Number of Pages in Booklet : 24
पुस्तिका में पृष्ठों की संख्या : 24

Number of Questions in Booklet : 100
पुस्तिका में प्रश्नों की संख्या : 100

Serial No. of Booklet
पुस्तिका क्रमांक

120095

URATPG-2019

DRAWING & PAINTING

Subject Code / विषय कोड-12

Roll No. of Candidate/अभ्यार्थी का अनुक्रमांक : ....

OMR Serial Number/ओ.एम.आर. क्रमांक : ....

Signature of Candidate/अभ्यार्थी के हस्ताक्षर : ....

Date of Examination/परीक्षा तिथि : ....

Signature of Invigilator/ वीक्षक के हस्ताक्षर : ....

Time/समय : Two hours/दो घण्टे **Maximum Marks/पूर्णांक : 100**

INSTRUCTIONS

1. Answer all questions.
2. All questions carry equal marks.
3. In this booklet, the questions from serial no. 01 to serial no. 100 are subject specific.
4. Each question has four alternatives marked as (A), (B), (C), (D).
5. Choose only one alternative as an answer of a question.
6. If more than one answer is marked, then it will be treated as wrong answer.
7. Candidate has to darken only one circle indicating the correct answer on the OMR, sheets by using **BLUE / BLACK BALL POINT PEN**.
8. There is no provision of **Negative marking**.
9. Carrying Mobile phone in the examination hall is strictly prohibited. If any objectionable material is also found, then action will be taken as per University norms.
10. Please fill your Roll No. and other information carefully on OMR sheet. In case of any mistake on OMR sheet, candidate will be responsible.
11. If there is any difference between English and Hindi version of questions, the English version shall be correct.

निर्देश

1. सभी प्रश्नों के उत्तर दीजिए।
2. सभी प्रश्नों के अंक समान है।
3. इस प्रश्न पुस्तिका में क्रमांक 1 से क्रमांक 100 तक के प्रश्न विषय से संबंधित हैं।
4. प्रत्येक प्रश्न के चार वैकल्पिक उत्तर है जिन्हें क्रमशः (A), (B), (C), (D) से अंकित किया गया है।
5. प्रत्येक प्रश्न का केवल एक विकल्प उत्तर के रूप में चुनिये।
6. एक से अधिक उत्तर देने की दशा में प्रश्न का उत्तर गलत माना जायेगा।
7. अभ्यार्थी को सही उत्तर हेतु केवल एक गोले को ओ.एम. आर शीट पर **नीले/काले बॉल प्वाइंट पेन** से गहरा करना है।
8. **नकारात्मक अंक** प्रदान करने का कोई प्रावधान नहीं है।
9. मोबाइल फोन का परीक्षा हॉल में लाना पूर्णतया निषिद्ध हैं। साथ ही कोई भी अन्य वर्जित सामग्री मिलने पर विश्वविद्यालय के नियामुनासार कार्यवाही होगी।
10. अभ्यार्थी अपने रोल नम्बर एवं अन्य जानकारियों ओ.एम.आर. शीट पर सावधानी से भरें। ओ.एम.आर. शीट पर कोई भी त्रुटि होने पर उसका पूर्ण दायित्व अभ्यार्थी का होगा।
11. यदि प्रश्न के हिन्दी और अंग्रेजी रूपान्तरणों के मध्य किसी प्रकार का फर्क पाया जाता है, तब अंग्रेजी रूपान्तरण को ही सही माना जायेगा।

SAMPLE PAPER

1. "Art is an expression of ....".

(A) Texture

(B) Emotion

(C) Colour

(D) Quality

2. the owrd 'Beaux Arts' is derived from ....

(A) Spanish

(B) Latin

(C) Italian

(D) French

3. Unity, Harmony, Balance, Emphasis, Rhythm and Proportion are the .... of composition.

(A) Elements

(B) Principles

(C) Technique

(D) Style

4. Vertical line shows:

(A) Base

(B) Agitation

(C) Confusion

(D) Progress

5. Linseed oil is used in

(A) Tempera

(B) Sculpture

(C) Oil colour

(D) Photography

1. कला एक .... की अभिव्यक्ति है।

(A) पोत

(B) भावना

(C) रंग

(D) गुण

2. शब्द 'बोजार' .... से उद्भूत हुआ है।

(A) स्पेनिश

(B) लैटिन

(C) इटालियन

(D) फ्रैंच

3. सहयोग, सामंजस्य, सन्तुलन, प्रभाविता, प्रवाह और प्रमाण संयोजन के .... हैं।

(A) तत्व

(B) सिद्धान्त

(C) तकनीक

(D) शैली

4. खड़ी रेखा प्रदर्शित करती है :

(A) आधार

(B) व्याकुलता

(C) अस्पष्टता

(D) उन्नति

5. लिनसिड आयल प्रयोग किया जाता है :

(A) टेम्परा

(B) मूर्तिकला

(C) तैल रंग

(D) छायांकन

SAMPLE PAPER

6. The character of a surface is called:

(A) Texture

(B) Space

(C) Colour

(D) Quality

7. The another name of Company School is.........:

(A) Rajput School

(B) Patna School

(C) Basholi School

(D) None of these

8. Dhanraj Bhagat is well known for his ....:

(A) Photography

(B) Sculpture

(C) Print

(D) Ceramic

9. Which of Ajanta Cave has famous painting 'Padmapani Bodhisattva' ?

(A) Cave No. 17

(B) Cave No. 16

(C) Cave No. 9

(D) Cave No. 1

10. Large number of Pre-historic paintings are found in :

(A) Orissa

(B) Madhya Pradesh

(C) Karnataka

(D) Maharashtra

6. धरातल के गुण को कहते हैं :

