ടിലലച്ചു. (പാവങ്ങൾ)

ഘണ്ട് വാൽ ഘണ്ടിന്റെ മാനസികാവസ്ഥ പ്രതിഫലിപ്പിക്കാൻ ഈ വരികൾക്കെത്രമാത്രം കഴിയുന്നുണ്ട്.

സ്വാഭിപ്രായക്കുറിപ്പ് തയ്യാറാക്കുക.

- ബി) 21 മുതൽ 22 വരെയുള്ള ചോദ്യങ്ങളിൽ ഏതെങ്കിലും ഒരണ്ണത്തിന് ഉത്തരമെഴുതുക. (1x4=4)

21. "ഭർത്താവിന്റെ ഇരിപ്പിടങ്ങളിൽ എക്കാലത്തേക്കുമായി താൻ ഉറഞ്ഞുപോകുന്നതായി ജൂലിയായ അറിഞ്ഞു".

(ഉരുളക്കിഴങ്ങ് തിന്നുന്നവർ)

സന്ദർഭത്തിൽ തെളിയുന്ന കഥാപാത്രത്തിന്റെ മാനസികാവസ്ഥ വിശകലനം ചെയ്യുക.

22. 'അങ്കമാടിക്കുതിരയെ വീണ്ടെടു-  
ത്തന്നണഞ്ഞു യുഗങ്ങൾ തൻ ഗായകർ'

മനുഷ്യന്റെ സർഗശക്തിയുടെ അജയ്യമായ മുന്നേറ്റമാണ് വയലാർ അശ്വമേധത്തിൽ ആവിഷ്കരിച്ചിരിക്കുന്നത്. മനുഷ്യന്റെ സർഗ്ഗശേഷിയെ വരുതിയിലാക്കാൻ ശ്രമിച്ചവർ ആരൊക്കെ? ആരിൽ നിന്നൊക്കെയാണ് കവിയുടെ പൂർവ്വികർ സർഗശക്തിയാകുന്ന കുതിരയെ വീണ്ടെടുത്തത്?

തുടങ്ങിയ കാര്യങ്ങൾ ഉൾപ്പെടുത്തി ഒരു കുറിപ്പ് തയ്യാറാക്കുക.

ഭാഗം 5

23 മുതൽ 24 വരെയുള്ള ചോദ്യങ്ങളിൽ ഏതെങ്കിലും ഒരണ്ണത്തിന് ഉത്തരമെഴുതുക.

(5 സ്കോർ വീതം)

(1x5=5)

23. “ഭോഗങ്ങളെല്ലാം ക്ഷണപ്രഭാചഞ്ചലം”

“കാമ ക്രോധ ലോഭ മോഹാദികൾ

ശത്രുക്കളാകുന്നതെന്നുമറിക നീ”

“ക്രോധം പരിത്യജിക്കേണം ബുധജനം”

എഴുത്തച്ഛന്റെ ഉപദേശങ്ങൾ ഇന്നും പ്രസക്തമാണ്. സമകാലിക സംഭവങ്ങൾ കൂടി ഉൾപ്പെടുത്തി ലഘു ഉപന്യാസം തയ്യാറാക്കുക.

24. മഹാത്മാവായ ഭീഷ്മരുടെ സൈന്യാധിപത്യത്തിൽ ആദ്യം വിവരിച്ച വ്യവസ്ഥകളോടെ തുടങ്ങിയ ആ ധർമ്മയുദ്ധം പതിനെട്ടാം ദിവസം രാത്രി ഒടുക്കത്തെ സേനാപതിയായ അശ്വതഥാമാവ് നടത്തിയ ഈ പൈശാചികമായ അറുങ്കൊലയിലാണ് അവസാനിച്ചത്.

- യുദ്ധത്തിന്റെ പരിണാമം

‘മാനവരാശിക്കും സംസ്കാരത്തിനും നാശം വിതയ്ക്കുന്ന യുദ്ധം ഇനി നമുക്ക് വേണ്ടേ വേണ്ട’ എന്ന വിഷയത്തിൽ പാഠസന്ദർഭങ്ങളും ആനുകാലിക സംഭവങ്ങളും ഉൾപ്പെടുത്തി ഒരു പ്രസംഗം തയ്യാറാക്കുക.

\*\*\*

**EQUIP - DIET KASARAGOD**  
**SSLC EXAMINATION - MARCH 2023**

**മലയാളം I**  
**കേരളപാഠാവലി** Maximum Score : 40  
Time : 1½ Hrs.

**ഉത്തരസൂചിക**

**ഭാഗം 1**

**എ)** **(4x1=4)**

1. എ) വാത്സല്യം
2. ബി) സുന്ദരി
3. സി) ആവശ്യത്തിന് ഉപകരിക്കാതിരുന്നത് കൊണ്ട്
4. ബി) ഓർമ്മകൾ
5. എ) ജളൻ
6. സി) പാവങ്ങളുടെ

**ബി)** **(3x1=3)**

7. ബി) തന്റെ ഭാവനയും ചേർത്തെഴുതി
8. സി) വെൺലില്ലിപ്പുവ്
9. ബി) സത്യസന്ധത

**ഭാഗം 2**

**എ)** **(1x2=2)**

10. 1. ജ്യേഷ്ഠന്റെ കടബാധ്യതകൾ ഏറ്റെടുത്തത്
2. ചുതുകളി

**ബി)** **(1x2=2)**

11. മൗനത്തിന്റെ ഭാരം അസഹനീയമായി തോന്നി.  
കസേരയെ ശബ്ദിപ്പിച്ചുകൊണ്ട് ജൂലിയാന എഴുന്നേറ്റു.  
(അർത്ഥവ്യത്യാസം വരാതെ രണ്ടു വാക്യങ്ങൾ ആക്കിയാൽ മതി)
12. ദാരിദ്ര്യം, നിസ്സഹായത, ഒറ്റപ്പെടൽ മുതലായ ഏതെങ്കിലും രണ്ട് അവസ്ഥകൾ വ്യക്തമാക്കുക.

**ഭാഗം 3**

**എ)** **(3x3=9)**

13. \* ആശയം തിരിച്ചറിഞ്ഞിട്ടുണ്ട്.  
\* ആനുകാലിക സംഭവങ്ങളുമായി ബന്ധപ്പെടുത്തിയിട്ടുണ്ട്.  
\* ജീവിത ദർശനം വ്യക്തമാക്കിയിട്ടുണ്ട്.
14. \* കഥാസന്ദർഭം വിശദമാക്കിയിട്ടുണ്ട്.  
\* നിരീക്ഷണങ്ങൾ വ്യക്തമായി എഴുതിയിട്ടുണ്ട്.
15. \* മിസിസ് തലത്തിന്റെ ജീവിതാവസ്ഥകൾ വ്യക്തമാക്കിയിട്ടുണ്ട്.  
\* സാമൂഹികാവസ്ഥകൾ വ്യക്തമാക്കിയിട്ടുണ്ട്.  
\* കൃത്യമായ പ്രതികരണം അവതരിപ്പിച്ചിട്ടുണ്ട്.

- 16. \* പാണ്ഡവർ യുദ്ധം വിജയിച്ച രീതി,
- \* യുദ്ധം തുടങ്ങും മുമ്പുള്ള വ്യവസ്ഥകൾ,
- \* ധർമ്മയുദ്ധം, അവയുടെ ലംഘനം ഇവ വ്യക്തമാക്കിയിട്ടുണ്ട്.
- \* നിരീക്ഷണങ്ങൾ സമർഥിച്ചിട്ടുണ്ട്.

**ബി) (3x1=3)**

- 17. ദാരിദ്ര്യം, വിശപ്പ് തുടങ്ങിയ അവസ്ഥകൾ ജാതി വിവേചനം

**ഭാഗം 4**

**എ) (2x4=8)**

- 18. \* കഥാപാത്രത്തിന്റെ സവിശേഷതകൾ തിരിച്ചറിഞ്ഞിട്ടുണ്ട്.
- \* കവിവാക്യങ്ങൾ വിശദമാക്കിയിട്ടുണ്ട്.
- \* ഘടന പാലിച്ചിട്ടുണ്ട്.
- \* ഉചിതമായ ഭാഷ
- 19. \* കഥാ സന്ദർഭം വ്യക്തമാക്കിയിട്ടുണ്ട്.
- \* സമകാലിക സംഭവങ്ങളുമായി ബന്ധപ്പെടുത്തിയിട്ടുണ്ട്.
- \* ഉചിതമായ ഭാഷ
- 20. \* കഥാസന്ദർഭം വ്യക്തമാക്കിയിട്ടുണ്ട്.
- \* സ്വാഭാപ്രായം വ്യക്തമാക്കിയിട്ടുണ്ട്.
- \* ഉചിതമായ ഭാഷ

**ബി) (1x4=4)**

- 21. \* സന്ദർഭം വ്യക്തമാക്കി കഥാപാത്രത്തിന്റെ മാനസികാവസ്ഥ തിരിച്ചറിഞ്ഞിട്ടുണ്ട്.
- \* വിശകലനം ചെയ്തിട്ടുണ്ട്.
- \* ഉചിതമായ ഭാഷ
- 22. \* വരുതിയിലാക്കാൻ ശ്രമിച്ചവരെ വ്യക്തമാക്കിയിട്ടുണ്ട്.
- \* ആരിൽനിന്നൊക്കെ എന്ന് വിശദീകരിച്ചിട്ടുണ്ട്.

**ഭാഗം 5**

**23 (1x5=5)**

- 23. \* എഴുത്തച്ഛന്റെ വരികളുടെ വിശദീകരണം
- \* മറ്റു വരികളുടെ ആശയം
- \* സമകാലിക സംഭവങ്ങൾ
- \* ഉചിതമായ ഭാഷ
- 24. \* പാഠസന്ദർഭങ്ങൾ ഉൾപ്പെടുത്തിയിട്ടുണ്ട്.
- \* ആനുകാലിക സംഭവങ്ങൾ പ്രതിപാദിച്ചിട്ടുണ്ട്.
- \* ഘടന പാലിച്ചിട്ടുണ്ട്.
  - അഭിസംബോധന
  - തുടക്കം
  - ഖണ്ഡികാകരണം
  - ഒടുക്കം
  - ഉപസംഹാര വാചകം
- \* ലളിതമായ ഭാഷയിൽ എഴുതിയിട്ടുണ്ട്.

**EQUIP - DIET KASARAGOD**  
**SSLC EXAMINATION - MARCH 2023**

**മലയാളം II**

**അടിസ്ഥാന പാഠാവലി**

Time : 1½ Hrs.

Maximum Score : 40

**നിർദ്ദേശങ്ങൾ**

- \* 15 മിനിറ്റ് സമാശ്വാസ സമയമാണ്. ഈ സമയം ചോദ്യങ്ങൾ വായിക്കാനും ഉത്തരങ്ങൾ ആസൂത്രണം ചെയ്യാനും ഉപയോഗിക്കണം.
- \* ഓരോ ചോദ്യവുമായി ബന്ധപ്പെട്ട നിർദ്ദേശങ്ങൾ വായിച്ചു മനസ്സിലാക്കിയതിന് ശേഷം ഉത്തരം എഴുതുക.
- \* ഉത്തരം എഴുതുന്നതിന് സ്പേസ്, സമയം എന്നിവ പരിഗണിക്കണം.

ഭാഗം 1

എ) ഒന്നുമുതൽ ആറുവരെ ചോദ്യങ്ങളിൽ ഏതെങ്കിലും നാലെണ്ണത്തിന് ശരിയായ ഉത്തരമെഴുതുക. (1 സ്കോർ) (4x1=4)

1. “ഏനൂ മേണ്ട”

“എന്നാല് ഏനും കുടിക്കത്തില്ല.”

“ഏന് മയറ്റില് ഒരു കമ്പിതമെടി.”

