

This Question Paper consists of 29 questions and 4 printed pages.

Roll No.

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Code No. 53/S/O/A

Set-A

ASSAMESE

(অসমীয়া)

(228)

Day and Date of Examination

Signature of Invigilators

1. _____

2. _____

সাধাৰণ নিৰ্দেশাৱলী :

- 1 প্রশ্ন কাকতৰ প্ৰথম পৃষ্ঠাত পৰীক্ষাৰ্থীয়ে নিজৰ ৰোল নং সঠিককৈ লিখিব ।
- 2 পৰীক্ষাৰ্থীয়ে প্ৰশ্ন কাকতৰ প্ৰথম পৃষ্ঠাৰ শীৰ্ষত উল্লেখ কৰা মতে প্ৰশ্ন বহীখনত মুঠ প্ৰশ্নৰ সংখ্যা ক্ৰমানুসাৰে আছে নে নাই আৰু পৃষ্ঠাৰ সংখ্যা ঠিক মতে আছে নে নাই নিশ্চিত হৈ লব লাগিব ।
- 3 বহুনিষ্ঠ প্ৰশ্নৰ ক্ষেত্ৰৰ (A), (B), (C), (D) বিকল্প সমূহৰ পৰা যি কোনো এটা শুদ্ধ উত্তৰ বাছি বেলেগে দিয়া উত্তৰ বহীত তাক চিহ্নিত কৰিব ।
- 4 বহুনিষ্ঠ প্ৰশ্ন সহিতে সকলোবোৰ প্ৰশ্নৰ উত্তৰ নিৰ্দিষ্ট সময়ৰ ভিতৰত কৰিব লাগিব । বহুনিষ্ঠ প্ৰশ্নৰ বাবে বেলেগে কোনো অতিৰিক্ত সময় দিয়া নহব ।
- 5 নিৰ্দিষ্ট স্থানত বাহিৰে প্ৰশ্ন - উত্তৰ বহীৰ অন্য কোনো স্থানত ৰোল নং বা পৰীক্ষাৰ্থীৰ চিনাক্ত কৰণৰ যিকোনো তথ্য লিখিলে পৰীক্ষাৰ্থীৰ পৰীক্ষা বাতিল হব ।
- 6 উত্তৰ বহীত প্ৰশ্ন কাকতৰ সাংকেতিক সংখ্যা Code No. 53/S/O/A-A উল্লেখ কৰিব ।



ASSAMESE

(অসমীয়া)

(228)

সময় : 3 ঘন্টা]

[পূৰ্ণমান : 100

নিৰ্দেশ : সকলো প্ৰশ্নৰ উত্তৰ কৰা বাঞ্ছনীয় ।

সাধাৰণ নিৰ্দেশাৱলী :

- (1) পৰীক্ষাৰ্থীয়ে প্ৰতিটো প্ৰশ্নৰ তলত দিয়া স্থানত উত্তৰ লিখিব লাগিব । যদি উত্তৰ লিখাৰ স্থান কম হয় তেনে হলে শেষত দিয়া অতিৰিক্ত পৃষ্ঠাৰ প্ৰথমতেই প্ৰশ্ন নং লিখিব লাগিব ।
- (2) বহুমুখী (Multiple Choice) প্ৰশ্নৰ ক্ষেত্ৰত পৰীক্ষাৰ্থীয়ে বিকল্প বিলাকৰপৰা সঠিক উত্তৰ বাছিব লাগিব আৰু (A), (B), (C) অথবা (D) ৰ ভিতৰত যিটো সঠিক সেইটো প্ৰশ্নৰ সন্মুখত দিয়া বাকচত লিখিব লাগিব ।
- (3) পৰীক্ষাৰ্থীয়ে একমাত্ৰ ফ্লেপৰ (Flap) নিৰ্দিষ্ট স্থানত নিজৰ ৰোল নং, নাম, পৰীক্ষা কেন্দ্ৰ সংখ্যা লিখিব লাগিব ।

- 1 গড়গাঁও কবিতাটোৰ ৰচক - 1
(A) নলিনীবালা দেৱী
(B) যতীন্দ্রনাথ দুৱৰা
(C) বিনন্দ চন্দ্ৰ বৰুৱা
- 2 সোন পৰীক্ষা কৰিবলৈ ব্যৱহাৰ কৰা শিলটোক কি শিল বুলি কোৱা হয় ? 1
- 3 তুলাৰাম সেনাপতি কোন বংশৰ লোক আছিল ? 1
- 4 অসমৰ সংস্কৃতিক যৌগিক সংস্কৃতি বোলাৰ কাৰণ কি ? 1
- 5 কম্পিউটাৰৰ আৱিষ্কাৰক গৰাকী কোন ? 1
- 6 হীৰেন ভট্টাচাৰ্য্যই কোনখন পুথিৰবাবে সাহিত্য পুৰস্কাৰ লাভ কৰিছিল ? 1