(A) पोत

(B) अन्तराल

(C) रंग

(D) गुण

7. कम्पनी शैली का दूसरा नाम .... है।

(A) राजपूत शैली

(B) पटना शैली

(C) बसोहली शैली

(D) इनमें से कोइ नहीं

8. धनराज भगत अपने .... के लिये प्रसिद्ध हैं।

(A) छायाचित्र

(B) मूर्तिशिल्प

(C) प्रिन्ट

(D) सेरेमिक

9. अजन्ता की कौनसी गुफा में 'पद्मपाणि बोधिसत्व' का चित्र है ?

(A) गुफा सं. 17

(B) गुफा सं. 16

(C) गुफा सं. 9

(D) गुफा सं. 1

10. सर्वाधिक संख्या में प्रागैतिहासिक चित्र प्राप्त होते हैं:

(A) उड़ीसा

(B) मध्य प्रदेश

(C) कर्नाटक

(D) महाराष्ट्र

SAMPLE PAPER

11. Indian Painter adopted folk style :

(A) Jamini Roy

(B) K. C. S. Panikar

(C) Biren De

(D) Ram Kumar

12. Raja Ravi Varma's paintings are based on:

(A) Cubist Style

(B) Folk Style

(C) Realistic Style

(D) Impressionistic Style

13. In the year 1984, Which award was conferred to the Bengal School Indian painter Ramgopal Vijayvargiya?

(A) Padama Bhushan

(B) Padma Vibhushan

(C) Bharat Ratna

(D) Padmashri

14. Who is the author of Jai Mangla ?

(A) Vatsyayan

(B) Raja Bhoj

(C) Abanindra Nath Tagore

(D) Yashodhar Pandit

15. Which one of the following sculptor is most known for Dynamic Portrait ?

(A) K. S. Kulkarni

(B) Ramesh Pateria

(C) Sankho Chaudhary

(D) Bimal Das

11. भारतीय चित्रकार ने लोक शैली को अपनाया :

(A) यामिनीराय

(B) के. सी. एस. पन्निकर

(C) बीरेन दे

(D) रामकुमार

12. राजा रवि वर्मा के चित्र आधारित हैं :

(A) घनवादी

(B) लोक शैली

(C) यथार्थवादी

(D) प्रभाववादी शैली

13. बंगाली शैली के चित्रकार स्वर्गीय रामगोपाल विजयवर्गीय को 1984 में किस पुरस्कार से नवाजा गया ?

(A) पद्म भूषण

(B) पद्म विभूषण

(C) भारत रत्न

(D) पद्मश्री

14. 'जय मंगला' के लेखक कौन है ?

(A) वात्स्यायन

(B) राजा भोज

(C) अवनीन्द्र नाथ टैगोर

(D) यशोधर पण्डित

15. कौनसा मूर्तिकार गतिशील रूप के लिये सर्वाधिक प्रसिद्ध है ?

(A) के. एस. कुलकर्णी

(B) रमेश पटेरिया

(C) शंखो चौधरी

(D) बिमल दास

SAMPLE PAPER

16. 'Dancing Girl' Sculpture was found in:

(A) Harappa

(B) Mohanjodaro

(C) Lothal

(D) Dholavira

17. Who sculpted "Triumph of Labour" ?

(A) D. P. Roy chaudhary

(B) P. V. Jankiram

(C) M. Dharmani

(D) Mahendra Pandya

18. Where is situated Sigiriya caves ?

(A) India

(B) Sri Lanka

(C) Burma

(D) China

19. Khajuraho Temples are situated in which state ?

(A) Uttar Pradesh

(B) Rajasthan

(C) Madhya Pradesh

(D) Maharastra

20. Where is painted 'Black Princess' fresco painting ?

(A) Bagh cave

(B) Ajanta cave

(C) Mahabalipuram

(D) sigiriya caves

16. 'नर्तकी' की मूर्ति प्राप्त हुई थी :

(A) हड़प्पा

(B) मोहनजोदड़ो

(C) लोथल

(D) धौलावीरा

17. ''श्रम की विजय' मूर्ति किसने बनाई थी ?

(A) डी. पी. राय चौधरी

(B) पी. वी. जानकीराम

(C) एम. धर्मानी

(D) महेन्द्र पंड्या

18. सिगिरिया की गुफाँए कहाँ स्थित हैं ?

(A) भारत

(B) श्रीलंका

(C) बर्मा

(D) चीन

19. खजुराहो मन्दिर किस राज्य में स्थित है ?

(A) उत्तर प्रदेश

(B) राजस्थान

(C) मध्यप्रदेश

(D) महाराष्ट्र

20. 'काली राजकुमारी' का भित्ति चित्र कहाँ चित्रित है ?