- കോരന്റെയും ചിരുതയുടെയും ഈ സംഭാഷണത്തിൽ തെളിയുന്ന ഭാവമെന്ത്?

- |                   |                    |
|-------------------|--------------------|
| എ) അമർഷം          | ബി) വിശ്വാസക്കുറവ് |
| സി) പരസ്പരസന്ദേഹം | ഡി) പരാശ്രയത്വം    |

2. “അതോർത്ത് ഞ് വെഷമിക്കേണ്ട. ഞാനിവിടെ ഒറ്റയ്ക്കാണെന്ന് എനിക്ക് തോന്നിയിട്ടില്ല.”

‘ഓരോ വിളിയും കാത്ത്’ എന്ന കഥയിലെ അമ്മ ഇങ്ങനെ പറയാൻ കാരണമെന്ത്?

- എ) മകനോടൊപ്പം നഗരത്തിൽ പോകുന്നതിലുള്ള ദുഃഖം
- ബി) അച്ഛന്റെ ഓർമ്മകൾ നിറഞ്ഞുനിൽക്കുന്ന വീട്ടിൽ താൻ തനിച്ചല്ല എന്ന ചിന്ത
- സി) മകൻ തന്റെ കൂടെ താമസിക്കണമെന്ന അമ്മയുടെ ആഗ്രഹം
- ഡി) താൻ ഈ വീട്ടിലെ താമസിക്കൂ എന്ന അമ്മയുടെ പിടിവാശി

3. ആകാശഗോപുരങ്ങൾക്കു താഴത്തവ

നാളേക്കുവേണ്ടി ഉറങ്ങാൻ ശ്രമിക്കുന്നു.

‘ആകാശഗോപുരം’ എന്ന പദം വിഗ്രഹിച്ചെഴുതിയാൽ ശരിയായതേത്?

- എ) ആകാശവും ഗോപുരവും

- ബി) ആകാശം കൊണ്ടുള്ള ഗോപുരം
- സി) ആകാശമാകുന്ന ഗോപുരം
- ഡി) ആകാശത്തിലെ ഗോപുരം

4. അതാ ആകാശം ഉരുമ്മി ഒരു മാവ് നിൽക്കുന്നു. അതിനെ 'കുരുടിച്ചി' എന്നാണു വിളിക്കുന്നത്.

'കുരുടിച്ചി' എന്ന പേര് വരാൻ കാരണമായി ലേഖകൻ പറയുന്നതെന്ത്?

- എ) മാങ്ങയുടെ വലുപ്പവും മാധുര്യവും
- ബി) മാവിന്റെ ഉയരവും വണ്ണവും
- സി) കേടായ മാങ്ങകൾ മാത്രം ലഭിക്കുന്നത്
- ഡി) കൊച്ചു ചക്കരച്ചിയെപ്പോലെ മാധുര്യമുള്ള മാങ്ങകൾ ലഭിക്കാത്തത്

5. 'ഏതുമുറങ്ങാതെമ്പാടും വയ-

ലേലകൾതോറും നടുവിൽ പൊൽക്കിഴി  
യെരിയും വെള്ളിത്താലമെടുത്തു നി-  
രന്നു ലസിച്ചു....'

മഹാബലിയെ എതിരേൽക്കാൻ ഇങ്ങനെ ഒരുങ്ങിനിൽക്കുന്നതാര്?

- എ) മുക്കുറ്റി
- ബി) തുമ്പ
- സി) നെയ്യാമ്പലുകൾ
- ഡി) കവുങ്ങുകൾ

6. വല്ലഭ്യ മർക്കോസിനെ കെട്ടിപ്പിടിച്ച് ഉമ്മകൊടുത്തിട്ട് പറഞ്ഞു: "എന്റെ മകനേ, ഈ നന്ദികെട്ടവരുടെ ഇടയിന് കർത്താവെന്നയങ്ങു വിളിച്ചിരുണെങ്കിൽ!"

കഥാന്ത്യത്തിലെ വല്ലഭ്യയുടെ പെരുമാറ്റം നമുക്ക് നൽകുന്ന സന്ദേശമെന്ത്?

- എ) നാം ശരിയുടെ പക്ഷത്ത് നിൽക്കണം
- ബി) തിന്മ ചെയ്യുന്നവരെ സംരക്ഷിക്കണം
- സി) സ്വന്തം മക്കളെ ആപത്തിൽ കൈവിടരുത്
- ഡി) അയൽക്കാരെ വിശ്വസിക്കരുത്

**ബി) 7 മുതൽ 9 വരെയുള്ള എല്ലാ ചോദ്യങ്ങൾക്കും ഉത്തരമെഴുതുക. (1 സ്കോർ)**  
**(3x1=3)**

7. അധഃസ്ഥിത സമുദായങ്ങൾക്ക് വേണ്ടതെന്നു ശ്രീനാരായണഗുരു കൂടെ കൂടെ പറഞ്ഞതിൽ പെടാത്തതേത്?

- എ) വിദ്യാഭ്യാസം
- ബി) ജാതിചിന്ത
- സി) വ്യവസായം
- ഡി) സംഘടന

8. നന്മകൾ കേട്ടതു കണ്ടതു  
 ചൊല്ലാൻ നാക്കിനു കഴിയട്ടെ  
 തിന്മകൾ കണ്ടാൽ കൊത്തിക്കീറാൻ  
 കൊക്കിനു കഴിയട്ടെ

- തത്തമ്മ

ഈ വരികൾ എഴുതിയതാര്?

- എ) വൈലോപ്പിള്ളി                      ബി) റഫീക്ക് അഹമ്മദ്
- സി) വി. മധുസൂദനൻ നായർ        ഡി) അയ്യപ്പപണിക്കർ

9. ഒരു ഞായറാഴ്ച പള്ളിയിൽ നിന്നും വന്നുകയറുമ്പോൾ ചാക്കുണ്ണിയുണ്ട് മുറ്റത്ത് നിൽക്കുന്നു. അയാളുടെ കൈയിൽ ഒരു ചെറിയ കടലാസ് പൊതിയുമുണ്ടായിരുന്നു.

ചാക്കുണ്ണി വന്നതിന്റെ ഉദ്ദേശ്യമെന്തായിരുന്നു?

- എ) പണയമുതൽ തിരിച്ചെടുക്കൽ
- ബി) ബാറ്ററി മത്തായിയെ ഏൽപ്പിക്കൽ
- സി) ബാലമണ്ഡലം കേൾക്കൽ
- ഡി) മകൻ മരിച്ച വിവരം മത്തായിയെ അറിയിക്കൽ

**ഭാഗം 2**

എ) ചുവടെ കൊടുത്ത ചോദ്യത്തിന് രണ്ടോ മൂന്നോ വാക്യത്തിൽ ഉത്തരമെഴുതുക.  
(2 സ്കോർ)

10. 'പിന്നെയും മൂന്നോട്ട്, വെട്ടമില്ലാളില്ല  
 കുട്ടിയേകാത്തത കണ്ണുപൊത്തിക്കളി-  
 കുന്ന വിദ്യാലയമുറ്റമുണ്ടാന്നിനി'  
 - വിദ്യാലയമുറ്റത്തെത്തിയപ്പോൾ മകന്റെ മനസിലൂടെ കടന്നുപോയ ചിന്തകൾ എന്തെല്ലാം?

ബി) 11 മുതൽ 12 വരെയുള്ള ചോദ്യങ്ങളിൽ ഏതെങ്കിലും ഒന്നിന് ഉത്തരമെഴുതുക.  
(2 സ്കോർ)

11. അർത്ഥവ്യത്യാസം വരാതെ രണ്ട് വാക്യങ്ങളാക്കുക.  
 പത്രം അസത്യമാണെന്നറിഞ്ഞുകൊണ്ട് ഒരു കാര്യം പറയുകയും അത് സത്യമായിത്തീരുമെന്ന വിചാരത്തിൽ അക്കാര്യം ആവർത്തിച്ച് കൊണ്ടിരിക്കുകയും ചെയ്യുന്നു.

12. 'നാദമായ് വന്നെന്റെ നാവിലെത്തേനായി,  
നാഭിയിൽ സ്പന്ദിച്ചതീയുള്ളൊഴുത്തുകൾ'  
അമ്മയുടെ എഴുത്തുകളിൽ പറയുന്ന ഏതെങ്കിലും രണ്ടു കാര്യങ്ങൾ എഴുതുക?

ഭാഗം 3

എ) 13 മുതൽ 16 വരെയുള്ള ചോദ്യങ്ങളിൽ ഏതെങ്കിലും മൂന്നെണ്ണത്തിന് നാലു വാക്യങ്ങളിൽ കുറയാതെ ഉത്തരമെഴുതുക. (3 സ്കോർ) (3x3=9)

13. ♦ 'നെല്ലില്ല. പിശാശുക്കളേ! നെല്ലുകൊണ്ടു ചെന്ന് വല്ല പീടികയിലും പെട്ട വിലയ്ക്ക് വിൽക്കാനാണ്.'
- ♦ 'അല്ല തമ്പ്രാ! അത്താഴക്കരിക്കാടിക്കാ.'
- 'പോ! പോ!'

- പ്ലാവിലക്കഞ്ഞി

ഈ സംഭാഷണ ഭാഗം അക്കാലത്തെ ഏതെല്ലാം സാമൂഹ്യാവസ്ഥകളിലേക്കാണ് വിരൽചൂണ്ടുന്നത്? വിശകലനക്കുറിപ്പ് തയ്യാറാക്കുക.

14. ♦ അച്ഛന്റെ മരണത്തോടുകൂടി വീട്ടിൽ നിന്ന് എന്തെല്ലാമോ ചോർന്നു പോയതുപോലെ
- ♦ കിടപ്പിലായപ്പോൾ പോലും ആ വീടിന്റെ ഓരോ കാര്യത്തിലും അച്ഛൻ ഏറെ ശ്രദ്ധിച്ചിരുന്നു.
- വീടുമായുള്ള അച്ഛന്റെ ആത്മബന്ധം കഥാകാരൻ ചിത്രീകരിക്കുന്നതെങ്ങനെ? ഉദാഹരണങ്ങളിലൂടെ വ്യക്തമാക്കുക.

15. "കൊച്ചു ചക്കരച്ചി വീഴില്ല. വീണാലും അവൾ ആപത്തു വരുത്തുകയില്ല" എന്ന ഒരു ഉറച്ച നിലയായിരുന്നു അമ്മയ്ക്ക്.
- അമ്മ ഇങ്ങനെ ഉറച്ച് വിശ്വസിക്കുന്നതെന്തുകൊണ്ടാവാം? നിങ്ങളുടെ അഭിപ്രായം ഒരു കുറിപ്പായെഴുതുക.

16. 'ഓണമുറ്റത്ത്' എന്ന കവിതയിൽ ഓണത്തെ വരവേൽക്കുന്ന മലയാളക്കരയെ കവി വർണ്ണിക്കുന്നതെങ്ങനെയാണല്ലോ? വരികളിലെ ചമത്കാരഭംഗി ഉദാഹരണ സഹിതം വ്യക്തമാക്കുമല്ലോ?

ബി) ചുവടെ കൊടുത്ത ചോദ്യത്തിന് നാലുവാക്യങ്ങളിൽ കുറയാതെ ഉത്തരമെഴുതുക. (3 സ്കോർ)

17. 'പ്രതമില്ലാതെയുള്ള ഭരണത്തെക്കാൾ താൻ അഭിലഷിക്കുക ഭരണമില്ലാതെ പത്രമുള്ള അവസ്ഥയെയാണ്.'

ജഹ്സന്റെ ഈ അഭിപ്രായം വിശകലനം ചെയ്ത് കുറിപ്പ് തയ്യാറാക്കുക.

