

CCE RF/PF/RR/PR/NSR/NSPR(A)/666/027

A

ಮಾರ್ಚ್/ಏಪ್ರಿಲ್ 2024 ರ ಪರೀಕ್ಷೆ - 1
MARCH/APRIL 2024 EXAMINATION-1

ಒಟ್ಟು ಮುದ್ರಿತ ಪುಟಗಳ ಸಂಖ್ಯೆ : 4]

Total No. of Printed Pages : 4]

ಒಟ್ಟು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳ ಸಂಖ್ಯೆ : 6]

Total No. of Questions : 6]

**CCE RF/PF/RR/
PR/NSR/NSPR
FULL SYLLABUS**

Question Paper Serial No.

ಸಂಕೇತ ಸಂಖ್ಯೆ : **28-K**

Code No. : **28-K**

ವಿಷಯ : ಹಿಂದೂಸ್ತಾನಿ ಸಂಗೀತ — ಪ್ರಾಯೋಗಿಕ ವಿಭಾಗ

Subject : HINDUSTANI MUSIC — PRACTICAL

(ಕನ್ನಡ ಮಾಧ್ಯಮ / Kannada Medium)

(ಶಾಲಾ ಅಭ್ಯರ್ಥಿ / ಖಾಸಗಿ ಅಭ್ಯರ್ಥಿ / ಶಾಲಾ ಪುನರಾವರ್ತಿತ ಅಭ್ಯರ್ಥಿ / ಖಾಸಗಿ ಪುನರಾವರ್ತಿತ ಅಭ್ಯರ್ಥಿ / ಎನ್.ಎಸ್.ಆರ್. / ಎನ್.ಎಸ್.ಪಿ.ಆರ್.)

(Regular Fresh / Private Fresh / Regular Repeater / Private Repeater / NSR / NSPR)

ದಿನಾಂಕ : 30. 03. 2024]

[Date : 30. 03. 2024

ಸಮಯ : 1 ಗಂಟೆ 30 ನಿಮಿಷಗಳು]

[Time : 1 hour 30 minutes

ಗರಿಷ್ಠ ಅಂಕಗಳು : 40]

[Max. Marks : 40

ಪರೀಕ್ಷಾರ್ಥಿಗಾಗಿ ಸಾಮಾನ್ಯ ಸೂಚನೆಗಳು :

Cut here/ಇಲ್ಲಿ ಕತ್ತರಿಸಿ

1. ಈ ಪ್ರಶ್ನೆಪತ್ರಿಕೆಯು 6 ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು ಹೊಂದಿದೆ.
2. ಈ ಪ್ರಶ್ನೆಪತ್ರಿಕೆಯನ್ನು ಹಿಮ್ಮುಖ ಜಾಕೆಟ್ ಮೂಲಕ ಮೊಹರು (ಸೀಲ್) ಮಾಡಲಾಗಿದೆ. ಪರೀಕ್ಷೆ ಪ್ರಾರಂಭವಾಗುವ ಸಮಯಕ್ಕೆ ನಿಮ್ಮ ಪ್ರಶ್ನೆಪತ್ರಿಕೆಯ ಬಲಬದಿ ಪಾರ್ಶ್ವವನ್ನು ಕತ್ತರಿಸಿ (ಬಾಣವನ್ನು ಅನುಸರಿಸಿ), ಎಡಬದಿ ಪಾರ್ಶ್ವವನ್ನು ಕತ್ತರಿಸಬೇಡಿ. ಪ್ರಶ್ನೆಪತ್ರಿಕೆಯಲ್ಲಿ ಏಲ್ಲಾ ಪುಟಗಳು ಇವೆಯೇ ಎಂದು ಪರೀಕ್ಷಿಸಿಕೊಳ್ಳಿ.
3. ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಕೊಟ್ಟಿರುವ ಸೂಚನೆಗಳನ್ನು ಪಾಲಿಸಿ.
4. ಬಲ ಭಾಗದಲ್ಲಿ ಕೊಟ್ಟಿರುವ ಅಂಕಗಳು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗಿರುವ ಪೂರ್ಣ ಅಂಕಗಳನ್ನು ತೋರಿಸುತ್ತವೆ.
5. ಪ್ರಶ್ನೆಪತ್ರಿಕೆಯನ್ನು ಓದಿಕೊಳ್ಳಲು 15 ನಿಮಿಷಗಳ ಕಾಲಾವಕಾಶವು ಸೇರಿದಂತೆ, ಉತ್ತರಿಸಲು ನಿಗದಿಪಡಿಸಲಾದ ಸಮಯವನ್ನು ಪ್ರಶ್ನೆಪತ್ರಿಕೆಯ ಖುಲಾಸೆಯಲ್ಲಿ ನೀಡಲಾಗಿದೆ.
6. ನಿಮಗೆ ಖತರಿಸಲಾಗಿರುವ ಪ್ರಶ್ನೆಪತ್ರಿಕೆಯ ಆವೃತ್ತಿ (Version) ಮತ್ತು ನಿಮ್ಮ ಪ್ರವೇಶ ಪತ್ರದಲ್ಲಿ ಮುದ್ರಿತವಾಗಿರುವ ಪ್ರಶ್ನೆಪತ್ರಿಕೆಯ ಆವೃತ್ತಿ ಒಂದೇ ಆಗಿರುವುದನ್ನು ಖಾತರಿಪಡಿಸಿಕೊಳ್ಳಿ.