(A) बाघ गुफा

(B) अजन्ता गुफा

(C) महाबलीपुरम

(D) सिगिरिया गुफा

SAMPLE PAPER

21. Kalpa-Sutra pothi is related in which religion ?

(A) Jain

(B) Hindu

(C) Buddhism

(D) Sikh

22. Who built the "Delwara Jain Temple ?

(A) Raja Man Singh

(B) Raja Vimal Shah and Raja Tejpal

(C) Raja Udai Singh

(D) Raja Meer Shah

23. Where is the scene of 'Ravana lifting Kailash mountain' ?

(A) Sanchi

(B) Bagh

(C) Ellora

(D) Elephanta

24. Maharaja Sansar Chandra was the ruler patron of ?

(A) Mewar school

(B) Kangra school

(C) Basholi school

(D) Guler school

25. Amrita Shergil was born in .... :

(A) 1913

(B) 1939

(C) 1953

(D) 1900

21. कल्प-सूत्र पोथी किस धर्म से सम्बन्धित है ?

(A) जैन

(B) हिन्दू

(C) बौद्ध

(D) सिक्ख

22. ''दैलवाड़ा जैन मन्दिर'' किसने बनवाया था ?

(A) राजा मान सिंह

(B) राजा विमल शाह व राजा तेजपाल

(C) राजा उदय सिंह

(D) राजा मीर शाह

23. 'रावण कैलाश पर्वत को उठाते हुए' दृश्य कहाँ है ?

(A) साँची

(B) बाघ

(C) एलोरा

(D) एलीफेन्टा

24. महाराजा संसार चन्द्र किस शैली का संरक्षक था ?

(A) मेवाड़ शैली

(B) कांगड़ा शैली

(C) बसोहली शैली

(D) गुलेर शैली

25. अमृता शेरगिल का जन्म .... में हुआ था :

(A) 1913

(B) 1939

(C) 1953

(D) 1900

SAMPLE PAPER

26. Who is the eminent miniature painter of Rajasthan ?

(A) Vidhyasagar Upadhyay

(B) Nathu Lal Verma

(C) S. H. Quazi

(D) Arjun Prajapati

27. Dholavira the famous Indus site is in :

(A) Gujrat

(B) Rajasthan

(C) Maharastra

(D) Pakistan

28. In which style 'Bani Thani' was painted ?

(A) Jaipur

(B) Nathdwara

(C) Mewar

(D) Kishangarh

29. Who designed Chandigarh Rock Garden?

(A) Le Corbusier

(B) Charles Corria

(C) Tek Chand Saini

(D) Nek Chand Saini

30. Who is the founder of Shanti Niketan?

(A) Abanindra Nath Tegore

(B) Ravindra Nath Tegore

(C) Gaganendra Nath Tegore

(D) Nand Lal Bose

26. राजस्थान के प्रख्यात लघुचित्र शैली के चित्रकार कौन हैं ?

(A) विद्यासागर उपाध्याय

(B) नाथू लाल वर्मा

(C) एस. एच. काजी

(D) अर्जुन प्रजापति

27. सिन्धु सभ्यता का विख्यात स्मारक धौलावीरा है :

(A) गुजरात

(B) राजस्थान

(C) महाराष्ट्र

(D) पाकिस्तान

28. 'बनी-ठनी' का चित्रण किस शैली में हुआ ?

(A) जयपुर

(B) नाथद्वारा

(C) मेवाड़

(D) किशनगढ़

29. चण्डीगढ़ रोक गार्डन किसने डिजाइन किया ?

(A) ली कार्बुज़िये

(B) चार्ल्स कोरिया

(C) टेक चन्द सैनी

(D) नेक चन्द सैनी

30. शान्ति निकेतन के संस्थापक कौन है ?

(A) अवनीन्द्र नाथ टैगोर

(B) रविन्द्र नाथ टैगोर

(C) गगनेन्द्र नाथ टैगोर

(D) नन्द लाल बोस

SAMPLE PAPER

31. 'Wound series' is an important work of:

(A) Ramkinker Baij

(B) Dhanraj Bhagat

(C) D. P. R. Chaudhary

(D) Pradosh Das Gupta

32. Identify Art Historian from this list :

(A) D. P. R. Chaudhary

(B) Laxma Gaud

(C) Ramkinker Baij

(D) Karl Khandalawala

33. Well-known traditional style of painting 'Madhubani' develop in which region ?

(A) Bihar

(B) Rajasthan

(C) Assam

(D) Madhya Pradesh

34. Mansoor was a well known painter from the court of :

(A) Sawant Singh

(B) Jahangir

(C) Maharaja Jagat Singh

(D) Man Singh

35. Calligraphy was the part of painting, which belongs the style of :

(A) Ajanta

(B) Bengal

(C) Mughal

(D) None of them

31. 'बुन्ड सीरीज़' महत्वपूर्ण कार्य है :

(A) रामकिंकर बैज

(B) धनराज भगत

(C) डी. पी. आर. चौधरी

(D) प्रदोष दास गुप्ता

32. इस सूची से कला इतिहासकार पहचानिये :

(A) डी. पी. आर. चौधरी

(B) लक्ष्मा गौड़

(C) रामकिंकर बैज

(D) कार्ल खण्डालावला

33. सुप्रसिद्ध परम्परागत शैली 'मधुबनी' चित्रकला किस क्षेत्र में विकसित हुई ?