ഭാഗം 4

എ) 18 മുതൽ 20 വരെയുള്ള ചോദ്യങ്ങളിൽ ഏതെങ്കിലും രണ്ടെണ്ണത്തിൽ അർപ്പാത്തിൽ കവിയാതെ ഉത്തരമെഴുതുക. (4 സ്കോർ) (2x4=8)

18. സാധാരണക്കാരുടെ ദൈനംദിന ജീവിതത്തിലെ കൊച്ചു കൊച്ചു സംഭവങ്ങളിലൂടെ വികസിക്കുന്ന 'കോഴിയും കിഴവിയും' എന്ന കഥ മഹത്തരമാകുന്നത് അതിൽ നിറഞ്ഞു നിൽക്കുന്ന മാനുഷിക ഭാവങ്ങളുടെ ആവിഷ്കാരത്തിലാണ്.

പാഠസന്ദർഭങ്ങൾ വിശകലനം ചെയ്ത് ആസ്വാദനം തയ്യാറാക്കുക.

19. വാർദ്ധക്യകാലത്ത് മക്കളിൽ നിന്ന് സ്നേഹവും പരിചരണവും ലഭിക്കേണ്ടവരാണ് മാതാപിതാക്കൾ.

'ഓരോ വിളിയും കാത്ത്', 'അമ്മത്തൊട്ടിൽ' എന്നീ പാഠഭാഗങ്ങളും സമകാല സാഹചര്യങ്ങളും ഉൾപ്പെടുത്തി സ്വാഭിപ്രായക്കുറിപ്പ് തയ്യാറാക്കുക.

20. 'അപ്പൊ നമ്മുടെ വേരുകളോ

അതും അമ്മയായ ഭൂമിയിൽതന്നെ'

'വേരുകൾ' എന്ന കഥ വിശകലനം ചെയ്ത് 'നമ്മുടെ വേരുകൾ' എന്ന പ്രയോഗത്തിന്റെ സാധുത പരിശോധിക്കുക.

ബി) ഏതെങ്കിലും ഒരു ചോദ്യത്തിന് ഉത്തരമെഴുതുക. (അർപ്പണം - 4 സ്കോർ)

(1x4=4)

21. "എന്റെ കണക്കൊക്കെ തെറ്റിലോ മത്തായി മൂപ്പരേ, ഒക്കെ നിങ്ങളു് എഴുതിവയ്ക്കണം."

'പണയം' എന്ന കഥയിലെ ചാക്കുണ്ണിയുടെ വാക്കുകളാണിത്. തയ്യൽക്കാരൻ ചാക്കുണ്ണിയുടെ കഥാപാത്ര നിരൂപണം തയ്യാറാക്കുക.

22. “മതമേതായാലും കൊള്ളാം, മനുഷ്യൻ നന്നായാൽ മതി”, “ഒരു ജാതി, ഒരു മതം, ഒരു ദൈവം മനുഷ്യന്” തുടങ്ങിയ ശ്രീനാരായണഗുരു സന്ദേശങ്ങളുടെ സമകാലിക പ്രസക്തി ഒരു കുറിപ്പായെഴുതുക.

**ഭാഗം 5**

**ഏതെങ്കിലും ഒരു ചോദ്യത്തിന് ഒരുപുറത്തിൽ കവിയാതെ ഉത്തരമെഴുതുക. (5 സ്കോർ)**  
**(1x5=5)**

23. ♦ പട്ടിണിയിലും ചൂഷണങ്ങളിലും പെട്ട് നട്ടം തിരിയുമ്പോഴും സ്നേഹം കൊണ്ട് ജീവിതം സമൃദ്ധമാക്കുന്നവരാണ് ‘പ്ലാവിലക്കഞ്ഞി’യിലെ കോരനും ചിരുതയും.  
 ♦ അടുത്തടുത്ത് താമസിച്ചിട്ടും കിടമത്സരത്താൽ പരസ്പരം അകന്നു പോയവരാണ് ‘കോഴിയും കിഴവിയും’ എന്ന കഥയിലെ മത്തായിയും മർക്കോസും.

രണ്ടു പാഠഭാഗങ്ങളിലെയും സന്ദർഭങ്ങൾ വിശകലനം ചെയ്ത് ‘പരസ്പര സ്നേഹത്തിന്റെ പ്രാധാന്യം’ എന്ന വിഷയത്തിൽ ഉപന്യാസം തയ്യാറാക്കുക.

24. കേരളത്തിലെ നാട്ടുനന്മയുടെ എന്തെല്ലാം കാഴ്ചകളാണ് ‘കൊച്ചുചക്കരച്ചി’ എന്ന ഉപന്യാസത്തിൽ നമുക്ക് കാണാൻ കഴിയുന്നത്? നമ്മുടെ ഗ്രാമഭംഗിയും സംസ്കാരവും കൈമോശം വരാതെ നമുക്കെങ്ങനെ കാത്തുസൂക്ഷിക്കാനാവും? നിങ്ങളുടെ പ്രതികരണം ഒരു കുറിപ്പായെഴുതുക.

\*\*\*

**EQUIP - DIET KASARAGOD**  
**SSLC EXAMINATION - MARCH 2023**

Time : 1½ Hrs.

**മലയാളം II**  
**അടിസ്ഥാന പാഠാവലി**

Maximum Score : 40

**ഉത്തരസൂചിക**

**ഭാഗം 1**

- എ) (4x1=4)**
1. സി) പരസ്പരസന്ദേഹം
  2. ബി) അച്ഛന്റെ ഓർമ്മകൾ നിറഞ്ഞുനിൽക്കുന്ന വീട്ടിൽ താൻ തനിച്ചല്ല എന്ന ചിന്ത
  3. സി) ആകാശമാകുന്ന ഗോപുരം
  4. എ) മാങ്ങയുടെ വലുപ്പവും മാധുര്യവും
  5. സി) നെയ്യാമ്പലുകൾ
  6. എ) നാം ശരിയുടെ പക്ഷത്ത് നിൽക്കണം

- ബി) (3x1=3)**
7. ബി) ജാതിചിന്ത
  8. ഡി) അയ്യപ്പപണിക്കർ
  9. സി) ബാലമണ്ഡലം കേൾക്കൽ

**ഭാഗം 2**

- എ) (1x2=2)**
10. 1 - വിദ്യാലയത്തിൽ ആദ്യമായി പോയപ്പോൾ പൊട്ടിക്കരഞ്ഞതും, ശരിച്ചതും കുതറിയോടിയതും
  - 2 - ഉച്ചയാകുംവരെ ചുറ്റുമതിലിനപ്പുറത്ത് അമ്മ പോകാതെ കാത്തുനിന്നത്.

- ബി) (1x2=2)**
11. 1. പത്രം അസത്യമാണെന്നറിഞ്ഞുകൊണ്ട് ഒരു കാര്യം പറയുന്നു.
  2. അത് സത്യമായിത്തീരുമെന്ന വിചാരത്തിൽ അക്കാര്യം ആവർത്തിച്ചു കൊണ്ടിരിക്കുന്നു.
12. വാത്സല്യം, ഉത്കണ്ഠ, സാരോപദേശങ്ങൾ, വേദന, പ്രാർത്ഥന, നാമസങ്കീർത്തനം..... മരുന്നു കുറിപ്പുകൾ വരെയുള്ളവയിൽ.  
ഏതെങ്കിലും രണ്ടെണ്ണം എഴുതണം.

ഭാഗം 3

എ)

(3x3=9)

13. വിശകലനക്കുറിപ്പ്

- \* സംഭാഷണം വിശകലനം ചെയ്തിട്ടുണ്ട്.
- \* സന്ദർഭം തിരിച്ചറിഞ്ഞിട്ടുണ്ട്.
- \* സാമൂഹ്യാവസ്ഥ പ്രതിപാദിച്ചിട്ടുണ്ട്.
- \* ഘടന പാലിച്ചിട്ടുണ്ട്. (തുടക്കം, ഒടുക്കം)

14. കുറിപ്പ്

- \* സന്ദർഭം തിരിച്ചറിഞ്ഞിട്ടുണ്ട്.
- \* ചിത്രീകരണത്തിന്റെ സവിശേഷത വ്യക്തമാക്കിയിട്ടുണ്ട്.
- \* ഉദാഹരണങ്ങൾ എഴുതിയിട്ടുണ്ട്.

15. അഭിപ്രായക്കുറിപ്പ്

- \* സന്ദർഭം തിരിച്ചറിഞ്ഞിട്ടുണ്ട്.
- \* പ്രകൃതിയെ സ്നേഹിച്ചാൽ അത് ചതിക്കില്ല എന്ന കാര്യം വ്യക്തമാക്കിയിട്ടുണ്ട്.
- \* സ്വന്തം അഭിപ്രായം എഴുതിയിട്ടുണ്ട്.

16. കുറിപ്പ്

- \* വർണ്ണനയുടെ സവിശേഷതകൾ വ്യക്തമാക്കിയിട്ടുണ്ട്.
- \* സാദൃശ്യ ഭംഗി തിരിച്ചറിഞ്ഞിട്ടുണ്ട്.
- \* സന്ദർഭങ്ങൾ/വരികൾ ഉദാഹരിച്ചിട്ടുണ്ട്.
- \* ചമൽകാര ഭംഗി വ്യക്തമാക്കിയിട്ടുണ്ട്.

ബി)

(1x3=3)

17. വിശകലനക്കുറിപ്പ്

- \* അഭിപ്രായത്തിന്റെ സാധുത പരിശോധിച്ച് വിശകലനം ചെയ്തിട്ടുണ്ട്.
- \* ആശയവ്യക്തത വരുത്തിയിട്ടുണ്ട്.
- \* ഘടന പാലിച്ചിട്ടുണ്ട്. (തുടക്കം, ഒടുക്കം)
- \* ഉചിതമായ ഭാഷയിൽ എഴുതിയിട്ടുണ്ട്.

ഭാഗം 4

എ)

(2x4=8)

18. ആസ്വാദനക്കുറിപ്പ്

- \* 'കോഴിയും കിഴവിയും' എന്ന കഥയിലെ ആശയം തിരിച്ചറിഞ്ഞിട്ടുണ്ട്.
- \* അയൽക്കാർ തമ്മിലുള്ള പിണക്കത്തിനിടയായ കൊച്ചുകൊച്ചു സംഭവങ്ങൾ വ്യക്തമാക്കിയിട്ടുണ്ട്.
- \* മർക്കോസിന്റെയും മത്തായിയുടെയും കുടുംബങ്ങൾ തമ്മിലുള്ള പരസ്പരാശ്രയത്വത്തിന്റെ നന്മ മനസ്സിലാക്കിയിട്ടുണ്ട്.
- \* സന്ദർഭങ്ങൾ വിശകലനം ചെയ്ത് മാനുഷിക ഭാവങ്ങളായ സ്നേഹം, വഴക്ക്, വാത്സല്യം, നന്മ എന്നിവയ്ക്ക് കഥയിലുള്ള പ്രാധാന്യം കണ്ടെത്തിയിട്ടുണ്ട്.
- \* ഉചിതമായ ഭാഷയിൽ അവതരിപ്പിച്ചിട്ടുണ്ട്.  
(പദങ്ങൾ, പ്രയോഗങ്ങൾ, ചെറുവാക്യങ്ങൾ)

19. സ്വാഭിപ്രായക്കുറിപ്പ്

- \* തന്നിരിക്കുന്ന വിഷയത്തിന്റെ പ്രാധാന്യം വ്യക്തമാക്കിയിട്ടുണ്ട്.
- \* 'അമ്മത്തൊട്ടിൽ', 'ഓരോ വിളയും കാത്ത്' എന്നീ പാഠഭാഗങ്ങളിലെ മാതാപിതാക്കളുടെ പ്രാധാന്യവും മക്കൾ അവരോട് കാണിക്കുന്ന സ്വഭാവവും വ്യക്തമാക്കിയിട്ടുണ്ട്.
- \* സമകാലിക സാഹചര്യവുമായി ബന്ധപ്പെടുത്തിയിട്ടുണ്ട്.
- \* സ്വന്തം അഭിപ്രായം വ്യക്തമാക്കിയിട്ടുണ്ട്.
- \* ഉചിതമായ ഭാഷയിൽ (പദങ്ങൾ, പ്രയോഗങ്ങൾ, ഉദ്ധരണികൾ) അവതരിപ്പിച്ചിട്ടുണ്ട്.

