

This question paper consists of 17 questions and 4 printed pages.

ଏହି ପ୍ରଶ୍ନପତ୍ରରେ ମୋଟ 17 ଟି ପ୍ରଶ୍ନ ଅଛି ଏବଂ 4 ମୁଦ୍ରିତ ପୃଷ୍ଠା ଅଛି ।

Roll No.

ରୋଲ୍ ନମ୍ବର

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Code No. 62/S/N/OR

କୋଡ୍ ନମ୍ବର

Set - A

PAINTING (THEORY)

ଚିତ୍ର (ଥିଓରି)

(225-OR)

Day and Date of Examination

ପରୀକ୍ଷା ତାରିଖ ଓ ଦିନ

Signature of Invigilators

1.

ନିରୀକ୍ଷକଙ୍କ ସ୍ୱାକ୍ଷର

2.

General Instructions :

- 1 Candidate must write his/her Roll Number on the first page of the question paper.
- 2 Please check the question paper to verify that the total pages and total number of questions contained in the question paper are the same as those printed on the top of the first page. Also check to see that the questions are in sequential order.
- 3 All the questions are to be answered within the allotted time.
- 4 Making any identification mark in the answer-book or writing roll number anywhere other than the specified places will lead to disqualification of the candidate.
- 5 Write your question paper code No. **62/S/N/OR-A** on the answer-book.
- 6 The question paper is bilingual. In case of doubt, the English version should be considered as authentic.



ପରୀକ୍ଷାର୍ଥୀଙ୍କ ପାଇଁ ବିଶେଷସୂଚନା

- 1 ଏହି ପ୍ରଶ୍ନ ପତ୍ରର ଉପରେ ଥିବା ଯଥା ସ୍ଥାନରେ ତୁମର ରୋଲ୍ ନମ୍ବର ଲେଖ । (ଗୋଟିଏ କୋଠାରେ କେବଳ ଗୋଟିଏ ଅଙ୍କ ରହିବ)
- 2 ପ୍ରଶ୍ନ ପତ୍ର ପାଇବା କ୍ଷଣି ସେଥିରେ ଥିବା ମୋଟ ପୃଷ୍ଠା ସଂଖ୍ୟା ଏବଂ ମୋଟ ପ୍ରଶ୍ନ ସଂଖ୍ୟା ଏହି ପୃଷ୍ଠାର ଉପରେ ଲେଖା ଯାଇଥିବା ସଂଖ୍ୟା ସହ ଠିକ୍ ଅଛି କି ନାହିଁ ଦେଖିନିଅ । ପ୍ରଶ୍ନଗୁଡ଼ିକ କ୍ରମାନୁସାରେ ଅଛି କି ନାହିଁ ଦେଖ ।
- 3 ବସ୍ତୁନିଷ୍ଠ ପ୍ରଶ୍ନଗୁଡ଼ିକୁ ମିଶାଇ ସମସ୍ତ ପ୍ରଶ୍ନର ଉତ୍ତର ନିର୍ଦ୍ଧାରିତ ସମୟ ଅବଧି ମଧ୍ୟରେ କରିବାକୁ ହେବ ଏବଂ ବସ୍ତୁନିଷ୍ଠ ପ୍ରଶ୍ନଗୁଡ଼ିକର ଉତ୍ତର କରିବାପାଇଁ ଅଲଗା ସମୟ ଦିଆଯିବ ନାହିଁ ।
- 4 ଉତ୍ତର ଖାତାରେ କୌଣସି ସଂକେତ ଲେଖିଲେ କିମ୍ବା ଦର୍ଶାଯାଇଥିବା ସ୍ଥାନ ବ୍ୟତୀତ ଅନ୍ୟ କେଉଁଠି ରୋଲ୍ ନମ୍ବର ଲେଖିଲେ ତୁମକୁ ଅଯୋଗ୍ୟ କରାଯିବ ।
- 5 ଏହି ପ୍ରଶ୍ନପତ୍ରର ଉପରେ ଲେଖାଯାଇଥିବା କୋଡ୍ ନମ୍ବର **62/S/N/OR-A** ତୁମକୁ ଦିଆଯାଇଥିବା ଉତ୍ତରଖାତାର ଯଥା ସ୍ଥାନରେ ଲେଖ ।
- 6 ଏହି ପ୍ରଶ୍ନପତ୍ର ଦୁଇ ଭାଷାରେ ଉପଲବ୍ଧ । କୌଣସି ପରିସ୍ଥିତିରେ ସନ୍ଦେହ ହେଲେ ଇଂରାଜୀ ରୂପାନ୍ତରକୁ ମାନ୍ୟ ବିବେଚନା କରାଯିବ ।



