

U.G./P.G. ENTRANCE EXAMINATION, APRIL 2021

HINDI/FUNCTIONAL HINDI AND TRANSLATION

Time : Two Hours

Maximum : 100 Marks

I. निम्नलिखित बहुविकल्पी प्रश्नों के उत्तर लिखिए :

- 1 निम्नलिखित में से कौन-सा नाटक भीष्म साहनी का नहीं है ?
 (A) माधवी (B) हानूश
 (C) मुआवजे (D) आधे अधूरे
- 2 'कितने पाकिस्तान' उपन्यास के रचयिता कौन हैं ?
 (A) यशपाल (B) जैनेद्र कुमार
 (C) कमलेश्वर (D) निर्मल वर्मा
- 3 सुमित्रानंदन पंत को किस रचना के लिए ज्ञानपीठ पुरस्कार प्राप्त हुआ ?
 (A) वीणा (B) चिदंबरा
 (C) गुंजन (D) पल्लव
- 4 'मधुशाला' किसकी रचना है ?
 (A) हरिवंश राय बचन (B) मैथिली शरण गुप्त
 (C) माखनलाल चतुर्वेदी (D) जयशंकर प्रसाद
- 5 'सलाम' किस विधा की रचना है ?
 (A) आत्मकथा (B) रेखाचित्र
 (C) कविता (D) कहानी
- 6 Order का हिंदी समानार्थक शब्द कौन-सा है ?
 (A) विज्ञप्ति (B) परिपत्र
 (C) आदेश (D) अधिसूचना
- 7 'भारत दुर्दशा' किसकी रचना है ?
 (A) मीराकान्त (B) भारतेन्दु हरिश्चन्द्र
 (C) महावीर प्रसाद द्विवेदी (D) मोहन राकेश

Turn over

8 दंत्य व्यंजन चुनकर लिखिए :

- | | |
|-------|-------|
| (A) त | (B) च |
| (C) प | (D) ह |

9 मोहन राकेश के किस नाटक को 'आधुनिक युग का प्रथम नाटक' कहा जाता है ?

- | | |
|---------------------|---------------------|
| (A) पैर तले के जमीन | (B) लहरों के राजहंस |
| (C) आधे-अधूरे | (D) आषाढ़ का एक दिन |

10 पूर्वी हिंदी की बोली चुनकर लिखिए :

- | | |
|--------------|--------------|
| (A) बुन्देली | (B) खड़ीबोली |
| (C) अवधि | (D) व्रज |

11 कौरवी नाम से अभिहित बोली कौन-सी है ?

- | | |
|-------------|--------------|
| (A) व्रज | (B) खड़ीबोली |
| (C) कन्नौजी | (D) मैथिलि |

12 'अजातशत्रु' किसकी रचना है ?

- | | |
|-------------------|------------------------|
| (A) जयशंकर प्रसाद | (B) धर्मवीर भारती |
| (C) प्रेमचन्द | (D) जगदीश चन्द्र माथुर |

13 ब्राह्मी किस लिपि का प्राचीन रूप है ?

- | | |
|------------------|-------------------|
| (A) सिंधु लिपि | (B) चित्रलिपि |
| (C) खरोष्ठी लिपि | (D) देवनागरी लिपि |

14 'अब और नहीं' किसकी कविता है ?

- | | |
|------------------------|-----------------------|
| (A) निर्मला पुतुल | (B) राजेश जोशी |
| (C) ओम प्रकाश वाल्मीकी | (D) चन्द्रकांत देवतले |