20.

- \* 'വേരുകൾ' എന്ന കഥ വിശകലനം ചെയ്തിട്ടുണ്ട്.
- \* പ്രകൃതിയും മനുഷ്യനും തമ്മിലുണ്ടാവേണ്ട പാരസ്പര്യം വ്യക്തമാക്കിയിട്ടുണ്ട്.
- \* മണ്ണിനോടും സഹജീവികളോടും മനുഷ്യൻ ഇടപെടേണ്ടതെങ്ങനെയെന്ന് വ്യക്തമാക്കിയിട്ടുണ്ട്.
- \* 'നമ്മുടെ വേരുകൾ' എന്ന പ്രയോഗത്തിന്റെ സവിശേഷത തിരിച്ചറിഞ്ഞിട്ടുണ്ട്.  
(മനുഷ്യന്റെ നിലനിൽപ്പ്, വേരും ഭൂമിയും തമ്മിലുള്ള ബന്ധം, ബന്ധമറ്റു പോകുമ്പോൾ എത്ര വലിയ വൃക്ഷവും അടിതെറ്റി വീഴും)
- \* സംക്ഷിപ്തമായി എഴുതിയിട്ടുണ്ട്.

ബി)

(1x4=4)

21. കഥാപാത്രനിരൂപണം

- \* പണയം എന്ന കഥയിലെ തയ്യൽക്കാരൻ ചാക്കുണ്ണിയുടെ സ്ഥാനം വ്യക്തമാക്കിയിട്ടുണ്ട്.
- \* കഥാപാത്രത്തിന്റെ സ്വഭാവസവിശേഷതകൾ അവതരിപ്പിച്ചിട്ടുണ്ട്.
- \* കഥാപാത്രം മറ്റുള്ളവരോട് എങ്ങനെ ഇടപെടുന്നുവെന്ന് വിശദീകരിച്ചിട്ടുണ്ട്.
- \* ആശയവ്യക്തതയോടെ സംക്ഷിപ്തമായി ലളിതമായ ഭാഷയിൽ എഴുതിയിട്ടുണ്ട്.

22. കുറിപ്പ്

- \* ശ്രീനാരായണ ഗുരുവിനെക്കുറിച്ചും അദ്ദേഹത്തിന്റെ സന്ദേശങ്ങളെക്കുറിച്ചും മനസ്സിലാക്കിയ കാര്യങ്ങൾ വ്യക്തമായി അവതരിപ്പിച്ചിട്ടുണ്ട്.
- \* സമകാലിക പ്രസക്തി വ്യക്തമാക്കിയിട്ടുണ്ട്.
- \* ആവശ്യമായ ഉദാഹരണങ്ങൾ ഉൾക്കൊള്ളിച്ചിട്ടുണ്ട്.
- \* സംക്ഷിപ്തമായി അവതരിപ്പിച്ചിട്ടുണ്ട്.

ഭാഗം 5

(1x5=5)

23. ഉപന്യാസം

- \* വിഷയത്തിന്റെ പ്രാധാന്യം വ്യക്തമാക്കിയിട്ടുണ്ട്.
- \* പ്ലാവിലക്കഞ്ഞി, കോഴിയും കിഴവിയും എന്നീ പാഠഭാഗങ്ങളിലെ സന്ദർഭങ്ങൾ വിശകലനം ചെയ്തിട്ടുണ്ട്.
- \* കുടുംബസ്നേഹം, അയൽക്കാർ തമ്മിലുള്ള സ്നേഹം എന്നിവയുടെ പ്രാധാന്യം വ്യക്തമാക്കിയിട്ടുണ്ട്.
- \* ഘടന (തലക്കെട്ട്, തുടക്കം, ഖണ്ഡികാകരണം, ഒടുക്കം) പാലിച്ചിട്ടുണ്ട്.

24. പ്രതികരണകുറിപ്പ്

- \* 'കൊച്ചുചക്കരച്ചി' എന്ന പാഠഭാഗത്തിന്റെ സവിശേഷതകൾ വ്യക്തമാക്കിയിട്ടുണ്ട്.
- \* ആശയം വ്യക്തമാക്കിയിട്ടുണ്ട്.
- \* ഗ്രാമഭംഗിയുടെയും ഗ്രാമീണ സംസ്കാരത്തിന്റെയും പ്രാധാന്യം തിരിച്ചറിഞ്ഞിട്ടുണ്ട്.
- \* സ്വന്തം പ്രതികരണം എഴുതിയിട്ടുണ്ട്.
- \* സംക്ഷിപ്തമായി ആശയവ്യക്തതയോടെ ചെറുവാക്യങ്ങളിൽ എഴുതിയിട്ടുണ്ട്.

**EQUIP - DIET KASARGOD**  
**SSLC EXAMINATION – 2023**

Time : 1 ½ Hrs.

**HINDI**

Maximum score : 40

- सूचनाएँ ध्यान से पढ़ें ।
- पहले 15 मिनट का समय प्रश्नों को ध्यान से पढ़ने के लिए है ।
- अंक और समय पर ध्यान देकर उत्तर लिखना है ।

**Part 1**

**A - सूचना: " आई एम कलाम के बहाने " का यह अंश पढ़ें और प्रश्न 1 से 6 तक के किन्हीं चार प्रश्नों के उत्तर लिखें।** **(4 x 1 = 4)**

हमारा सौदा था खेल घंटी में खाने की अदला-बदली का । यानी मेरे टिफिन के राजमा-चावल उसके और उसके घर से आया बड़ा-सा छाछ का डिब्बा मेरा । उसे पता था कि छाछ मेरी कमजोरी है ।

- 1 यह किसका कथन है ?
- 2 राजमा-चावल किसको पसंद है ?
- 3 " उसके " में निहित सर्वनाम कौन- सा है ? ( मैं - तुम - यह - वह )
- 4 " नीली-खाकी यूनिफॉर्म " - इसमें विशेषण शब्द कौन- सा है ?
- 5 **सही वाक्य चुनकर लिखें।**  
वह स्कूल जाने लगे।                      वह स्कूल जानी लगी।  
वह स्कूल जाना लगा।                      वह स्कूल जाने लगा।
- 6 मोरपाल का घर स्कूल से कितनी दूरी पर है ?

**B**

**सूचना : 7 से 9 तक के सभी प्रश्नों के उत्तर देना ज़रूरी है।** **( 3 x 1 = 3 )**

इसी बीच शादी के कार्ड छपके आए । गुठली बड़ी उत्सुक थी । जैसे-तैसे पूजा-पाठ करके कार्ड हाथ में आया तो गुठली का मुँह उतर गया । वह ताऊजी के पास जाकर बोली, " देखिए भइया मेरा नाम कार्ड में छपवाना भूल गया ? "

- 7 " मुँह उतर जाना " का मतलब क्या है ? ( खुश होना , क्रुद्ध होना , उदास होना )  
 8 कोष्ठक से सही शब्द चुनकर वाक्य की पूर्ति करें ।  
 गुठली का मुँह उतर .....। ( जाएगी , जाएगा , जाएँगे , जाएँगी )  
 9 **गुठली** बड़ी उत्सुक थी । (रेखांकित शब्द के बदले ' भाई ' शब्द का प्रयोग करके वाक्य का पुनर्लेखन करें ।)

**Part 2**

**A सूचना : नीचे दिए प्रश्न का उत्तर लिखें।**

**( 1 x 2 = 2 )**

10 वाक्य पिरमिड की पूर्ति करें । ( कुप्पी की , धुँधली )

कुएँ पर आ रही थी ।  
 रोशनी कुएँ पर आ रही थी ।

.....

.....

**B**

**सूचना : 11 से 12 तक के प्रश्नों में से किसी एक प्रश्न का उत्तर लिखें।**

**( 1 x 2 = 2 )**

- 11 हिमालय के बर्फीले इलाकों से पशुचारक निचले इलाकों में कब उतर आते हैं ? क्यों ?  
 12 फूलदेई का त्योहार बच्चे कैसे मनाते हैं ?

**Part 3 A सूचना : " सबसे बड़ा शो मैन " का यह अंश पढ़े और 13 से 16 तक के प्रश्नों में**

माँ और मैनेजर में बहस होते देख वह वहाँ गया । मैनेजर ने चार्ली को माँ के कुछ दोस्तों के सामने अभिनय करते देखा था और वह उसे स्टेज पर भेजने की ज़िद करने लगा । माँ डर गई । पाँच साल का बच्चा इस उग्र भीड़ को झेल पाएगा !

**से किसी तीन प्रश्नों के उत्तर लिखें।**

**( 3 x 3 = 9 )**

- 13 मान लें , आपके स्कूल में चार्ली चैप्लिन फिल्मोत्सव का आयोजन किया है । इसकेलिए एक पोस्टर तैयार करें ।  
 14 **सम्बन्ध पहचानकर सही मिलान करें।**

पाँच साल का बच्चा	चार्ली को अभिनय करते देखा था ।
मैनेजर चार्ली को	इस उग्र भीड़ को झेल पाएगा !
माँ के कुछ दोस्तों के सामने	स्टेज पर भेजने की ज़िद करने लगा

15 चार्ली स्टेज पर पहली बार आया और माँ आखिरी बार । अगले दिन समाचार पत्र में आया रपट कल्पना करके लिखें ।

16 चार्ली ने जनता में गुदगुदी फैला दी । कैसे ?

**B**

**सूचना :** " दिशाहीन दिशा " का यह अंश पढ़ें और नीचे दिए प्रश्न का उत्तर लिखें।

**( 1 x 3 = 3 )**

उस सर्दी में भी वह सिर्फ एक तहमद लगाए था । गले में बनीयान तक नहीं थी । उसकी दाढ़ी के ही नहीं छाती के भी बाल सफ़ेद हो चुके थे ।

17 अविनाश और मल्लाह के बीच का वार्तालाप तैयार करें ।

**Part 4**

**A – सूचना :** 18 से 20 तक के प्रश्नों में से किसी दो प्रश्नों के उत्तर लिखें।

**( 2 x 4 = 8 )**

" बीरबहूटी " कहानी का यह अंश पढ़ें और नीचे दिए प्रश्नों के उत्तर लिखें।

बेला के भयभीत चेहरे को देखकर साहिल बुरी तरह डर गया था । उसने देखा कि बेला के पाँव अभी भी काँप रहे हैं । जैसे वह खड़े- खड़े अभी गिर जाएगी । सुरेंद्र जी माटसाब ने काँपी को उसके बैठने की जगह पर फेंकते हुए कहा , " बैठ अपनी जगह " ।

18 बेला की उस दिन की डायरी लिखें ।

19 मान लें बेला उस दिन के अनुभवों को अपनी सहेली के नाम पत्र लिखकर भेजी है । वह पत्र कल्पना करके लिखें ।

**' ठाकुर का कुआँ ' कहानी का यह अंश पढ़ें और नीचे दिए प्रश्न का उत्तर लिखें।**

कुप्पी की धुँधली रोशनी कुएँ पर आ रही थी । गंगी जगत की आड़ में बैठी मौके का इंतज़ार करने लगी । इस कुएँ का पानी सारा गाँव पीता है । किसी के लिए रोक नहीं , सिर्फ़ ये बदनसीब नहीं भर सकते ।