PAINTING (THEORY)

ଚିତ୍ରକଳା (ଥିଓରି)

(225-OR)

Time : $1\frac{1}{2}$ Hours]

[Maximum Marks : 30

ସମୟ : $1\frac{1}{2}$ ଘଣ୍ଟା]

[ସର୍ବାଧିକ ମାର୍କସ : 30

- Note :**
- (1) Attempt **all** questions.
 - (2) The questions having **1** mark should be answered in about **10** words each.
 - (3) The questions having **2** marks should be answered in about **30** words each.
 - (4) The questions having **3** marks should be answered in about **50** words each.

- ସୂଚନା :**
- (1) ସମସ୍ତ ପ୍ରଶ୍ନ ବାଧ୍ୟତାମୂଳକ ଅଟେ ।
 - (2) 1 ନମ୍ବର ମିଳୁଥିବା ପ୍ରଶ୍ନଗୁଡ଼ିକର ଉତ୍ତର ପ୍ରାୟ 10 ଟି ଶବ୍ଦରେ ଦିଅ ।
 - (3) 2 ନମ୍ବର ମିଳୁଥିବା ପ୍ରଶ୍ନଗୁଡ଼ିକର ଉତ୍ତର ପ୍ରାୟ 30 ଟି ଶବ୍ଦରେ ଦିଅ ।
 - (4) 3 ନମ୍ବର ମିଳୁଥିବା ପ୍ରଶ୍ନଗୁଡ଼ିକର ଉତ୍ତର ପ୍ରାୟ 50 ଟି ଶବ୍ଦରେ ଦିଅ ।

- 1 What do you mean by the term Cubism ? 1
ଘନବାଦ ଶବ୍ଦର ଅର୍ଥ ତୁମେ କ'ଣ ବୁଝ ?
- 2 Mention two of Picasso's famous periods ? 1
ପିକାସୋଙ୍କର ଦୁଇଟି ପ୍ରସିଦ୍ଧ ପର୍ଯ୍ୟାୟ ବିଷୟରେ ଉଲ୍ଲେଖ କର ?
- 3 What is the pre-dominant colour in Phulkari work ? In which state is this pattern initially originated ? 1
ଫୁଲକରୀ କାମରେ କେଉଁ ରଙ୍ଗର ପ୍ରାଧାନ୍ୟ ରହିଛି ? କେଉଁ ରାଜ୍ୟରେ ଏହି ପ୍ରଣାଳୀ କାର୍ଯ୍ୟ ପ୍ରଥମେ ଆରମ୍ଭ ହୋଇଥିଲା ?
- 4 What we find in Mahabalipuram ? 1
ମହାବଳୀପୁରମରେ ଆମେ କ'ଣ ଦେଖିବାକୁ ପାଉ ?
- 5 What is Kolam ? What kind of symbolic forms are used in it ? 1
କୋଲମ କ'ଣ ଅଟେ ? ଏଥିରେ କେଉଁ ପ୍ରକାରର ସାଙ୍କେତିକ ରୂପ ବ୍ୟବହାର କରାଯାଏ ?
- 6 Mention the motifs and designs of Kantha Art ? 1
କନ୍ଥା କଳାର ବିଷୟବସ୍ତୁ ଏବଂ ରେଖାଙ୍କନ ବିଷୟରେ ଉଲ୍ଲେଖ କର ।
- 7 What do you mean by Abstract Art ? 1
ବିମୁକ୍ତବାଦ କଳା କହିଲେ ତୁମେ କ'ଣ ବୁଝ ?



