

01 (17) مضمون نویسی کی سب سے آسان قسم کون سی ہے؟

(A) بیانیہ (B) تاثراتی

(C) تخیلی (D) نظریاتی

01 (18) کمپیوٹر کے تختہ کلیدی (Keyboard) میں کتنے بٹن ہوتے ہیں؟

(A) 106 بٹن (B) 104 بٹن

(C) 108 بٹن (D) 114 بٹن

01 (19) بھارت میں پہلا ریلے سینٹر کہاں قائم ہوا؟

(A) دلی (B) ممبئی

(C) پونا (D) کوکاتا

01 (20) چھپائی کا آغاز کس ملک میں ہوا؟

(A) چین (B) جاپان

(C) جرمنی (D) انگلستان



01 (13) ”موتیوں کی لڑی“ جیسے کیا دمک رہے تھے؟

- (A) دانت (B) ہاتھ
(C) کان (D) ناخون

01 (14) ”جی کیسا ہونا“ گرائمر میں کیا ہے؟

- (A) استعارہ (B) فعل
(C) محاورہ (D) صفت

01 (15) ذیل میں ”چاندنی رات کا منظر“ کیا ہے؟

- (A) مثنوی (B) نظم
(C) مرثیہ (D) غزل

01 (16) آزمائش ڈرامے میں کل کتنے کردار ہیں؟

- (A) سات (B) آٹھ
(C) نو (D) دس



01 (9) ذیل میں صفت پر نشان لگائیے۔

- (A) بنگال
(B) پنجاب
(C) مدراسی
(D) گجرات

01 (10) زمین کا متضاد کیا ہے؟

- (A) آسمان
(B) پہاڑ
(C) اونچائی
(D) لمبائی

01 (11) گُج کے کیا معنی ہیں؟

- (A) کب
(B) کہاں
(C) کیوں
(D) کیا

01 (12) افراد کس لفظ کی جمع ہے؟

- (A) ایک شعر کی
(B) فہرست کی
(C) تنہائی کی
(D) فرد کی



01 (5) شام کو پبلک جلسہ کس موضوع پر تھا؟

- (A) عورتوں کے فرائض پر (B) عورتوں کے حقوق پر
(C) عورتوں کی ذمہ داریوں پر (D) عورتوں کی لیڈرشپ پر

01 (6) ہیکار اور معکوسی آوازیں کتنی ہیں؟

- (A) 15 آوازیں (B) 17 آوازیں
(C) 16 آوازیں (D) 14 آوازیں

01 (7) ”رتی بھر بھی بُرا نہیں لگ رہا“ کے کیا معنی ہیں؟

- (A) ذرا بھی بُرا نہ لگنا (B) بہت بُرا لگنا
(C) ذرا ذرا سا بُرا لگنا (D) تھوڑا بُرا لگنا

01 (8) گرائمر میں مرنا کیا ہے؟

- (A) فعل (B) محاورہ
(C) استعارہ (D) صفت



20 19. ذیل میں ایک سوال کے چار جواب دیئے گئے ہیں دُرست جواب چن کر اپنی کاپی میں لکھئے۔

01 (1) شاعر محمد اقبال نے ”آرزو“ نظم کے ذریعے کیا پیغام دیا؟

- (A) رونے کا پیغام دیا (B) مایوسی کا پیغام دیا
(C) ترک دنیا کا پیغام دیا (D) غافل لوگوں کو جگانے کا پیغام دیا

01 (2) عشق کی ضد کیا ہے؟

- (A) نُصرت (B) پیار
(C) دشمنی (D) حسد

01 (3) شاعر نے کس ملک کو ”دھانی آنچل والی ہے تو“ کہا ہے؟

- (A) ایران (B) پاکستان
(C) بھارت (D) سری لنکا

01 (4) اردو کو شروع میں کس نام سے پکارا گیا؟

- (A) تُرکی (B) ہندوی
(C) فارسی (D) ایرانی



- 03 9. حُسن کا فلسفہ کیا ہے؟
- 03 10. صنعت ”مراعات النظر“ کی تعریف لکھئے۔
- 04 11. پریم چند کے افسانہ نگاری پر مختصر لائیں لکھئے۔
- یا
- سرسید کو جدید اردو نثر کا بانی سمجھا جاتا ہے کیوں؟
- 03 12. کنہیا لال کپور نے مفت اخبار پڑھنے والوں کی کتنی قسمیں بیان کی ہیں؟
- 03 13. قوم کے نوجوانوں کو سرسید نے کیا پیغام دیا؟
- 03 14. اردو ہم سب کی زبان ہے وضاحت کیجئے۔
- 03 15. حروفِ عطف کسے کہتے ہیں؟
- 03 16. محاورہ کسے کہتے ہیں؟
- 03 17. مقطع کسے کہتے ہیں؟
- 03 18. تکرارِ لفظی یا صنعتِ تکرار کے معنی لکھئے۔



10 5. مندرجہ ذیل عنوان پر چند لائنیں تحریر کریں۔

حب وطن، چڑیا گھر کی سیر، پنڈت جواہر لال نہرو، عید الضحیٰ، دلی کا قطب مینار

08 6. خط لکھ کر اپنے چھوٹے بھائی کو امتحان میں اچھے نمبروں سے پاس ہونے کے لئے محنت

کرنے کی ہدایت کریں۔

یا

ٹیلی فون لمیٹڈ کے آفیسر کے نام درخواست لکھیں کہ وہ آپ کے گھر کا فون ٹھیک کروادیں۔