20 गंगी के चरित्र पर टिप्पणी लिखें ।

B

सूचना : 21 से 22 तक के प्रश्नों में से किसी एक प्रश्न का उत्तर लिखें। ( 1 x 4 = 4 )

भयानक है लेकिन इससे भी ज़्यादा यह  
कि हैं सारी चीज़ें हस्बमामूल  
पर दुनिया की हजारों सड़कों से गुजरते हुए  
बच्चे , बहुत छोटे-छोटे बच्चे  
काम पर जा रहे हैं ।

21 कवि और कविता का परिचय देते हुए कवितांश का आशय लिखें ।

22 ' बालश्रम ' विषय पर लघु लेख लिखें ।

Part 5

A सूचना : 23 से 24 तक के प्रश्नों में से किसी एक प्रश्न का उत्तर लिखें। ( 1 x 5 = 5 )

पाँचवी कक्षा का रिजल्ट आ गया। दोनों छठी में आ गए। यह स्कूल पाँचवी तक ही था।  
" साहिल अब तुम कहाँ पढ़ोगे ? " बेला ने पुछा।  
" और तुम कहाँ पढ़ोगी बेला ? " साहिल ने पुछा।

23 ' बीरबहूटी ' कहानी के उपर्युक्त प्रसंग के आधार पर पटकथा का एक दृश्य तैयार करें।

" ठाकुर और साहू के दो कुएँ तो हैं । क्या एक लोटा पानी भरने न देंगे ? " " हाथ —  
पाँव तुड़वा आएगी और कुछ न होगा । बैठ चुपके से । ब्राह्मण देवता आशीर्वाद देंगे , ठाकुर  
लाठी मारेंगे , साहूजी एक के पाँच लेंगे । गरीबों का दर्द कौन समझता है ! हम तो मर भी जाते  
हैं, तो कोई दुआर पर झाँकने नहीं आता , कंधा देना तो बड़ी बात है । ऐसे लोग कुएँ से  
पानी भरने देंगे ? "

24 ' ठाकुर का कुआँ ' कहानी के उपर्युक्त प्रसंग के आधार पर पटकथा का एक दृश्य तैयार करें।

-----

EQUIP - DIET KASARGOD

SSLC EXAMINATION – 2023

HINDI - ANSWER KEY

Part 1

A

1. मिहिर का।
2. मोरपाल को।
3. वह
4. नीली-खाकी
5. वह स्कूल जाने लगा।
6. पंद्रह किलोमीटर

B

7. उदास होना
8. गुठली का मुँह उतर जाएगा।
9. भाई बड़ा उत्सुक था।

Part 2

A

10. कुँ पर आ रही थी।  
रोशनी कुँ पर आ रही थी।  
धुँधली रोशनी कुँ पर आ रही थी।  
कुप्पी की धुँधली रोशनी कुँ पर आ रही थी।

B

11. ठंड के मौसम में। ठंड से पालतू जानवरों को बचाने के लिए।
12. विषय पर आधारित विवरण। उचित भाषा।

Part 3

A

13. पोस्टर – रूप-संविधान – आकर्षक हो – विषयानुकूल हो।
- 14.

पाँच साल का बच्चा मैनेजर चार्ली को	इस उग्र भीड़ को झेल पाएगा ! स्टेज पर भेजने की ज़िद करने लगा
माँ के कुछ दोस्तों के सामने	चार्ली को अभिनय करते देखा था ।

15. **रपट** – उचित शीर्षक – संक्षिप्त विवरण।
16. विषय पर आधारित विवरण। उचित भाषा।

**B**

17. **वार्तालाप** – वार्तालाप की शैली – प्रसंगानुकूल।

#### **Part 4**

18. **डायरी** – आत्मनिष्ठ भाषा – प्रसंग समझकर लिखी है – डायरी के समय (दिन/दिनांक) का उल्लेख है।
19. **पत्र** – पत्र की शैली – प्रसंग समझकर लिखा है – रूपरेखा का पालन।

20. **टिप्पणी** – उचित शीर्षक – कहानीकार और पात्र का परिचय – चरित्र का विश्लेषण –।

**B**

21. **कवितांश का आशय** – कवि और कविता का परिचय दिया है – भाषा – आशय का विस्तार किया है।
22. **लघु लेख** – शीर्षक – विषय विस्तार – लेख की शैली।

#### **Part 5**

**A**

- पटकथा** – समय और स्थान का उल्लेख – पात्र परिचय – दृश्य विवरण – उचित संवाद।

-----

EQUIP - DIET KASARAGOD  
SSLC EXAMINATION – 2023  
SANSKRIT

TIME : 90 mts.

Maximum Score : 40

सूचना: सश्रद्धं पठत।  
आदौ १५ निमेषाः समाश्वाससमयः।  
प्रश्नानाम् अङ्गानुसारं उत्तराणि लेखनीयानि।

**PART 1**

A 1- 6 अधोदत्तान् प्रश्नान् पठित्वा चतुर्णाम् उत्तराणि लिखत। 4 X 1 = 4

- 1 धनानामुत्तमं किम् ? ( दाक्ष्यम् , श्रुतम् , आरोग्यम् , सुखम् )
- 2 अव्यक्तपुष्पः कः ? ( वृक्षः , वनस्पतिः , ओषधिः , वीरुत् )
- 3 'अत्रसत्' इत्यत्र लकारः कः ? ( लट् , लङ् , लोट् , लिट् )
- 4 'शङ्करदिग्विजयम्' कस्मिन् काव्यविभागे अन्तर्भवति? ( महाकाव्ये , स्तोत्रकाव्ये , खण्डकाव्ये , चम्पूकाव्ये )
- 5 किस्तुभागवतस्य कर्ता कः ? ( कालिदासः , माघः , पि सी देवस्या , श्रीहर्षः )
- 6 वाजस्रवसा अनुष्ठितः यागः कः ? ( अश्वमेधः , विश्वजित् , सोमयागः , राजसूयः )

B 7- 9 अधोदत्तानां प्रश्नानाम् उत्तराणि लिखत। 3 x 1 = 3

तयोः + एकः = तयोरेकः ।

7 ..... + ..... = बालयोरेकः ।

सुराणाम् अधिपः = सुराधिपः ।

8 ..... = नराधिपः ।

प्रदत्तात् वाक्यात् सम्बोधनारूपं चित्वा लिखत ।

9 मातः ! मह्यं क्षीरं यच्छ ।

**PART 2**

A 10 श्लोकं पठित्वा गद्यक्रमं लिखत । 1 X 2 = 2

एवं वादिनि देवर्षी

पार्श्वे पितुरधोमुखी ।

लीलाकमलपत्राणि

गणयामास पार्वती ॥

देवर्षी एवं ..... पार्वती ..... पार्श्वे ..... लीलाकमलपत्राणि ..... ।

B 11 - 12 कस्यापि एकस्य प्रश्नस्य उत्तरं लिखत । 1 X 2 = 2

उदाहरणानुसारं वाक्यं परिवर्त्य लिखत ।

वृक्षे अनेकानि फलानि सन्ति । कानिचित् उपयोगशून्यानि भवन्ति ।

यद्यपि वृक्षे अनेकानि फलानि सन्ति तथापि कानिचित् उपयोगशून्यानि भवन्ति ।

11. वृष्टिः अस्ति । बालः छत्रं न नयति ।

12. सुखदुःखयोः कर्ता आत्मा एव इत्यर्थकं सुभाषितं चित्वा लिखत ।

- a. धन्यानामुत्तमं दाक्ष्यं  
धनानामुत्तमं श्रुतम् ।  
लाभानां श्रेष्ठमारोग्यं  
सुखानां तुष्टिरुत्तमा ॥
- b. आत्मानमेव मन्येत  
कर्तारं सुखदुःखयोः ।  
तस्माच्छ्रेयस्करं मार्गं  
प्रतिपद्येत न त्रसेत् ॥

### PART 3

13- 16 अधोदत्तप्रश्नेषु त्रयाणाम् उत्तराणि लिखत ।

3X 3 = 9

13 .	लट्	लङ्	लोट्
	भवति	.....	भवतु
	.....	अपठत्	पठतु
	करोति	अकरोत्	.....

14 प्रदत्तात् वाक्यात् क्त्वान्त - ल्यवन्त - तुमुन्नन्त अव्ययपदानि चित्वा लिखत ।

माता आपणं गत्वा वस्तूनि स्वीकृत्य गृहं गन्तुं वाहनम् आरुरोह ।

15 समानार्थक पदानि स्वीकृत्य यथोचितं योजयत ।

वट्टः	वासवः ।
इन्द्रः	तृप्तिः ।
तुष्टिः	ब्रह्मचारी ।

16 उदाहरणानुसारं पट्टिकां पूरयत ।

कर्ता	कृतिः	स्त्रीकथापात्रम्
श्रीहर्षः	.....	दमयन्ती
.....	शिशुपालवधम्	भटपत्नी
कालिदासः	रघुवंशम्	.....

17 अधोलिखितस्य प्रश्नस्य उत्तरं लिखत ।

1 X 3 = 3

कोष्ठकात् सस्य प्रभेदान् विविच्य लिखत ।

( उदुम्बरः, आम्रः, कर्कटी )

वृक्षः -

वीरुत् -

वनस्पतिः -

#### PART 4

18 - 20 द्वयोः प्रश्नयोः उत्तरं लिखत ।

2X4= 8

A 18 कोष्ठकात् शतृ -शानच् पदानि चित्वा लिखत ।

( पठन्, नुद्यमानः, गच्छन्, वन्दमानः )

शतृ -

शानच् -

19 सूचनानुसारं जीवनचरितं लिखत ।

नाम - स्वामि विवेकानन्दः

जन्म - १८६३ जनुवरि 12

बाल्यनाम - नरेन्द्रः

पितरौ - विश्वनाथदत्तः भुवनेश्वरीदेवी

गुरुः - श्रीरामकृष्णपरमहंसः

समाधिः - १९०२ जुलाई 4

20 सूचनानुसारं वृक्षप्रभेदान् अधिकृत्य लिखत ।

सस्यानि प्रमुखतया ..... विभक्तानि । ..... , ..... , वीरुत् , ..... इति । अव्यक्तपुष्पः .....  
। ..... वृक्षाः। ..... वनस्पतयः। कूष्माण्डादयः वीरुदः । व्रीह्यादयः ..... ।

B 21 – 22 कस्यापि एकस्य प्रश्नस्य उत्तरं लिखत।

1x4= 4

21 श्लोकं पठित्वा प्रश्नानां उत्तराणि लिखत।

वाच्यस्त्वया मद्बचनात्स राजा  
वह्नौ विशुद्धामपि यत्समक्षम्।  
मां लोकवादश्रवणादहासीः  
श्रुतस्य किं तत्सदृशं कुलस्य ॥

1. श्लोके परामृष्टः राजा कः?
2. श्लोकात् क्रियापदं चित्वा लिखत।
3. श्लोके अक्षणोः समीपं इत्यर्थकं पदं किम्?
4. वाच्यस्त्वया – पदच्छेदं लिखत।

22 . खण्डिकां पठित्वा प्रश्नानां उत्तराणि लिखत।

भारतीय दर्शनेषु अन्यतमं भवति योगदर्शनम्। योगदर्शनस्य आचार्यः भवति पतञ्जलिमहर्षिः। तेन विरचितः ग्रन्थः भवति योगसूत्रम्। महाभाष्यं नाम व्याकरणग्रन्थः अपि तेनैव विराचितः। योगसूत्रे चत्वारः अध्यायाः सन्ति। तत्र षण्णवत्युत्तरशतं सूत्राणि विद्यन्ते। स्थिरसुखमासनं इति आस्ति योगसूत्रे आसनस्य निर्वचनम्।

1. योगदर्शनस्य आचार्यः कः ?
2. पतञ्जलिना विरचितः व्याकरणग्रन्थः कः?
3. योगसूत्रे काति सूत्राणि सन्ति?
4. आसनस्य निर्वचनं किम्?

