

Total No. of Questions – 6

Regd.

Total No. of Printed Pages – 2

No.

## Part – III

## MUSIC (THEORY), Paper – II

(Telugu Version)

Time : 3 Hours ]

[ Max. Marks : 50

- సూచనలు : (1) అన్ని ప్రశ్నలకు సమాధానము వ్రాయుము.  
 (2) ప్రతి ప్రశ్నకు మార్కులు కుడి భాగమున సూచింపబడినవి.

I. ఈ క్రింది పారిభాషిక వచములలో ఏ రెండింటి కైనా సమాధానము వ్రాయుము.  $2 \times 3 = 6$

- (1) టింబర్ (ధ్వని భేదము)  
 (2) సంవాది  
 (3) పూర్వాంగము

II. ఈ క్రింది రాగ లక్షణములలో ఏ రెండింటి కైనా లక్షణము వ్రాయుము.  $2 \times 4 = 8$

- (1) కేదారగౌళ  
 (2) తోడి  
 (3) కాంభోజి

III. ఉపాంగరాగముల విభజనను గూర్చి వ్రాయుము.  $1 \times 8 = 8$

లేదా

తాళదళ ప్రాణములను పేర్కొని 'అంగ' ప్రాణమును గూర్చి వ్రాయుము.

IV. భజన యొక్క ప్రాముఖ్యతను గూర్చి వ్రాయుము.

1 × 8 = 8

లేదా

కీర్తనకు - కృతికి గల భేదములను వ్రాయుము.

V. తంబూర వాద్యమును గూర్చి పత సహాయమున వివరింపుము.

1 × 10 = 10

లేదా

మాయామాళవగౌళ రాగములోని కృతి యొక్క అనువల్లవిని నోటేషన్లో వ్రాయుము.

VI. ఈ క్రింది వాగ్గేయకారులలో ఒకరి జీవిత చరిత్రను వ్రాయుము.

1 × 10 = 10

(1) స్వాతి తిరుణాళ్ మహారాజ్

(2) ముత్తు స్వామి దీక్షితార్