(A) बिहार

(B) राजस्थान

(C) आसाम

(D) मध्य प्रदेश

34. मन्सूर एक सुप्रसिद्ध दरबारी चित्रकार था :

(A) सावन्त सिंह

(B) जहाँगीर

(C) महाराजा जगत सिंह

(D) मान सिंह

35. अक्षरकला भी इस शैली के चित्रों का अंग हुआ करती थी :

(A) अजन्ता

(B) बंगाल

(C) मुगल

(D) इनमें से कोई नहीं

SAMPLE PAPER

36. Who was the teacher of Ram Gopal Vijayvargiya ?
(A) Nand Lal Bose
(B) Kripal Singh Shekhawat
(C) Asit Kumer Halder
(D) Shailendra Nath de

37. Who painted 'Shahjahan on death bed' ?
(A) Raja Ravi Verma
(B) Nand Lal Bose
(C) Abanindra Nath Tagore
(D) Amrit Shergil

38. Who is the author of book 'Bhartiya Chitrakala ka Itihas'
(A) Avinash Bahadur Verma
(B) Prem Chand Goswami
(C) Giriraj Kishor Agarwal
(D) R. K. Agarwal

39. Who was the major ruler under whom "Hamzah Nama" was painted ?
(A) Dara Shikoh
(B) Akbar
(C) Shahjahan
(D) Babar

40. Raja Ravi Verma is known for :
(A) Print
(B) Engraving
(C) Collographs
(D) Oliographs

36. रामगोपाल विजयवर्गीय के शिक्षक कौन थे ?
(A) नन्द लाल बोस
(B) कृपाल सिंह शेखावत
(C) असित कुमार हाल्दर
(D) शैलेन्द्र नाथ डे

37. 'मृत्यु शैय्या पर शाहजहाँ' किसने चित्रित किया?
(A) राजा रवि वर्मा
(B) नन्द लाल बोस
(C) अबनीन्द्रनाथ टैगोर
(D) अमृता शेरगिल

38. 'भारतीय चित्रकला का इतिहास' पुस्तक के लेखक कौन हैं ?
(A) अविनाश बहादुर वर्मा
(B) प्रेम चन्द गोस्वामी
(C) गिरीराज किशोर अग्रवाल
(D) आर. के. अग्रवाल

39. किस मुख्य शासक के शासन में ''हम्ज़ानामा'' चित्रित किया गया था?
(A) दारा शिकोह
(B) अकबर
(C) शाहजहाँ
(D) बाबर

40. राजा रवि वर्मा जाने जाते है :
(A) प्रिण्ट
(B) एन्ग्रेविंग
(C) कोलोग्राफ
(D) ओलीयोग्राफ

SAMPLE PAPER

41. Select the correct chronological sequence of Indian Sculptural Schools :
(A) Kushan Period, Shung Period, Maurya Period, Gupta Period
(B) Murya Period, Shung Period, Kushan Period, Gupta Period
(C) Maurya Period, Gupta Period, Shung Period, Kushan Period
(D) Gupta Period, Shung Period, Kushan Period, Maurya Period

42. Where is situated Bagh caves ?
(A) Uttar Pradesh
(B) Rajasthan
(C) Madhya Pradesh
(D) Maharashtra

43. Select the correct order of six limbs of Indian Painting :
(A) Roopbheda, Praman, Bhava, Lavanya Yojana
(B) Praman, Bhava, Lavanya Yojana, Roopbheda
(C) Bhava, Lavanya Yojana, Praman, Roopbheda
(D) Lavanya Yojana, Bhava, Praman, Roopbheda

44. Select the correct sequence of colours occurred in Rainbow :
(A) Blue, Indigo, Voilet, Green
(B) Indigo, Blue, Green, Voilet
(C) Green, Voilet, Indigo, Blue
(D) Voilet, Indigo, Blue, Green

41. भारतीय मूर्तिकला शैलियों का सही कालक्रम पहचानिये:
(A) कुषाणकाल, शुंगकाल, मौर्यकाल, गुप्तकाल
(B) मौर्यकाल, शुंगकाल, कुषाणकाल, गुप्तकाल
(C) मौर्यकाल, गुप्तकाल, शुंगकाल, कुषाणकाल
(D) गुप्तकाल, शुंगकाल, कुषाणकाल, मौर्यकाल

42. बाघ गुफाँए कहाँ स्थित हैं ?
(A) उत्तर प्रदेश
(B) राजस्थान
(C) मध्य प्रदेश
(D) महाराष्ट्र

43. भारतीय चित्रकला के षडांग में वर्णित तत्वों का सही क्रम पहचानिये :
(A) रूपभेद, प्रमाण, भाव, लावण्य योजना
(B) प्रमाण, भाव, लावण्य योजना, रूपभेद
(C) भाव, लावण्य योजना, प्रमाण, रूपभेद
(D) लावण्य योजना, भाव, प्रमाण, रूपभेद

44. इन्द्रधनुष के रंगों का सही क्रम पहचानिये :
(A) नीला, इण्डिगो, बैंगनी, हरा
(B) इण्डिगो, नीला, हरा, बैंगनी
(C) हरा, बैंगनी, इण्डिगो, नीला
(D) बैंगनी, इण्डिगो, नीला, हरा

SAMPLE PAPER

45. Ram kumar was born in which place ?

(A) Mumbai

(B) chennai

(C) Calcutta

(D) Shimla

46. Sequence the following styles period wise:

(A) Ajanta Painting, Jain Painting, Kangra Painting, Mughal Miniature

(B) Kangra Painting, Jain Painting, Mughal Miniature, Ajanta Painting

(C) Ajanta Painting, Jain Painting, Mughal Miniature, Kangra Painting

(D) Mughal Miniature, Ajanta Painting, Jain Painting, Kangra Painting

47. 'Mandana' word is connected with state

(A) Maharastra

(B) Rajasthan

(C) West Bengal

(D) Uttar Pradesh

48. 'Principle of Golden Section' established by :

(A) Euclid

(B) Newton

(C) Chevreule

(D) Prof. Wilhelm Ostwal

45. रामकुमार का जन्म किस स्थान पर हुआ था ?