#### PART 5

23 – 24 कस्यापि एकस्य प्रश्नस्य उत्तरं लिखत।

1 X 5 = 5

प्रादेशिकभाषायां लिखत।

A) अद्वैतसिद्धान्तस्य स्थापकः भवति शङ्कराचार्यः। केरले कालटि ग्रामे तस्य जन्म अभूत्। शिवगुरुः आर्याम्बा च तस्य पितरौ। अद्वैतसिद्धान्तस्य प्रचारणाय भारतस्य चतुर्षु भागेषु चत्वारि मठानि स्थापितवान्। तेषु दक्षिणभारतस्थं मठं शृङ्गेर्यां वर्तते।

B) केरलस्य राजधानी भवति तिरुवनन्तपुरम्। अस्य पौराणिकं नाम स्यानन्दूरपुरम् इति आसीत्। मार्त्तण्डवर्मा महाराजः एतत् नगरं राजधानीं च कृतवान्। केरलसर्वकलाशाला, नियमसभामन्दिरं, विक्रमसाराभाई बहिराकाशकेन्द्रम्, पुरावास्तुप्रदर्शनशाला इत्यादयः प्रमुखाः संस्थाः अत्र वर्तन्ते। वेली, शङ्खुमुखं, कोवलं, पोन्मुटि इत्यादयः विनोदसञ्चारकेन्द्राणि अपि तत्र वर्तन्ते।

EQUIP - DIET KASARAGOD  
SSLC EXAMINATION – 2023  
SANSKRIT

**Answer Key**

- 1 श्रुतम्
- 2 वनस्पतिः
- 3 लङ्
- 4 महाकाव्ये
- 5 पि सी देवस्या
- 6 विश्वजित्
- 7 बालयोः+एकः
- 8 नराणाम् अधिपः
- 9 मातः !
- 10 देवर्षी एवं वादिनि पार्वती पितुः पार्श्वे अधोमुखी लीलाकमलपत्राणि गणयामास।
- 11 यद्यपि वृष्टिः अस्ति तथापि बालः छत्रं न नयति ।
- 12 आत्मानमेव मन्येत  
कर्तारं सुखदःखयोः ।  
तस्माच्छ्रेयस्करं मार्गं  
प्रतिपद्येत न त्रसेत् ॥
- 13 

<b>लट्</b>	<b>लङ्</b>	<b>लोट्</b>
भवति	अभवत्	भवतु
पठति	अपठत्	पठतु
करोति	अकरोत्	करोतु
- 14 

क्वान्तं -	गत्वा
ल्यबन्तं -	स्वीकृत्य
तुमुन्नन्तं -	गन्तुं
- 15 वटुः - ब्रह्मचारी  
इन्द्रः - वासवः  
तुष्टिः - तृप्तिः

16	श्रीहर्षः	नैषधीयचशितम्	दमयन्ती
	माघः	शिशुपालवधम्	भटपत्नी
	कालिदासः	रघुवंशम्	सीता

17	वृक्षः -	आम्रः
	वीरुत् -	कर्कटी
	वनस्पतिः -	उदुम्बरः

18	शतृ -	पठन्, गच्छन्
	शानच् -	वन्दमानः, नुद्यमानः।

19 स्वामी विवेकानन्दः १८६३ जनुवरि मासस्य द्वादशे दिनाङ्के जातः। तस्य पितरौ श्वनाथदत्तः भुवनेश्वरी देवी च। बाल्ये तस्य नाम नरेन्द्र इति आसीत्। सः श्रीरामकृष्ण परमहंसस्य शिष्यः आसीत्। १९०१ तमे वर्षे जुलाई मासस्य चतुर्थे दिनाङ्के स्वामी विवेकानन्दः समाधिं प्राप।

20 सस्यानि प्रमुखतया चतुर्धा विभक्तानि। वृक्षः, वनस्पतिः, वीरुत्, ओषधिः च। अव्यक्तपुष्पः वनस्पतिः। आम्रजम्बूदादयः वृक्षाः। पनसोदुम्बरादयः वनस्पतयः। कूश्माण्डादयः वीरुधः। व्रीह्यादयः ओषधयः।

21	1	श्रीरामः ।
	2	अहासीः ।
	3	समक्षम् ।
	4	वाच्यः + त्वया ।

22.	1	पतञ्जलिः ।
	2	महाभाष्यम् ।
	3	षण्णवत्युत्तर शतम् ।
	4	स्थिरसुखमासनम् ।

23 & 24 आशयमवगम्य लेखनस्य कृते पञ्च अङ्काः ।

EQUIP-DIET KASARAGOD  
SSLC EXAMINATION – 2023

Time : 1 1/2 hrs

Maximum Score : 40

ARABIC - PAPER 1

الإرشادات

١٥ دَقِيقَةً الْأُولَى مَوْعِدُ التَّزْوِيحِ  
إِقْرَأْ الْإِرْشَادَاتِ بِاِغْتِنَاءِ تَامَةٍ  
حَافِظْ عَلَى الْأَوْقَاتِ حِينَ تَقْرَأُ وَتُجِيبُ

PART I

A. 1 മുതൽ 6 വരെയുള്ള ചോദ്യങ്ങളിൽ ഏതെങ്കിലും 4 എണ്ണത്തിന് ഉത്തരമെഴുതുക (1 സ്കോർ വീതം) (4×1=4)

إِقْرَأْ الْفِقْرَةَ وَاخْتَرِ الْأَجْوِبَةَ لِلْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:

مَرَّتِ الْأَيَّامُ .. يَوْمًا كَانَ عَلَوِي يَعُودُ مَعَ زُمَلَائِهِ مِنَ الْمَدْرَسَةِ. وَدَخَلَ الْمَطْعَمَ لِتَنَاوُلِ الْوُجُبَاتِ الْخَفِيفَةِ. جَاءَ إِلَيْهِ وَالِدُهُ مُحْيِي الدِّينِ وَسَأَلَ مُتَظَاهِرًا بِالْغَضَبِ وَفِي يَدِهِ عُوْدٌ، مَنْ تُعْطِي الْمَوْزَ وَتُطْعِمُهُ كُلَّ يَوْمٍ؟

1. اُكْتُبْ جَمْعَ 'يَوْمٍ'

2. اُكْتُبْ مُتْرَادِفَ 'أَصْدِقَاءٍ'

3. اُكْتُبْ مُضَارِعَ 'عَادَ'

4. اِكْتَشِفْ إِسْمَ فَكِهَةِ

5. وُلِدَتْ إِرَاسِنْغَالُ فِي ..... ( لُبْنَانُ، مِيرْت، فِلَسْطِينِ )

6. بَاتَ الْمَرِيضُ ..... ( سَاهِرًا، سَاهِرٌ، سَاهِرٍ )

B . 7 മുതൽ 9 വരെയുള്ള എല്ലാ ചോദ്യങ്ങൾക്കും ഉത്തരമെഴുതുക (1 സ്കോർ വീതം)

(3×1=3)

7. الْبَنَاتُ ..... فِي الْمِيَاهِ ( تَلْعَبُ، تَلْعُبُونَ، يَلْعَبْنَ )

8. ضِدُّ كَلِمَةِ 'أَمَامٍ' ( وَرَاءَ، تَحْتَ، يَمِينٌ )

9. لَنْ ..... عَلَيِ الذَّهَابِ إِلَى الْمَدْرَسَةِ ( يَقْدِرُ، يَقْدِرُونَ، يَقْدِرُونَ )

**PART II**

A . ചുവടെ നൽകിയിരിക്കുന്ന ചോദ്യത്തിന് ഉത്തരമെഴുതുക (2 സ്കോർ)  
( 1 X 2 = 2)

10. **إِخْتَرِ مِنَ التُّصْرِيحَاتِ مَا تُوَافِقُ لِلسُّطُورِ:**

بِجَنَاحِ الْعِلْمِ أَطِيرُ هُنَا	وَأُعْنِي هَذِي الْأَرْضُ لَنَا
الْعِلْمُ بِأَيْدِينَا مِشْعَلٌ	بِالنُّورِ يُضِيءُ الْمُسْتَقْبَلَ
مِنْ حُبِّ مُعَلِّمِنَا الْعَالِي	أَتَعَلَّمُ كَيْفَ أَحِبُّ أَبِي

الْعِلْمُ نَبْرَاسٌ يَهْدِينَا إِلَى غَدٍ أَفْضَلِ

B . 11 മുതൽ 12 വരെയുള്ളചോദ്യങ്ങളിൽ ഏതെങ്കിലും 1 എണ്ണത്തിന് ഉത്തരമെഴുതുക ( 1 X 2 = 2)

**أَجِبْ وَاحِدًا مِنَ الْإِثْنَيْنِ:**

**11. صِلِ بِا الْمُنَاسِبِ:**

ب	أ
أَرْمَلَةٌ	إِبْرَاهِيمَ
مُرَاقِبِ الْبُسْتَانِ	مَرْأَةً
صَاحِبَةَ الْبُسْتَانِ	مَعْتُوقَ
حَارِسِ الْبُسْتَانِ	الْمَالِكَةَ

**12. تَرْجِمِ إِلَي لُغَتِكَ:**

بَعْضُ النَّاسِ يَدَّعِي أَنَّ الْخَمْرَ دَوَاءٌ لِكُلِّ مَرَضٍ وَلَكِنَّهُ دَاءٌ.

PART III

A. 13 മുതൽ 16 വരെയുള്ള ചോദ്യങ്ങളിൽ ഏതെങ്കിലും 3 എണ്ണത്തിന് ഉത്തരമെഴുതുക (3 X 3 = 9)

13. اِخْتَرِ الْاَلْفَاظَ الصَّحِيْحَةَ مِنَ الْهَلَالِيْن

( رَجُلًا تَقِيًّا، مُوزِّعَ الْجَرَائِدِ، تُجِيْدُ الطَّهْيِ، رَجُلٌ صَارُوخِي )

كَانَ وَالِدُ اِي.بِي.جِي عَبْدُ الْكَلَامِ ..... وَالدِّتِهْ اَشِيْمًا هِي.....  
 اِبْنِ عَمِّهِ شَمْسُ الدِّيْنِ كَانَ .....

14. اَعِدْ مُلْصَقًا عَنْ حَفْلَةٍ يَوْمِ الْقِرَاءَةِ بِمُسَاعَدَةِ النُّقَاطِ التَّالِيَةِ:

المَكَانُ:  
 التَّارِيخُ:  
 الوَقْتُ:  
 الضُّيُوفُ:

15. كَمِّلِ الْخَانَاتِ بِالْجُمُوعِ وَالْمُفْرَدَاتِ كَمَا فِي الْمَثَالِ:

مُدْرِسَات	مُدْرِسَةٌ	جَالِسُونَ	جَالِسٌ
إِعَاقَات	.....	.....	مُجْتَهِدٌ
.....	تَحَدِّي	مَاهِرُونَ	.....
تَقْنِيَّات	.....	.....	قَادِمٌ

16. اَكْتُبْ جَوَارًا بَيْنَ لَيْلِي وَ اُمِّ الْاَطْفَالِ فِي ضَوْءِ مَنْظُومِ " مُوَاسَاةُ طِفْلَةٍ " :

ليلي :

أمّ الأطفال :

B. ചുവടെ നൽകിയിരിക്കുന്ന ചോദ്യത്തിന് ഉത്തരമെഴുതുക (3 സ്കോർ)

( 1 X 3 = 3)

17. اِقْرَأِ الْفِقْرَةَ وَضَعْ لِيَانَةَ مَكَانَ جَابِرٍ وَاكْتُبْهَا مَعَ التَّبْدِيلَاتِ الْاَلَزِمَةِ:

ذَاتَ مَسَاءٍ كَانَ جَابِرٌ مَاشِيًا فِي السُّوقِ، وَهُوَ حَزِينٌ. فَرَأَى مُسِنًّا فَقَبَّرَهُ. أَخَذَ جَابِرٌ نُقُودًا مِنْ جَنِيهِ .