05 7. ہماری زندگی میں ماس میڈیا کیوں اہم ہے؟

یا

سینٹرل پروسیسنگ یونٹ کی تفصیل لکھئے۔

04 8. شہریار کی شاعرانہ خوبیاں بیان کیجئے۔

یا

میر حسن کے انداز بیان پر چند لائنیں لکھئے۔



چلا جاتا تھا۔ مکتب کا خیال آتے ہی اُس کو اپنے ہم مکتب یاد آتے ہیں اور وہ زیادہ غمگین ہوتا تھا۔ اور بے اختیار چلا اٹھتا تھا ”ہائے وقت ہائے وقت! ہائے گزرے ہوئے زمانے! افسوس میں نے تجھے بہت دیر میں یاد کیا۔“

- (1) یہ اقتباس کس سبق سے لیا گیا ہے اور کس مصنف نے لکھا ہے؟
- (2) کس خوشی کو دل میں لے کر یہ بڑھا کہاں جاتا تھا؟
- (3) بڑھے کو مکتب کا خیال آتے ہی کیا یاد آتا تھا؟
- (4) بچپن کو یاد کر کے بڑھا بے اختیار کیوں چلا اٹھتا تھا اور کیا کہتا تھا؟

3+1=4

3. نظم کی تعریف لکھ کر مثال کے لیے ایک شعر بھی لکھئے۔

یا

غزل کی تعریف لکھ کر کسی ایک غزل کا شعر لکھئے۔

04

4. انشائیہ کسے کہتے ہیں چند لائنیں لکھئے۔

یا

درخواست نویسی پر چند لائنیں لکھئے۔



حامد کے پاؤں میں جوتے نہیں ہیں سر پر ایک پرانی دھرائی ٹوپی ہے۔ جس کا گونا سیاہ ہو گیا ہے پھر بھی وہ خوش ہے۔ بدنصیب امینہ اپنی کوٹھری میں بیٹھی رو رہی ہے۔ آج عید کا دن ہے اور اس کے گھر میں دانہ نہیں ہے۔ کس نے بلایا تھا اس نگوڑی عید کو اس گھر میں اس کا کام نہیں۔ حامد اندر جا کر دادی سے کہتا ہے تم ڈرنا نہیں اماں میں گاؤں والوں کے ساتھ نہ چھوڑوں گا میں سب سے پہلے آؤں گا بالکل نہ ڈرنا لیکن امینہ کا دل نہیں مانتا تھا کہ حامد اکیلا ہی جائے گا اس بھیڑ میں کہیں کھو نہ جائے۔

(1) یہ اقتباس کس سبق سے لیا گیا ہے اور اس کا مصنف کون ہے؟

(2) حامد عید گاہ کس حالت میں گیا؟

(3) عید کے دن امینہ کیوں رو رہی تھی؟

(4) امینہ حامد کو اکیلے کیوں نہیں جانے دینا چاہتی تھی؟

یا

پچھلا زمانہ اس کی آنکھوں کے سامنے پھرتا ہے اپنا لڑکپن اُسے یاد آتا ہے جب اُس کو کسی چیز کا غم اور کسی بات کی فکر دل میں نہ تھی۔ روپے اشرفی کے بدلے ریوڑی مٹھائی اچھی لگتی تھی پڑھنے کے لئے چھٹی کا وقت جلد آنے کی خوشی میں کتابیں بغل میں لے کر مکتب میں



URDU

(اُردو)

(206)

کل مارکس : 100

وقت : 3 گھنٹے

1. نیچے دئے گئے شعروں کی تشریح کیجئے یہ شعر الگ الگ غزلوں سے لئے گئے ہیں ہر شعر کے $4+2=6$ شاعر کا نام بھی لکھئے۔

ہم وہاں ہیں جہاں سے ہم کو بھی
کچھ ہماری خبر نہیں آتی

دوسرا شعر:

ہوں اس کوچے کے ہر ذرہ سے آگاہ
ادھر مدتوں سے آیا گیا ہوں

درج ذیل اشعار کی تشریح کیجئے اور شاعر کا نام بھی لکھئے۔

اس خامشی میں جائیں اتنے بلند نالے
تاروں کے قافلے کو میری صدا دراز ہو
ہر دردمند دل کو رونا مرا رُلا دے
بے ہوش جو پڑے ہیں شاید انہیں جگا دے



اس سوال نامے میں 19 سوالات ہیں اور 11 صفحے ہیں۔

Code No. 53/AS/3

یہاں رول نمبر ہندسوں میں لکھئے۔

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Set-A

URDU

(اُردو)

(206)

..... رول نمبر الفاظ میں لکھئے
..... امتحان کی تاریخ اور دن
..... نگرہاں امتحاں کے دستخط 1.
..... 2.

1. طالب علم اپنے سوال نامے کے پہلے صفحہ پر اپنا رول نمبر ضرور لکھیں۔
2. مہربانی کر کے اپنے سوال نامے کو جانچ لیں کہ تمام صفحات اور سوالات کی اُتنی ہی تعداد ہے جتنی پہلے صفحہ کے سب سے اوپر چھپی ہے۔ اس بات کی بھی جانچ کریں کہ سوالات سیریز میں ہیں۔
3. طالب علم کو A, B, C اور D میں سے کوئی ایک جواب منتخب کرنا ہے اور الگ سے دیئے گئے جواب نامے میں صحیح جواب لکھیں۔
4. معروضی سوالات کے ساتھ ساتھ سبھی سوالات کے جواب دیئے گئے وقت کے اندر دینے ہیں، معروضی سوالات کے لے الگ سے وقت نہیں دیا جائے گا۔
5. طالب علم جوابی کاپی میں رول نمبر کے علاوہ اگر کوئی پہچان کا نشان یا اور کوئی ہدایت لکھتا ہے تو اُسے امتحان سے خارج کر دیا جائے گا۔
6. اپنی جوابی کاپی پر سوال نامے کے کوڈ نمبر 53/AS/3/U-A کو لکھیے۔