- 15 'चिंतामणि' किस विधा की रचना है ?
- (A) रेखाचित्र (B) निबंध
(C) नाटक (D) आत्मकथा
- 16 'हिंदी साहित्य का आदिकाल' किसने लिखा ?
- (A) आचार्य हजारीप्रसाद द्विवेदी
(B) श्यामसुन्दर दास
(C) डॉ. धीरेन्द्र वर्मा
(D) डॉ. नगेन्द्र
- 17 चंद्रवर्दायी की रचना कौन-सी है ?
- (A) बसंत विलास (B) दोहाकोश
(C) कीर्तिलता (D) पृथ्वीराज रासो
- 18 "बतरस लालच लाल की मुरली धरि लुकाय ।
सौह करै भौहन हँसे दैन कहे नटि जाय" ॥ ये किसकी पक्तियाँ हैं ?
- (A) घनानंद (B) भूषण
(C) बिहारी (D) केशवदास
- 19 'कामायनी' में कितने सर्ग हैं ।
- (A) 10. (B) 15.
(C) 14. (D) 16.
- 20 'जागरण' किसके द्वारा संपादित समाचार पत्र है ?
- (A) प्रेमचन्द (B) प्रसाद
(C) भारतेन्दु (D) निराला
- 21 जयशंकर प्रसाद की किस रचना को 'हिंदी का मेघदूत' कहा जाता है ?
- (A) लहर (B) झरना
(C) कामायनी (D) आँसू

22 "छायावाद विशेष प्रकार की भाव पद्धति है।" यह परिभाषा किस आलोचक का है ?

- (A) राम चन्द्रशुक्ल (B) रामकुमार वर्मा
(C) डॉ. नगेन्द्र (D) जयशंकर प्रसाद

23 भारतेन्दु के कितने नाटक अनूदित माने जाते हैं ?

- (A) 9. (B) 8.
(C) 7. (D) 6.

24 'चीफ की दावत' किसकी कहानी है ?

- (A) भीष्म साहनी (B) निर्मल वर्मा
(C) कमलेश्वर (D) राजेन्द्र यादव

25 निम्नलिखित में से महादेवी वर्मा की रचना कौन-सी नहीं है ?

- (A) यामा (B) नीरजा
(C) सांध्यगीत (D) नौका बिहार

26 कबीरदास के गुरु कौन हैं ?

- (A) राघवानंद (B) नरहरिदास
(C) रामानंद (D) वल्लभाचार्य

27 रामचन्द्र शुक्ल ने कबीर की भाषा को क्या कहा ?

- (A) खिचड़ी भाषा (B) सधुक्कड़ी भाषा
(C) जनवादी भाषा (D) मिश्रित भाषा

28 'खुमान रासो' किसकी रचना है ?

- (A) दलपत विजय (B) नरपति नाल्ह
(C) चंदवरदाई (D) नल्लसिंह

29 आदिकाल को किसने 'संधिकाल और चरण काल' कहा ?

- (A) राहुल सांकृत्यायन (B) मिश्रबंधु
(C) महावीर प्रसाद द्विवेदी (D) रामकुमार वर्मा

30 नागार्जुन का असली नाम क्या है ?

- (A) हृदयेश (B) काका हाथरसी
(C) वैद्यनाथ मिश्र (D) सुधामा पाण्डेय

31 सही वाक्य कौन-सा है ?

- (A) पिताजी ने श्याम को बाजार से खिलौना लाये ।
(B) पिताजी श्याम को बाजार से खिलौना लाये ।
(C) पिताजी ने श्याम को बाजार से खिलौना लायी ।
(D) पिताजी ने श्याम को बाजार से खिलौना लाया ।

32 बाघ से शेर बलवान होता है ।-इस वाक्य में किस कारक का प्रयोग हुआ है ?

- (A) अपादान कारक (B) संप्रदान कारक
(C) कर्मकारक (D) करण कारक

33 घीसू और माधव प्रेमचंद की किस कहानी का पात्र है ?

- (A) बड़े भाई साहब (B) ठाकूर का कुआ
(C) पूस की रात (D) कफन

34 Instruction का हिंदी पर्यायवाची शब्द चुनकर लिखिए :

- (A) अघादेश (B) आदेश
(C) अनुदेश (D) अन्त्यादेश

35 'कामायनी' का प्रकाशन किस वर्ष हुआ ?

- (A) 1966. (B) 1936.
(C) 1946. (D) 1956.

36 निम्न में से तारसप्तक के कवि कौन हैं ?