PART IV

A. 18 മുതൽ 20 വരെയുള്ള ചോദ്യങ്ങളിൽ ഏതെങ്കിലും 2 എണ്ണത്തിന്

ഉത്തരമെഴുതുക ( 2 X 4 = 8)

اَكْتُبْ اِثْنَيْنِ مِنَ الْاِتِيَةِ فَقَطْ

18. اِقْرَأِ الْفِقْرَةَ الْاِتِيَةَ وَكُوِّنْ مِنْهَا اَرْبَعَةَ اَسْئَلَةٍ ( مَنْ، اَيْنَ، مَتَى، مَا )

وُلِدَ اِدَاثِيْرِي غُوْفِنْدُنْ نَائِرَ فِي كُوْتِيْفِرْمَ فِي مُقَاطَعَةِ مَلَابَرْمَ سَنَةَ ١٩٠٦ م. وَالِدُهُ كِرَشْنَنْ كُرْبُو وَوَالِدَتُهُ كُوْنَجِي كُوْتِي اَمَّا. لَقَبُهُ شَاعِرُ الْقُوَّةِ. تُوفِي سَنَةَ ١٩٧٤ م.

19. تَجْرِي فِي مَدْرَسَتِكَ حَفْلَةً بِمُنَاسَبَةِ 'الْيَوْمِ الْعَالَمِيِّ لِللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ' اَعِدْ بَرْنَامَجًا لَهَا:

20. لَاحِظِ السِّيْرَةَ الدَّائِيَّةَ لِلزُّعِيْمِ الْمَشْهُورِ سِي. اَتَش. مُحَمَّدُ كُوْيَا وَاَعِدْ تَرْجَمَةَ الْحَيَاةِ عَلَيَّ ضَوْئِهَا

الإِسْمُ الْكَامِلُ : سِي. اَتَش. مُحَمَّدُ كُوْيَا

تَارِيخُ الْمِيْلَادِ : ١٩٢٧ م

مَكَانُ الْمِيْلَادِ : اَتُوْلِي (كَالِيْكُوْت)

إِسْمُ الْوَالِدِ : عَلِي مُسْلِيَار

إِسْمُ الْوَالِدَةِ : مَرِيْم

الْمَنَاصِبُ : الْوَزِيْرُ الْاَعْظَمُ وَزِيْرُ، التَّرْبِيَّةِ وَالتَّعْلِيْمِ

الْمُوَلَّفَاتُ : رِحْلَتِي لِلْحَجِّ، الْبِلَادُ الْخَلِيْجِيَّةِ

الْوَفَاةُ : ١٩٨٣ م

B. 21 മുതൽ 22 വരെയുള്ള ചോദ്യങ്ങളിൽ ഏതെങ്കിലും 1 എണ്ണത്തിന് ഉത്തരമെഴുതുക ( 1 X 4 = 4)

21. اِقْرَأِ الْفِئْرَةَ وَعَبِّئْ بِصِيعَةٍ مُنَاسِبَةٍ لِلْكَلِمَاتِ فِي الْقَوْسَيْنِ

حَانَ وَقَتَ الْحَصَادِ. الْمُزَارِعُونَ..... (يَذْهَبُ) إِلَى الْحُقُولِ. الْوَلَدَانِ..... (يَنْظُرُ) إِلَيْهِمْ مَعَ الْفَرَحِ وَالشُّرُورِ. الدَّارِسَانِ..... (يَدْخُلُ) إِلَى الْحَقْلِ لِلْمُشَاهَدَةِ. وَالدَّارِسُونَ..... (يَلْعَبُ) عِنْدَ الْحَقْلِ. وَالْأُمَّ..... (يَطْبَخُ) الطَّعَامَ. وَالْبَنَاتُ..... (يَأْكُلُ) الْخُبْزَ وَ..... (يَشْرَبُ) الْحَلِيبَ.

22. اَعِدِّبَيَانًا بَسِيطًا عَنِ الْمَنَاطِرِ فِي سَاحِلِ الْبَحْرِ عَلَيَّ أَسَاسِ النَّقَاطِ الثَّالِيَةِ:

- السِّيَاحُونَ
- صِيَادُ السَّمَكِ وَقَوَارِبِهِمْ
- السُّفُنُ
- أَمْوَاجُ الْبَحْرِ
- الْأَطْفَالُ وَالْأَلْعَابُ
- ضَوْضَاءُ التُّجَارِ

**PART V**

A. 23 മുതൽ 24 വരെയുള്ള ചോദ്യങ്ങളിൽ ഏതെങ്കിലും 1 എണ്ണത്തിന് ഉത്തരമെഴുതുക ( 1 X 5 = 5)

23. اَعِدِّ نَشْرَةَ عَنِ أَضْرَارِ التَّدْخِينِ عَلَيَّ أَسَاسِ النَّقَاطِ الثَّالِيَةِ:

- \* اَمْرَاضُ تَنْفُسِيَّةٍ
- \* اِزْعَاجُ الْعَامَّةِ
- \* اِضَاعَةُ الْمَالِ
- \* تَلْوِثُ الْبِيئَةِ

24. اَعِدِّ اسْتِبْيَانًا لِلْمُقَابَلَةِ مَعَ مُدِيرِ الْمُقَاطَعَةِ كَاسَرْكُودِ (District Collector, Kasaragod)

- الوَلَادَةُ
- الْأُسْرَةُ
- الدَّرَاسَةُ
- الرِّسَالَةُ
- الخِدْمَاتُ

**EQUIP-DIET KASARAGOD  
SSLC EXAMINATION – 2023**

**Time : 1 1/2 hrs**

**Maximum Score : 40**

**ARABIC - PAPER 1  
ANSWER KEY**

**PART I**

- |   |               |
|---|---------------|
| ١ | 1. أَيَّام    |
| ١ | 2. صَدِيق     |
| ١ | 3. يَعُودُ    |
| ١ | 4. مَوْز      |
| ١ | 5. مِيرَت     |
| ١ | 6. سَاهِرًا   |
| ١ | 7. يَلْعَبْنَ |
| ١ | 8. وَرَاء     |
| ١ | 9. يَقْدِرَ   |

**PART II**

- |     |                         |
|-----|-------------------------|
| ١   | 10. الوقوفُ على المضمون |
| ١   | إختيار السطر الصحيح     |
| ١/٢ | 11. لكل إجابة صحيحة     |
| ١   | 12. الدقة في المعني     |
| ١   | إستخدام لغة الأم صحيحا  |

### PART III

13. لكلّ تعبئة صحيحة علامة واحدة ١
14. اللغة (تناسب الكلمات، التركيب، الضبط) ١  
جمال التنسيق ١  
المضمون ١
15. يميز الجمع مذكر سالم و جمع مؤنث سالم ١  
يكتب الجمع مراعيًا ٢
16. الوقوف على الكلمات في الحوار ١  
إختيار التصريفات الموافقة ١  
إكمال الحوار بلا خطأ ١
17. الوقوف على التذكير والتأنيث وكتابتها ١  
تبدال المذكر مؤنثًا بلا خطأ ٢

### PART IV

18. الوقوف على المضمون ١  
إستخدام أدوات الإستفهام المناسب ١  
دقة الأسئلة واللغة ٢
19. الإبتداء حسب الأهمية والأولية ١  
الترتيب ١  
الأسلوب ١  
إسم البرنامج ١
20. إدراك مضمون السيرة ذاتية ١  
اللغة (تناسب الكلمات، التركيب، الضبط) ٢  
الأسلوب ١

21. الوقوف على الأفعال المختلفة ٢  
اللغة بلا أخطاء ٢  
22. المعاني (الشمولية و الأسئلة) ١  
اللغة (تناسب الكلمات، التركيب، الضبط) ٢  
الأسلوب ١

#### PART V

23. الوقوف على المضمون ١  
اللغة (تناسب الكلمات، التركيب، الضبط) ٢  
المعاني (الشمولية و الأسئلة) ٢  
24. اللغة (تناسب الكلمات، التركيب، الضبط) ٢  
دقة الأسئلة ٢  
إستخدام أدوات الإستفهام المناسبة ١

\*\*\*\*\*

**EQUIP DIET KASARAGOD**  
**SSLC EXAMINATION – 2023**

Maximum Score : 40

**URDU**

Time : 1½ Hours

- ആദ്യത്തെ 15 മിനിറ്റ് സമാശ്വാസ സമയമാണ്.
- ഈ സമയം ചോദ്യങ്ങൾ വായിക്കുന്നതിനും ഉത്തരങ്ങൾ ആസൂത്രണം ചെയ്യുന്നതിനും ഉപയോഗിക്കാവുന്നതാണ്.
- ഓരോ ചോദ്യത്തിനും നൽകിയിരിക്കുന്ന നിർദ്ദേശങ്ങൾ കൃത്യമായി വായിച്ച് മനസ്സിലാക്കുക.

**PART I**

**A**

4x1=4

I 1 سے 6 تک سوالوں سے کسی 4 سوالوں کے جواب لکھیے۔

1 മുതൽ 6 വരെയുള്ള ചോദ്യങ്ങളിൽ ഏതെങ്കിലും 4 ചോദ്യത്തിന് ഉത്തരമെഴുതുക.

- (1) ”جب آدمی کے حال پہ آتی ہے مفلسی“  
کس کس طرح سے اس کو ستاتی ہے مفلسی؟  
بچو، یہ شعر کس کا ہے؟
- (2) ”میری ساری کامیابیوں کی حقدار صرف میری ماں ہے ماں.....“ یہ کس نے کہا؟
- (3) افسانہ ’کابلی والا‘ کس نے لکھا ہے؟
- (4) ’عالمی یوم یوگا‘ کب منایا جاتا ہے؟
- (5) ’پھول والوں کی سیر‘ کہاں کا میلہ ہے؟
- (6) ’کھجری کے سائے میں‘ نامی کہانی کا اہم کردار کون ہے؟

**PART I**

**B**

3x1=3

II 7 سے 9 تک سب سوالوں کے جواب لکھیے۔

7 മുതൽ 9 വരെയുള്ള എല്ലാ ചോദ്യങ്ങൾക്കും ഉത്തരമെഴുതുക.

- (7) انڈیا ہے یا دانہ کس کی لکھی ہوئی کہانی ہے؟
- (8) ’جھانسی رانی‘ جیسی دیس کی آزادی کے لیے لڑائی کی گئی ایک بہادر خاتون کے نام لکھیے۔
- (9) ”اپنی آزادی کو ہم ہرگز مٹا سکتے نہیں“  
سرکٹا سکتے ہیں لیکن سر جھکا سکتے نہیں“  
یہ شعر کس کی لکھی ہوئی ہے؟

PART II

A

2 III نیچے دیے گئے سوال کا جواب لکھیے۔

താഴെ തന്ന ചോദ്യത്തിന് ഉത്തരമെഴുതുക.

(10) خانہ 'الف' کو خانہ 'ب' سے ملائیے۔

ب	الف
مدر تریسا	ستاتی ہے مفلسی
نظر اکبر آبادی	غریبوں کا مسیحا
لیو ٹالسٹائی	کانڈ کی کشتی
ندا فاضلی	کابلی والا

PART II

B

11 IV 11 سے 12 تک سوالوں سے کسی 1 سوال کا جواب لکھیے۔  
1x2=2

11 മുതൽ 12 വരെയുള്ള ചോദ്യങ്ങളിൽ ഏതെങ്കിലും 1 ചോദ്യത്തിന് ഉത്തരമെഴുതുക.