(A) मुम्बई

(B) चैन्नई

(C) कलकत्ता

(D) शिमला

46. निम्नलिखित शैलियों को सही कालक्रम के अनुसार रखिये :

(A) अजन्ता शैली, जैन शैली, कांगड़ा शैली, मुगल शैली

(B) कांगड़ा शैली, जैन शैली, मुगल शैली, अजन्ता शैली

(C) अजन्ता शैली, जैन शैली, मुगल शैली, कांगड़ा शैली

(D) मुगल शैली, अजन्ता शैली, जैन शैली, कांगडा शैली

47. 'माण्डना शब्द इस राज्य से सम्बन्धित है:

(A) महाराष्ट्र

(B) राजस्थान

(C) पश्चिम बंगाल

(D) उत्तर प्रदेश

48. 'स्वर्णिम आयत का सिद्धान्त' प्रतिपादित किया :

(A) यूक्लिड

(B) न्यूटन

(C) शेवरोल

(D) प्रो. विल्हेम ओसवाल्ड

SAMPLE PAPER

49. Who was painted 'Mother Tagore ?

(A) Abanindra Nath India

(B) Raja Ravi Varma

(C) Amrita Shergil

(D) Nand Lal Bose

50. Which of Ajanta cave has the famous wall painting on 'Marti Rajkumari' ?

(A) Cave no. 17

(B) Cave no. 1

(C) Cave no. 10

(D) Cave no. 16

51. Which one of the following is a secondary colour ?

(A) Yellow

(B) Green

(C) Blue

(D) Red

52. Which of the State has famous 'Meenakshi Temple' ?

(A) Tamil Nadu

(B) Karnatak

(C) Kerala

(D) andhra Pradesh

53. Who was designed 'Taj Mahal' ?

(A) Dara Shikoh

(B) Ustad Mansoor

(C) Shah Jahan

(D) Ustad Ahmed Isa Khan

49. 'भारत माता' का चित्र किसने चित्रित किया था?

(A) अबनीन्द्रनाथ टैगोर

(B) राजा रवि वर्मा

(C) अमृता शेरगिल

(D) नन्द लाल बोस

50. अजन्ता की कौनसी गुफा में 'मरती राजकुमारी' का प्रसिद्ध भित्ति चित्र है ?

(A) गुफा सं. 17

(B) गुफा सं. 1

(C) गुफा सं. 10

(D) गुफा सं. 16

51. निम्नलिखित में से कौन सा एक द्वितीय रंग है ?

(A) पीला

(B) हरा

(C) नीला

(D) लाल

52. प्रसिद्ध 'मीनाक्षी' मन्दिर किस राज्य में है ?

(A) तमिलनाडू

(B) कर्नाटक

(C) केरल

(D) आन्ध्रप्रदेश

53. 'ताज महल' किसने डिज़ाइन किया ?

(A) दारा शिकोह

(B) उस्ताद मन्सूर

(C) शाहजहाँ

(D) उस्ताद अहमद ईसा खान

SAMPLE PAPER

54. Which of the city has 'Bharat Bhawan' ?

(A) Calcutta

(B) Bhopal

(C) Banaras

(D) Chandigarh

55. Basawan was a court painter of which school ?

(A) Rajasthani

(B) Pahari

(C) Mughal

(D) Jain

56. The 'Great Stupa' at Sanchi was originally commissioned by the emperor

(A) Ashoka the Great

(B) Chandragupta Vikramaditya

(C) Harsh Vardhan

(D) Kanishka

57. What are the mental stages of creative process ?

(A) Observation, Perception, Introduction, Creative Expression

(B) Observation, Perception, Proportion, Creative Experssion

(C) Observation, Composition, Imagination, Creative Experssion

(D) Observation, Preception, Imagination, Creative Experssion

54. 'भारत भवन' किस शहर में है ?

(A) कलकत्ता

(B) भोपाल

(C) बनारस

(D) चण्डीगढ़

55. बसावन किस शैली में दरबारी चित्रकार थे ?

(A) राजस्थानी

(B) पहाड़ी

(C) मुगल

(D) जैन

56. साँची का 'महान स्तूप' सम्राट द्वारा बनवाया गया था?

(A) अशोक महान

(B) चन्द्रगुप्त विक्रमादित्य

(C) हर्ष वर्धन

(D) कनिष्क

57. सृजनात्मक प्रक्रिया की मानसिक अवस्थाएँ क्या हैं ?