- 8 Write a short note on the painting "Moulin de la Galette"? 2
 “ମୌଲିନ୍ ଦେ ଲା ଗେଲେଟ୍” ଅର୍ଥାତ “ଭୋଜନାଳୟରେ ନୃତ୍ୟକ୍ଷ” ନାମକ ଚିତ୍ର ବିଷୟରେ ସଂକ୍ଷିପ୍ତ ଟୀକଣା ଲେଖ ।
- 9 Choose a painting from Ajanta and appreciate its style and technique? 2
 ଅଜନ୍ତାର ଏକ ଛବିକୁ ବାଛିକରି ଏହାର ଶୈଳୀ ଏବଂ କୌଶଳକୁ ପ୍ରଶଂସା କର ।
- 10 Describe the "Metal Sculpture Dancing Girl" and mention its finding site ? 2
 “ଧାତୁ ନିର୍ମିତ ଭାସ୍କର୍ଯ୍ୟ ନୃତ୍ୟରତା ବାଲିକା” ର ବର୍ଣ୍ଣନା କର ଏବଂ ଏହାର ପ୍ରାପ୍ତିସ୍ଥାନ ଉଲ୍ଲେଖ କର ।
- 11 Write about main feature of Impressionist Painting ? 2
 ଆଭାସବାଦ ଚିତ୍ରର ମୁଖ୍ୟ ବିଶେଷତ୍ୱ ଲେଖ ।
- 12 What were Renior's preferences in choosing the themes of his painting ? 2
 Explain with examples.
 ରେନୋଆ ତାଙ୍କ ନିଜ ଚିତ୍ରର ବିଷୟବସ୍ତୁ ଚୟନ କରିବା ସମୟର ପ୍ରାଥମିକତା କ’ଣ ଥିଲା ? ଉଦାହରଣ ସହିତ ବୁଝାଅ ।
- 13 Describe Panikar's painting "Words and Symbols" ? 2
 ପାନିକରଙ୍କ ଚିତ୍ର “ଶବ୍ଦ ଏବଂ ସଙ୍କେତ” ବିଷୟରେ ବର୍ଣ୍ଣନା କର ?
- 14 Write important qualities of Souza's painting "The Landscape in Red" ? 2
 ସୁଜାଙ୍କର ଚିତ୍ର “ଲାଲ ଭୂଦୃଶ୍ୟ” ର ମୁଖ୍ୟ ଗୁଣଗୁଡ଼ିକ ଲେଖ ।
- 15 Do you consider Michelangelo as the greatest sculptor of Renaissance ? 3
 Justify your answer.
 ମାଇକେଲ୍ ଆଞ୍ଜେଲୋ ନବଜାଗରଣ କାଳର ଶ୍ରେଷ୍ଠତମ ଭାସ୍କର୍ଯ୍ୟ କଳାକାର ବୋଲି ତୁମେ ବିଚାର କର କି ? ତୁମର ଉତ୍ତର ପ୍ରତିପାଦନ କର ।
- 16 How did Rajput painting develop ? What are the contributions of 3
 "Guler School" in its development ?
 ରାଜପୁତ ଚିତ୍ରକଳାର ବିକାଶ କିପରି ହୋଇଥିଲା ? ଏହାର ବିକାଶରେ “ଗୁଲେର ଶୈଳୀ”ର ଅବଦାନ କ’ଣ ଅଟେ ?
- 17 Assess the role of Renaissance information of new forms of painting style. 3
 How did it affect the printers like Botticelli and Lenoardo Da Vinci ?
 ଚିତ୍ରକଳା ଶୈଳୀରେ ନୂଆ ରୂପଗୁଡ଼ିକୁ ପ୍ରସ୍ତୁତ କରିବାରେ ନବଜାଗରଣ କଳାର ଭୂମିକାର ମୂଲ୍ୟ ନିର୍ଦ୍ଧାରଣ କର । ବୋଟିସେଲୀ ଏବଂ ଲିଓନାର୍ଡୋ ଦା ଭିନ୍ସି ଭଳି କଳାକାରଙ୍କୁ ଏହା କିପରି ପ୍ରଭାବିତ କରିଥିଲା ?

OR / କିମ୍ବା

Write in brief on the kind of art evolved in the beginning of British Raj in India ?

ଭାରତରେ ବ୍ରିଟିଶ୍ ରାଜର ଆରମ୍ଭରେ କେଉଁ ପ୍ରକାର କଳାର ବିକାଶ ହୋଇଥିଲା ଏହି ବିଷୟରେ ସଂକ୍ଷିପ୍ତରେ ଲେଖ ।