- 7 'কৰেংগে ইয়া মৰেংগে - কৰিম কিয়া মৰিম' - এই অমোঘ মন্ত্ৰ কাৰ - 1
- (A) তৰুনৰাম ফুকন
- (B) গোপীনাথ বৰদলৈয়ে
- (C) মহাত্মা গান্ধীয়ে
- 8 আমাৰ জনমভূমি ভাৰতবৰ্ষ এখন - 1
- (A) দুখীয়া দেশ
- (B) বৈচিত্ৰপূৰ্ণ দেশ
- (C) উন্নত দেশ
- 9 মাদাৰ টেৰেছাই কোন চনত ভাৰতীয় নাগৰিকত্ব গ্ৰহন কৰিছিল ? 1
- 10 আমেৰিকাৰ সভ্যতা কিমান পুৰনি ? 1
- 11 জাপানৰ নগৰ দুখন ধংস কৰা বোমাটোৰ নাম কি ? 1
- 12 শঙ্কৰদেৱে প্ৰচাৰ কৰা ধৰ্মটোৰ নাম কি ? 1
- 13 নলিনীবালা দেৱীৰ দেউতাকৰ নাম কি আছিল ? কবি গৰাকীয়ে কি উপাধি লাভ কৰিছিল ? 2
- 14 শব্দ প্ৰদূষণৰ কু-ফল দুটা উল্লেখ কৰা । 2
- 15 কম্পিউটাৰৰ মূলভাগ কেইটা কি ? কি ? 2
- 16 আমি ভ্ৰমন কাহিনী কিয় পঢ়িব লাগে ? 2
- 17 'কৈচেকী' কথা কবিতাৰ মাজেদি কি তত্ত্ব প্ৰকাশ পাইছে ? 2
- 18 বানপানী সমস্যা সমাধানৰ বাবে গ্ৰহন কৰিব পৰা যিকোনো তিনিটা প্ৰধান উপায় উল্লেখ কৰা । 3
- 19 প্ৰকৃতিৰ প্ৰধান উপাদান কেইটা কি কি ? 3
- 20 বৰগীত কাক বোলে ? 3



- 21 জনমভূমি নাইবা গড়গাঁও কবিতাটোৰ মূলভাৱ লিখা । 6
- 22 প্ৰসংঙ্গ সংগতি দৰ্শাই ব্যাখ্যা কৰা । (যিকোনো দুছোৱা) 5×2=10
- (A) ফাগুনৰ মলয়াত
পৰান মিলাই দিয়া
জীৱন ফাগুন সোন নাথাকে সদায় ।
- (B) ‘মহাত্মাই মোক মাতি পঠিয়াইছে, তেখেতৰ কামত হেনো মই সহায়ক হব লাগে ।’
- (C) লোভ মোহ দুঁহো বাঘ সততে নছাড়ে লগ ৰাখু ৰাখু সদাশিৱ ।
- 23 তোমাৰ অঞ্চলত দেখা দিয়া খোৱা পানীৰ নাটনিৰ বাবে বিভাগীয় কৰ্তৃপক্ষলৈ বাতৰি কাকতৰ 8
সম্পাদকৰ জৰিয়তে এখন চিঠি লিখা ।
- 24 এটা শব্দত প্ৰকাশ কৰা - 1×5=5
যাৰ কোনো আশ্ৰয় নাই, যি উপকাৰীৰ উপকাৰ স্বীকাৰ কৰে, আনৰ ভাল দেখিব
নোৱাৰা লোক, একে মাকৰ পুতেক, কাৰো নাম নখৰাকৈ পৰা গালি ।
- 25 বিপৰীতাত্মক শব্দ লিখা - 1×5=5
আদি, ৰোগী, সঁচা, চাপৰ, স্বদেশী ।
- 26 বাক্য-ৰচনা কৰা : (যিকোনো 4 (চাৰি) টাৰ) 4×2=8
আপুৰুগীয়া, উৎসৰ্গা, অজীন পাতাকি, জাকত জিলিকা, ককাল ভঙ্গা ।
- 27 সন্ধি পাৰা আৰু ভাঙ্গা । 5×1=5
বিদ্যা + আলয়, সম + বাট, নগৰ + ইয়া, নিৰাপদ, ইত্যাদি ।
- 28 ভাৱ সম্প্ৰসাৰণ কৰা । (যিকোনো দুছোৱা) 6×2=12
- (A) অৰ্থই অনিষ্ঠৰ মূল ।
(B) অহিংসাই পৰম ধৰ্ম ।
(C) এক বৃক্ষ শত পুত্ৰ সম ।
- 29 তলত দিয়া যিকোনো বিষয়ৰ এখন ৰচনা লিখা । 10
গ্ৰন্থমেলা, পুথিভৰাল, তোমাৰ প্ৰিয় সাহিত্যিক ।