30. 03. 2024

TEAR HERE TO OPEN THE QUESTION PAPER

Tear here

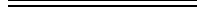
ಪರೀಕ್ಷಕರು ಈ ಕೆಳಗಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ಕೇಳುವುದು :



1. ಸರಳೆ ಸ್ವರ ಮತ್ತು ಜಂಟಿ ಸ್ವರಗಳಿಗಿರುವ ವ್ಯತ್ಯಾಸವೇನು ? ಪಠ್ಯಕ್ರಮದ ಒಂದು ಜಂಟಿ ಸ್ವರವನ್ನು ಹಾಡುವುದು. 8
2. ಸ್ವರಗೀತೆ ಎಂದರೇನು ? ಪಠ್ಯಕ್ರಮದ ಒಂದು ಸ್ವರಗೀತೆಯನ್ನು ಹಾಡುವುದು. 8
3. ಸ್ವರಗೀತೆಗಿಂತ ಲಕ್ಷಣಗೀತೆ ಭಿನ್ನ. ಹೇಗೆ ? ಪಠ್ಯಕ್ರಮದ ಒಂದು ಲಕ್ಷಣಗೀತೆಯನ್ನು ಹಾಡುವುದು.  6
4. ಬಡಾಖಿಯಾಲ್ ಹಾಗೂ ಛೋಟಾ ಖಿಯಾಲ್‌ಗಳಿಗಿರುವ ವ್ಯತ್ಯಾಸವೇನು ? ಪಠ್ಯಕ್ರಮದ ಒಂದು ಛೋಟಾ ಖಿಯಾಲನ್ನು ಹಾಡುವುದು. 8
5. ಹಿಂದೂಸ್ಥಾನಿ ಗೀತ ಪ್ರಕಾರಗಳಲ್ಲಿ ಧ್ರುಪದ್ ಗಾಯನವು ವಿಭಿನ್ನ. ಹೇಗೆ ? ಒಂದು ಧ್ರುಪದ್ ಗೀತೆಯನ್ನು ಹಾಡುವುದು.  6



6. ಝಪ್ತಾಳದ ಢಾಹಿತಿಯನ್ನು ಹೇಳುತ್ತಾ, ತಾಳವನ್ನು ಬೋಲ್ ಸಹಿತ ತಾಯ್, ದುಗುನ್ ಹಾಗೂ ಚೌಗುನ್ ಲಯಗಳಲ್ಲಿ ಕೈಯಲ್ಲಿ ಹಾಕಿ ತೋರಿಸುವುದು. 4



DO NOT WRITE ANYTHING HERE