(A) निरीक्षण, प्रतक्षिकरण, परिचय, सृजनात्मक अभिव्यक्ति

(B) निरीक्षण, प्रतक्षिकरण, प्रमाण, सृजनात्मक अभिव्यक्ति

(C) निरीक्षण, संयोजन, कल्पना, सृजनात्मक अभिव्यक्ति

(D) निरीक्षण, प्रतक्षिकरण, कल्पना, सृजनात्मक अभिव्यक्ति

SAMPLE PAPER

58. Sarnath Budha was curved out of :

(A) Madras Granite

(B) Chunar Sand Stone

(C) Jodhpur Sand Stone

(D) Ambaji Marble

58. सारनाथ बुद्ध उत्कीर्ण की गई थी :

(A) मद्रास ग्रनाईट

(B) चुनार बलुआ पत्थर

(C) जोधपुर बलुआ पत्थर

(D) अम्बाजी मार्बल

59. 'Santhal Family' by Ramkinkar Baij was initially made in

(A) Sand Stone

(B) Terracotta

(C) Wood

(D) Cement Concrete

59. रामकिंकर बैज का 'संथाल परिवार' सर्वप्रथम इसमें बनाया है :

(A) बलुआ पत्थर

(B) टेराकोटा

(C) लकड़ी

(D) सीमेन्ट कन्क्रीट

60. Complementary colour to res is :

(A) Blue

(B) Orange

(C) Green

(D) Yellow

60. लाल का पूरक अंग है :

(A) नीला

(B) नारंगी

(C) हरा

(D) पीला

61. Which of the city has Albert Museum ?

(A) Mumbai

(B) Chennai

(C) Calcutta

(D) Jaipur

61. अलबर्ट म्यूजियम किस शहर में है?

(A) मुम्बई

(B) चैन्नई

(C) कलकत्ता

(D) जयपुर

62. Who has written 'Natyashastra' ?

(A) Yashodhar Pandit

(B) Bharat Muni

(C) Vatsyayan

(D) Jaidev

62. नाट्यशास्त्र के रचियता कौन हैं?

(A) यशोधर पण्डित

(B) भरत मुनि

(C) वात्स्यायन

(D) जयदेव

SAMPLE PAPER

63. Lithography was invented by :

(A) Aloys Senefelder

(B) Johanne Gutenberg

(C) Gleisner

(D) Benjamin West

64. Nitric Acid is used in

(A) Woodcut

(B) Linocut

(C) Lithography

(D) Etching

65. Who was the famous artist of Kishangarh School ?

(A) Nagari Das

(B) Ruknuddin

(C) Nihal Chand

(D) Mansoor

66. Which two colours are not opposite ?

(A) Red and Green

(B) Blue and Orange

(C) Blue and Green

(D) Yellow and Voilet

67. Line, Form Colour, Tone, Texture and Space are the .... of painting.

(A) Principles

(B) Elements

(C) Technique

(D) Style

63. लिथोग्राफी की खोज की थी :

(A) अलाइस सेनेफेल्डर

(B) जोहान गुटनबर्ग

(C) ग्लीस्नर

(D) बेन्जामिन

64. नाइट्रिक एसिड प्रयोग किया जाता है :

(A) वुडकट

(B) लिनोकट

(C) लिथोग्राफी

(D) एचिंग

65. किशनगढ़ शैली का प्रसिद्ध चित्रकार कौन था ?

(A) नागरी दास

(B) रूक्नुद्दीन

(C) निहाल चन्द

(D) मंसूर

66. कौन से रंग एक दूसरे से पूरक नहीं हैं ?

(A) लाल एवं हरा

(B) नीला एवं नारंगी

(C) नीला एवं हरा

(D) पीला एवं बैंगनी

67. रेखा, रूप, रंग, तान, पोत और अन्तराल चित्रकला के .... है।

(A) सिद्धान्त

(B) तत्त्व

(C) तकनीक

(D) शैली

SAMPLE PAPER

68. In Shandang 'Praman' means :

(A) Expression

(B) Proportion

(C) Line

(D) Perspective

69. In which style maximum 'Hunting Scence' has been made ?

(A) Mewar school

(B) Jaipur school

(C) Kishangarh school

(D) Kota school

70. Because of whom Jaipur's blue pottery got maximum popularity :

(A) Ram Singh

(B) Nihal Chand

(C) Kripal Singh Shekhawat

(D) Kamladevi Chattopadhyay

71. Which of the State has famous Pre-historic site 'Panchmadi' ?

(A) Madhya Pradesh

(B) Karnatak

(C) Kerala

(D) Andhra Pradesh

72. Identify famous Sculptor from this list :

(A) Ram Kumar

(B) Jatin Das

(C) Laxman Pai

(D) D. P. R. Chaudhary

68. षडांग में प्रमाण का मतलब है।

(A) अभिव्यक्ति

(B) अनुपात

(C) रेखा

(D) परिप्रेक्ष्य

69. 'शिकार के दृश्य' अधिक किस शैली में बने हैं?

(A) मेवाड़ शैली

(B) जयपुर शैली

(C) किशनगढ़

(D) कोटा शैली

70. किसके कारण जयपुर पॉटरी को अधिकतम लोकप्रियता मिली है।

(A) राम सिंह

(B) निहाल चन्द

(C) कृपाल सिंह शेखावत

(D) कमलादेवी चटोपाध्याय

71. प्रसिद्ध 'प्रागैतिहासिक चित्रों का क्षेत्र 'पंचमढ़ी' किस राज्य में है ?