- (A) मुक्तिबोध (B) निराला
(C) केदारनाथ अग्रवाल (D) नागार्जुन

37 'उतनी दूर तक व्याहना बाबा' किसकी कविता है ?

- (A) अरुण कमल (B) कात्यायनी
(C) अनामिका (D) निर्मला पुतुल

38 'कबिरा खड़ा बाज़ार में' किसका नाटक है ?

- (A) मोहन राकेश (B) मीराकांत
(C) भीष्म साहनी (D) प्रसाद

39 'गैस' किस विमर्श में आनेवाली रचना है ?

- (A) किन्नर विमर्श (B) स्त्री विमर्श
(C) दलित विमर्श (D) पारिस्थितिकी विमर्श

40 'पथ के साथी' किस विधा की रचना है ?

- (A) संस्मरण (B) रेखाचित्र
(C) कविता (D) निबंध

41 'तुमको पीड़ा में ढूँढा,
तुम में ढूँढूँगी पीड़ा !'—यह किसकी पंक्तियाँ हैं ?

- (A) प्रसाद (B) निराला
(C) पंत (D) महादेवी वर्मा

42 'पाजेब' किसकी कहानी है ?

- (A) उदयप्रकाश (B) काशीनाथ सिंह
(C) जैनेन्द्र कुमार (D) ज्ञानरंजन

43 मृदला गर्ग का उपन्यास कौन-सा है ?

- (A) एक जमीन अपनी (B) कटगुलाब
(C) कलीकथा वाया बाईपास (D) एक ब्रेक के बाद

44 भुक्तिवाद का प्रवर्तक कौन है ?

- (A) भट्टनायक (B) शंकुक
(C) भामह (D) भट्ट लीलट

- 45 "वाक्यं रसात्मकं काव्यम्" किसकी उक्ति है ?
 (A) अभिनव गुप्त (B) दंडी
 (C) मम्मट (D) आचार्य विश्वनाथ
- 46 'पोएटिक्स' किसकी रचना है ?
 (A) लॉजाइनस (B) प्लेटो
 (C) अरस्तू (D) क्रीचे
- 47 हिंदी में अकविता आंदोलन का प्रवर्तक कौन है ?
 (A) अज्ञेय (B) जगदीश चतुर्वेदी
 (C) गंगा प्रसाद विमल (D) निराला
- 48 किस वर्ष से हिंदी संघ की राजभाषा है ?
 (A) 1949. (B) 1947.
 (C) 1948. (D) 1951.
- 49 आंचलिक उपन्यास चुनकर लिखिए :
 (A) तमस (B) गोदान
 (C) झूठा सच (D) मैला आंचल
- 50 संविधान में राजभाषा संबंधी कितने अनुच्छेद हैं ?
 (A) 11. (B) 10.
 (C) 9. (D) 12.

(50 × 1 = 50 marks)

II. किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर लिखिए :

- 1 'कबीर की प्रासंगिकता' पर लेख लिखिए ।
- 2 प्रयोगवादी काव्य की प्रवृत्तियों पर प्रकाश डालिए ।
- 3 हिंदी कहानी के उद्भव और विकास का सामान्य परिचय दीजिए ।
- 4 समकालीन कविता की विशेषताओं पर चर्चा कीजिए ।

(2 × 15 = 30 marks)

Turn over

III. किन्हीं चार पर टिप्पणियाँ लिखिए :

- 1 संत साहित्य पर सिद्ध साहित्य का प्रभाव ।
- 2 कहानी के क्षेत्र में प्रेमचंद का स्थान ।
- 3 भारतेन्दु के नाटकों की विशेषताएँ ।
- 4 तुलसी के राम और कबीर के राम ।
- 5 हालावादी काव्य ।
- 6 संपर्क भाषा के रूप में हिंदी ।
- 7 सूरसागर का प्रतिपाद्य विषय ।
- 8 छायावादी काव्य में प्रकृति चित्रण ।

(4 × 5 = 20 marks)