(11) عبد الحليم سرر اردو کے مشہور مضمون نگار ہیں۔ ایسی کسی دو مضمون نگاروں کے نام لکھیے۔

(12) مرزا غالب اردو کے مشہور غزل گو شاعر ہیں۔ ایسے دو غزل گو شاعروں کے نام لکھیے۔

PART III

A

13 V 13 سے 16 تک سوالوں سے کسی 3 سوالوں کے جواب لکھیے۔  
3x3=9

13 മുതൽ 16 വരെയുള്ള ചോദ്യങ്ങളിൽ ഏതെങ്കിലും 3 ചോദ്യത്തിന് ഉത്തരമെഴുതുക.

(13) عبارت غور سے پڑھیے۔ اشاروں کی مدد سے تین سوالات تیار کیجیے۔

ندا فاضلی اردو کے جدید شاعر، ناول نگار اور فلمی گیت کار ہے۔ ۱۹۳۸ء کو ان کی پیدائش دہلی میں ہوئی۔ ان کی شاعری کی زبان آسان اور عام فہم ہے۔ کھویا ہوا سال، آنکھ اور خواب کے درمیان، دنیا میرے آگے، دروازوں کے باہر وغیرہ ان کے کارنامے ہیں۔ ۲۰۱۶ء کو ممبئی میں ان کا انتقال ہوا۔

اشارے : کون، کہاں، کیا کیا، کب، کیسی

(۱۴) گووند کہتا ہے ” میں اب بھی تندرست ہوں۔ میں نے ابھی تک نہ کسی ڈاکٹر سے علاج کروایا ہے اور نہ ہی کوئی دوا لی۔“

بچو، کسان گووند کی تندرستی کی وجوہات کیا کیا ہیں؟ تین جملے لکھیے۔  
(۱۵) پیڑ کاٹنے کے خلاف کھجری گاؤں والوں نے ایک جلوس نکالنے کا فیصلہ کیا ہے۔  
بچو، پیڑ کاٹنے کے خلاف تین نعرے تیار کیجیے۔

جیسے : پیڑ مت کاٹو

(۱۶) ہمارے دیس میں مختلف تہوار منائے جاتے ہیں۔ ہر ایک تہوار دیس کی تہذیب کا نشان ہے۔  
(a) بچو، ہمارے دیس کے کسی دو تہواروں کے نام لکھیے۔  
(b) پسندیدہ تہوار کے بارے میں دو جملے لکھیے۔

### PART III

#### B

3 VI نیچے دیے گئے سوال کا جواب لکھیے۔

താഴെ തന്ന ചോദ്യത്തിന് ഉത്തരമെഴുതുക.

(۱۷) فضا ویران ہے گرمی کی شدت ہے زمانے میں  
مگر مصروف ہیں بیچارے دہقان ہل چلانے میں  
(a) کسان کے بارے میں لکھا ہوا اس شعر کا شاعر کون ہے؟  
(b) کسان ہمارے دیس واسیوں کے بھوک مٹانے کے لیے کام کرتے ہیں۔  
کسان کے بارے میں دو جملے لکھیے۔

### PART IV

#### A

VII 18 سے 20 تک سوالوں سے کسی 2 سوالوں کے جواب لکھیے۔  
2x4=8

18 മുതൽ 20 വരെയുള്ള ചോദ്യങ്ങളിൽ ഏതെങ്കിലും 2 ചോദ്യത്തിന് ഉത്തരമെഴുതുക.

(۱۸) انجلی کلکتہ سے اپنے ماں باپ کے ساتھ دادا جان کے گاؤں پہنچی۔ وہ اپنے دادا سے ملنے کو کھیت کر  
طرف گئی۔ اپنی پوتی انجلی کو دیکھ کر گووند نے خوشی سے پوچھا۔

گووند : انجلی بیٹی، تم کیسی ہو؟

انجلی : .....

بچو، گووند اور انجلی کے بیچ میں کیا گفتگو ہوئی ہوگی؟ گفتگو کو آگے بڑھائیے۔

(۱۹) 'عقلمند مچھیرا' ڈراما میں آپ کے پسندیدہ کردار کون ہے؟ پسندیدہ کردار کے بارے میں چار جملے لکھیے۔

(۲۰) یہ دولت بھی لے لو یہ شہرت بھی لے لو

بھلے چین لو مجھ سے میری جوانی

(a) بچو، یہ شعر کا شاعر کون ہے؟

(b) ان شعر میں شاعر کیا کہتے ہیں؟ شعر کا مفہوم اپنے الفاظ میں لکھیے۔

#### PART IV

##### B

4 VIII 21 سے 22 تک سوالوں سے کسی 1 سوال کا جواب لکھیے۔

21 മുതൽ 22 വരെയുള്ള ചോദ്യങ്ങളിൽ ഏതെങ്കിലും 1 ചോദ്യത്തിന് ഉത്തരമെഴുതുക.

(۲۱) بچو، آپ نے 'سوا سیر گیہوں' نامی کہانی پڑھی ہے نا؟ نیچے دیے گئے سوالوں کے جواب لکھیے۔

(a) کہانی کے دو کرداروں کے نام لکھیے۔

(b) پسندیدہ ایک کردار کے بارے میں ایک نوٹ لکھیے۔

(۲۲) 'انڈا ہے یادانہ' نامی کہانی کا مرکزی کردار بڑے میاں اب بھی تندرست ہے۔ ان کی تندرستی کی

کیا وجوہات ہوگی؟

اگر آپ کو ان سے ملنے کا موقع ملے تو آپ ان سے کیا کیا سوالات کریں گے؟

چار سوالات تیار کیجیے۔

#### PART V

##### A

5 IX 23 سے 24 تک سوالوں سے کسی 1 سوال کا جواب لکھیے۔

23 മുതൽ 24 വരെയുള്ള ചോദ്യങ്ങളിൽ ഏതെങ്കിലും 1 ചോദ്യത്തിന് ഉത്തരമെഴുതുക.

(۲۳) بیس سال کے بعد ظفر علی اپنے گاؤں دیکھنے گیا۔ گاؤں کا منظر بالکل بدل چکا تھا۔ مٹی کے کچے راستے اب پکی سڑکوں میں بدل گئے ہیں۔ چھوٹی دکانوں کی جگہ بڑی بڑی عمارتیں ہیں۔ بچو، آپ کے گاؤں یا شہر میں آج کل کیا کیا تبدیلیاں آئی ہیں۔ ایک نوٹ لکھیے۔

### تہنیتی جلسہ

(۲۴)

(ساجن آئی۔ اے۔ ایس کی کامیابی پر)

۱۵ فروری ۲۰۱۸ء میں پانچ بجے

لابرری ہال۔ ارناکلم

صدارت	:	کمارن ماسٹر	(صدر پنچایت)
افتتاح	:	احمد جمال	(ایم۔ ایل۔ اے)
تہنیتی خطبہ	:	رما دیوی	(وارڈ ممبر)
اظہار تشکر	:	جوزف	(سکریٹری۔ لابرری)

تمام احباب سے جلسہ میں شرکت کی درخواست ہے

بچو، پوسٹر غور سے پڑھیے اور اشاروں کی مدد سے ایک اخباری رپورٹ تیار کیجیے۔

EQUIP DIET KASARAGOD  
SSLC EXAMINATION – 2023

ANSWER KEY

URDU

PART I

A

- (۱) یہ شعر نظیر اکبر آبادی کا ہے۔  
(۲) یہ قول ساجن کا ہے۔  
(۳) ’کابلی والا‘ رابندر ناتھ ٹیگور کا ہے۔  
(۴) ’عالمی یوم یوگا‘ ۲۱ جون کو منایا جاتا ہے۔  
(۵) ’پھول والوں کی سیر‘ دلی کا میلہ ہے۔  
(۶) امرتا دیوی

PART I

B

- (۷) ’انڈا ہے یا دانہ‘ لیونٹالسٹائی کی لکھی ہوئی کہانی ہے۔  
(۸) سروجنی نانڈو، کپٹن کشمی  
(۹) شکیل بدایونی

PART II

A

- (۱۰) خانہ ’الف‘ کو خانہ ’ب‘ سے ملائیے۔

ب	الف
نظر اکبر آبادی	ستاتی ہے مفلسی
ندا فاضلی	غریبوں کا مسیحا
سدرشن فاخر	کاغذ کی کشتی
رابندر ناتھ ٹیگور	کابلی والا

PART II

B

- (۱۱) ابوالکلام آزاد، سرسید احمد خان  
(۱۲) میر تقی میر، مومن خان مومن

### PART III

#### A

- ☆ (۱۳) ندا فاضلی کون ہے؟
- ☆ ندا فاضلی کی پیدائش کب اور کہاں ہوئی؟
- ☆ ان کی شاعری کی زبان کیسے تھی؟
- (۱۴) کسان گووند بڑھاتے میں بھی تندرست رہتا ہے۔ وہ خوب محنت کرنے والا ہے۔ وہ اپنے کھیتوں اور بانگوں میں اناج، ترکاریاں اور پھل پیدا کرتا ہے۔ وہی چیزیں کھاتا ہے۔ خالص غذائیں اور محنت مزدوری ہوشیاری گووند کی تندرستی کی جواہات ہیں۔
- (۱۵) پیڑ کاٹنے کے خلاف تین نعرے تیار کرنا۔ ایک ایک کو ایک نشان

موضوع پر مبنی

صحیح زبان کا استعمال

جامعیت

- (۱۶) دو تہواروں کے نام لکھنا۔ ایک نشان
- اپنا پسندیدہ کسی ایک تہوار کے بارے میں دو جملے لکھنا۔
- ایک جملے کو ایک نشان

### PART III

#### B

- (۱۷) شاعر کا نام لکھنا۔ ایک نشان
- موضوع، تخیل، زبان، جامعیت
- کم از کم دو جملے لکھنا۔

### PART IV

#### A

- (۱۸) آداب و القاب کے الفاظ استعمال کرنا۔
- موضوع سے متعلقہ گفتگو لکھنا۔
- صحیح زبان کا استعمال
- جامعیت اور جدت کے ساتھ لکھنا۔
- کردار کے بارے میں چار جملے لکھنا۔

(۲۰) کم از کم تین جملے پر شعر کا مفہوم لکھنا۔  
ایک جملے کو ایک نشان

PART IV  
B

(۲۱) دو کرداروں کے نام لکھنا۔ ایک نشان  
جیسے : تشکر

کردار کے بارے میں تین جملے لکھنا۔ ایک جملے کو ایک ایک نشان۔

(۲۲) چار سوالات تیار کرنا۔ ہر سوالوں کو ایک ایک نشان۔  
جیسے : آپ کی تندرستی کا راز کیا ہے؟ وغیرہ

PART V  
A

(۲۳) گاؤں یا شہر کے بارے میں کم از کم پانچ جملے لکھنا۔ ایک جملے کے لیے ایک ایک نشان  
گاؤں یا شہر کی تبدیلیوں کے بارے میں پانچ جملے۔

(۲۴) عنوان

جگہ

تاریخ

بیانیات کا زبان

موضوع ، جامعیت

جیسے : ساجن ای اے ایس کامیاب ہوا

ساجن کا کامیابی

جگہ : غریب لکشمی کا بیٹا ساجن ای اے ایس امتحان جیت پایا۔ گاؤں والوں  
نے اس کو مبارک باد دے دیا۔ ایرنا کلم لائبرری ہال میں صدر پنچایت کمارن ماسٹر کی  
صدارتی میں ایم ایل اے احمد جمال نے تہنیتی جلسے کی افتتاح کی۔ وارڈ ممبر رمادیوی نے  
تہنیتی خطبہ پیش کی۔ لائبرری سیکرٹری اظہار تشکر پیش کی۔ پروگرام میں ساجن کے احباب  
اور تمام گاؤں والے شرکت کیے۔



**Dist. Panchayath Kasaragod**



**DIET KASARAGOD**