(A) मध्य प्रदेश

(B) कर्नाटक

(C) केरल

(D) आन्ध्र प्रदेश

72. इस सूची से प्रसिद्ध मूर्तिकार को पहचानिये :

(A) राम कुमार

(B) जतिन कुमार

(C) लक्ष्मण पाई

(D) डी. पी. आर. चौधरी

SAMPLE PAPER

73. M. F. Hussain was born in .... :

(A) 1915

(B) 1913

(C) 1953

(D) 1900

74. 'Jatak' is used for :

(A) Journey of Buddha

(B) Sermons of Buddha

(C) Pre life of Buddha

(D) Child life of Buddha

75. Renaissance period of Indian Modern Painting is known as :

(A) Bengal School

(B) Miniature School

(C) Abstract Art

(D) Folk Art

76. Famous painter died in the year 1941 only at the age of 29, was :

(A) Ram kumar

(B) Amrita Shergil

(C) N. S. Bendre

(D) Satish Gujaral

77. Famous Rajasthani Painter, Honored 'Padma Shri' for his large number of paintings of wash technique, is :

(A) Bhoor Singh Shakhawat

(B) Ram Gopal Vijayavargiya

(C) P. N. Choyal

(D) B. C. Gui

73. एम. एफ. हुसैन का जन्म .... में हुआ था।

(A) 1915

(B) 1913

(C) 1953

(D) 1900

74. जातक शब्द का उपयोग हुआ है :

(A) बुद्ध की यात्राओं के लिये

(B) बुद्ध के उपदेशों हेतु

(C) बुद्ध के पूर्व जीवन के लिये

(D) बुद्ध के बाल्यकालहेतु

75. भारतीय चित्रकला के पुनर्जागरण काल को जिस नाम से जाना जाता है, वह है :

(A) बंगाल स्कूल

(B) लघु चित्र शैली

(C) अमूर्त कला

(D) लोक कला

76. वर्ष 1941 में, मात्र 29 वर्ष की आयु में जिन की मृत्यु हुई, वह चित्रकार है :

(A) राम कुमार

(B) अमृता शेरगिल

(C) एन. एस. बेन्द्रे

(D) सतीश गुजराल

77. सुप्रसिद्ध राजस्थानी चित्रकार, जिन्हें वाश पद्धति पर आधारित उनके असंख्य चित्रों के लिये, पद्मश्री, से सम्मानित किया गया :

(A) भूर सिंह शेखावत

(B) राम गोपाल विजयवर्गीय

(C) पी. एप. चोयल

(D) बी. सी. गुई

SAMPLE PAPER

78. Progressive Artist's Group' was established in the year :

(A) 1947

(B) 1886

(C) 1989

(D) 1932

79. M. F. Hussain Studied at ?

(A) Delhi College of Art

(B) Vishva Bharti Shanti Niketan

(C) B. H. U. Varanasi

(D) Sir J. J. School of Art, Mumbai

80. Who painted 'Bride's Toilet' ?

(A) K. K. Hebbar

(B) Amrita Shergil

(C) N. S. Bendre

(D) S. H. Raza

81. Gupta period is known as the golden priod of Indian History because of :

(A) Art and Architecture

(B) Political development

(C) Social development

(D) Industrial development

82. In Indian History of paintings, the finest exmple of 'Fresco' paintings come from :

(A) Khajuraho

(B) Wall painting of Ajanta

(C) Sanchi

(D) Elephanta Caves

78. 'प्रोगेसिव आर्टिस्ट ग्रुप' की स्थापना हुई थी :

(A) 1947

(B) 1886

(C) 1989

(D) 1932

79. एम. एफ. हुसैन ने कहां अध्ययन किया ?

(A) दिल्ली कला महाविद्यालय

(B) विश्व भारती शान्ति निकेतन

(C) बी. एच. यू वाराणसी

(D) सर जे. जे. स्कूल ऑफ आर्ट, मुम्बई

80. 'बधू का श्रंगार' किसने चित्रित किया ?

(A) के. के. हैब्बर

(B) अमृता शेरगिल

(C) एन. एस. बेन्द्रे

(D) एस. एच. रजा

81. 'भारतीय इतिहास में गुप्तकाल' को स्वर्ण युग के रूप में जानने का प्रमुख कारण है :

(A) कला एवं स्थापत्य

(B) राजनैतिक उत्थान

(C) सामाजिक विकास

(D) औद्योगिक विकास

82. 'भारतीय चित्रकला के इतिहास में 'फ्रस्को' पद्धति से बने चित्रों का सर्वोत्कृष्ट उदाहरण है :

(A) खजुराहो

(B) अजन्ता के भित्ति चित्र

(C) सांची

(D) एलिफेण्टा गुफायें

SAMPLE PAPER

83. Most of the 'Pre-Historic paintings has a subject material of :

(A) Portrait

(B) Nature Scene

(C) Hunting and daily Life

(D) Dancers Group

84. First limb of 'SHADANG' is :

(A) Roopbheda

(B) Sadrishya

(C) Proportion

(D) Emotion

85. Which colour is the symbol of reproduction and development ?

(A) Yellow

(B) Green

(C) Orange

(D) Red

86. Red, Yellow, Orange and Violet are generally placed in the category.

(A) Simple

(B) Peaceful

(C) Warm

(D) Cool

87. How many colours are in colour wheel according to Ostvald ?

(A) Four

(B) Seven

(C) Three

(D) Six

83. अधिकांश प्रागैतिहासिक चित्रों की विषय-वस्तु है :

(A) व्यक्ति चित्र

(B) प्राकृतिक दृश्य

(C) शिकार एवं दैनिक जीवन

(D) नर्तकी समूह

84. 'षडांग' का पहला अंग है :

(A) रूपभेद

(B) सादृश्य

(C) प्रमाण

(D) भाव

85. प्रजनन और विकास का प्रतीकात्मक रंग कौन सा है ?

(A) पीला

(B) हरा

(C) नारंगी

(D) लाल

86. लाल, पीला, नारंगी और बैंगनी को साधारणतया .... श्रेणी में रखा जाता है।

(A) साधारण

(B) शान्तपूर्ण

(C) गरम

(D) ठण्डा

87. ओस्टवाल्ड ने कितने रंगों को रंगत चक्र में रखा है ?

(A) चार

(B) सात

(C) तीन

(D) छः

SAMPLE PAPER

88. Name the author of the book 'Roopprad Kala ke Mooladhar' :

(A) Prem Chand Goswami

(B) Avinash Bahadur Verma

(C) Giriraj Kishor Agarwal

(D) S. K. Sharma and R. A. Agarwal

89. Who painted 'Meghdoot Chitravali' in 1945 ?

(A) Ram Jayaswal

(B) Ram gopal vijayavargiya

(C) Tyeb Metha

(D) S. H. Raza

90. P. N. Choyal belongs to which state ?

(A) Delhi

(B) Odisha

(C) Gujarat

(D) Rajasthan

91. At the age of eight, which artist lost his hearing power ?

(A) Somnath Hore

(B) Satish Gujral

(C) Himmat Shah

(D) S. H. Raza

92. Who awarded Veteran artist AIFACS Award, 1988 ?

(A) Usha Rani Hooja

(B) Surendra Pal Joshi

(C) P. N. Choyal

(D) Jyoti Swaroop

88. 'भारतीय चित्रकला का इतिहास' पुस्तक के लेखक कौन हैं ?

(A) प्रेम चन्द गोस्वामी

(B) अविनाश बहादुर वर्मा

(C) गिरिराज किशोर अग्रवाल

(D) एस. के. शर्मा एवं आर. ए. अग्रवाल

89. किसने 'मेघदूत चित्रवली' 1945 में चित्रित की?

(A) राम जायसवाल

(B) राम गोपाल विजयवर्गीय

(C) तैयब मेहता

(D) एस. एच. रजा

90. पी. एन. चोयल किस राज्य के थे?

(A) दिल्ली

(B) उड़ीसा

(C) गुजरात

(D) राजस्थान

91. आठ वर्ष की उम्र में किस कलाकार की सुनने की क्षमता समाप्त हो गई थी ?

(A) सोमनाथ होर

(B) सतीश गुजराल

(C) हिम्मत शाह

(D) एस. एच. रजा

92. किसको वैतर्न आर्टिस्ट आइफेक्स अवार्ड 1988 से नवाजा गया ?

(A) उषा रानी हूजा

(B) सुरेन्द्र पाल जोशी

(C) पी. एन. चोयल

(D) ज्योति स्वरूप

SAMPLE PAPER

93. Mrinalini Mukharjee was born in .... :

(A) 1952

(B) 1932

(C) 1949

(D) 1923

93. मृणालिनी मुखर्जी का जन्म .... में हुआ था:

(A) 1952

(B) 1932

(C) 1949

(D) 1923

94. Satish Gujral was born in .... :

(A) 1950

(B) 1930

(C) 1940

(D) 1925

94. सतीश गुजराल का जन्म...................में हुआ था:

(A) 1950

(B) 1930

(C) 1940

(D) 1925

95. Who is author of 'Geet Govind' ?

(A) Jaydev

(B) Keshavdas

(C) Bihari

(D) Senapati

95. 'गीत गोविन्द' के लेखक कौन हैं?

(A) जयदेव

(B) केशवदास

(C) बिहारी

(D) सेनापति

96. Himmat Shah studied at :

(A) Delhi College of Art

(B) Vishva Bharti Shanti Niketan

(C) B. H. U. Varanasi

(D) M. S. University, Baroda

96. हिम्मत शाह ने अध्ययन किया:

(A) दिल्ली कला महाविद्यालय

(B) विश्व भारती शान्ति निकेतन

(C) बी. एच. यू वाराणसी

(D) एम. एस. विश्वविद्यालय, बड़ौदा

97. To whom the 'Temple of Devgarh' of the Gupta period was dedicated

(A) Krishna

(B) Vishnu

(C) Rama

(D) Budha

97. गुप्तकालीन 'देवगड़ का मन्दिर किसे समर्पित है?

(A) कृष्ण

(B) विष्णु

(C) राम

(D) बुद्ध

SAMPLE PAPER

98. Mirzapur site is famous for what :

(A) Sculpture

(B) Picnic

(C) Temple

(D) Prehistoric Rock Paintings

99. Basholi is situated in which state ?

(A) Himachal Pradesh

(B) Rajasthan

(C) Jammu and Kashmir

(D) Maharastra

100. 'Through the Eyes of a Painter' (1967) Indian film was written, directed & filmed by .... :

(A) M. F. Hussain

(B) Satish Gujral

(C) Tyeb Mehta

(D) S. H. Raza

98. मिर्जापुर स्थान किस लिये प्रसिद्ध है ?

(A) मूर्तिशिल्प

(B) पिकनिक

(C) मंदिर

(D) प्रागैतिहासिक गुफा चित्र

99. बसोली किस राज्य में स्थित है?

(A) हिमाचल प्रदेश

(B) राजस्थान

(C) जम्मु और कश्मीर

(D) महाराष्ट्र

100. 'थ्रू द आइज ऑफ ए पेन्टर (1967) भारतीय फिल्म का लेखन, निर्देशन और फिल्मांकन .... के द्वारा किया गया था:

(A) एम. एफ. हुसैन

(B) सतीश गुजराल

(C) तैयब मेहता

(D) एस. एच. रजा

*****

SAMPLE PAPER