No. of Printed Pages : 7

4225 (NS)

பதிவு எண்
Register Number

பகுதி - III – சிறப்புத் தமிழ்
Part III – Advanced Language – TAMIL

கால அளவு : 3.00 மணி நேரம்] [மொத்த மதிப்பெண்கள் : 90

அறிவுரைகள் : (1) அனைத்து வினாக்களும் சரியாகப் பதிவாகி உள்ளதா என்பதனை சரிபார்த்துக் கொள்ளவும். அச்சுப்பதிவில் குறையிருப்பின் அறைக் கண்காணிப்பாளரிடம் உடனடியாகத் தெரிவிக்கவும்.

(2) **நீலம்** அல்லது **கருப்பு** மையினை மட்டுமே எழுதுவதற்கும் அடிக்கோடிடுவதற்கும் பயன்படுத்த வேண்டும்.

பகுதி - I

குறிப்பு : (i) **அனைத்து** வினாக்களுக்கும் விடையளிக்கவும். **20x1=20**

(ii) கொடுக்கப்பட்டுள்ள **மாற்று** விடைகளில் மிகவும் ஏற்புடைய விடையைத் தேர்ந்தெடுத்துக் குறியீட்டுடன் விடையினையும் சேர்த்து எழுதவும்.

1. உவகை என்ற மெய்ப்பாடு தோன்றுவதற்குரிய களமாக தொல்காப்பியர் கூறுவது :

(அ) பெருமை (ஆ) புதுமை

(இ) கொடை (ஈ) விளையாட்டு

2. சொற்றொடர் நிலை என்பது :

(அ) பரணி (ஆ) கலம்பகம் (இ) அந்தாதி (ஈ) தூது

3. தமிழின் செவ்வியல் தன்மைக்குச் சான்றாக விளங்குபவை :

(அ) இடைக்கால இலக்கியங்கள் (ஆ) பக்தி இலக்கியங்கள்

(இ) சங்க இலக்கியங்கள் (ஈ) இக்கால இலக்கியங்கள்

[திருப்புக

https://www.tamilnaduboard.com

4. திருக்காவலூர்க் கலம்பகத்தை இயற்றியவர் :

(அ) குமரகுருபரர் (ஆ) புகழேந்திப் புலவர்

(இ) வீரமாமுனிவர் (ஈ) ஒட்டக்கூத்தர்

5. புறப்புண் நாணி வடக்கிருந் தோனே - இவ்வரிகள் இடம் பெறும் நூல் எது ?

(அ) நற்றிணை (ஆ) பதிற்றுப்பத்து

(இ) புறநானூறு (ஈ) பட்டினப்பாலை

6. வாழ்வியல் நிகழ்வுகளின் தொகுப்பு பார்வையாக உரைநடையில் எழுதப்படுவது :

(அ) சிறுகதை (ஆ) நாடகம் (இ) புதினம் (ஈ) கட்டுரை

7. **கூற்று :** பங்கஜத்துக்குத் தன் தங்கையின் பழக்கத்தைச் சகித்துக் கொள்ள முடியாமல் போய்விட்டது.

காரணம் : உரிமையுடன் பிறர் பொருளை எடுத்துச் செல்லும் தைரியம் அவளுக்குக் கிடையாது.

(அ) **கூற்று** சரி, **காரணம்** தவறு

(ஆ) **கூற்று காரணம்** இரண்டும் சரி **காரணம்** கூற்றுக்கான சரியான விளக்கமன்று

(இ) **கூற்று காரணம்** இரண்டும் சரி

(ஈ) **கூற்று காரணம்** இரண்டும் தவறு

8. பொருத்துக.

(1)	இலட்சிய வாதப் புதினம்	(i)	பஞ்சும் பசியும்
(2)	வரலாற்றுப் புதினம்	(ii)	அறுவடை
(3)	முற்போக்குப் புதினம்	(iii)	அகல் விளக்கு
(4)	வட்டார வழக்குப் புதினம்	(iv)	பொன்னியின் செல்வன்

(அ) (1) - (iii), (2) - (iv), (3) - (i), (4) - (ii)

(ஆ) (1) - (iv), (2) - (iii), (3) - (ii), (4) - (i)

(இ) (1) - (i), (2) - (iv), (3) - (iii), (4) - (ii)

(ஈ) (1) - (ii), (2) - (iii), (3) - (iv), (4) - (i)

https://www.tamilnaduboard.com

9. ஒழுக்கம் இருக்குதே அதுதான் பொண்ணே பெரிசு. மரக்காத்தி ஒழுக்கம்தான் மரக்கானுக்குச் சொத்து - யார் கூற்று ?

(அ) பரீக்குட்டி (ஆ) பஞ்சமி
(இ) சக்கி (ஈ) கறுத்தம்மா

10. தியாக பூமி புதினத்தின் ஆசிரியர் யார் ?

(அ) கல்கி (ஆ) ராஜாஜி
(இ) இராமலிங்கனார் (ஈ) வடுவூர் துரைசாமி

11. இந்தியாவில் மூன்றாம் அரங்கை அறிமுகப்படுத்தியவர் :

(அ) விஜய் டெண்டுல்கர் (ஆ) கிரிஷ் கர்னாட்
(இ) பெர்டோல்ட் பிரெக்ட் (ஈ) பாதல் சர்கார்

12. 'நாடகவியல்' என்னும் நூலின் ஆசிரியர்__________.

(அ) சங்கரதாச சுவாமிகள் (ஆ) பரிதிமாற் கலைஞர்
(இ) பம்மல் சம்பந்தனார் (ஈ) மதுரகவி பாஸ்கரதாஸ்

13. 'தி ஜாஸ் சிங்கர்' என்பது :

(அ) உலகின் முதல் மௌனப்படம்
(ஆ) உலகின் முதல் பேசும்படம்
(இ) இந்தியாவின் முதல் மௌனப்படம்
(ஈ) இந்தியாவின் முதல் பேசும்படம்

14. 'அவன் **வந்து பார்த்துச்** சென்றான்' - இத்தொடரில் தடித்த எழுத்துகளில் இடம் பெற்றுள்ளவை.

(அ) பெயரெச்சங்கள் (ஆ) வினைமுற்றுகள்
(இ) முற்றெச்சங்கள் (ஈ) வினையெச்சங்கள்

15. சொற்கள் பொருளுணர்த்தும் தன்மை குறித்து ஆராய்வது :

(அ) தொடரியல் (ஆ) உருபனியல்
(இ) பொருண்மையியல் (ஈ) ஒலியனியல்

[திருப்புக

https://www.tamilnaduboard.com

16. பின்வருவனவற்றுள் இலக்கியம் எனக் குறிப்பிட முடியாததைச் சுட்டுக :

(அ) கதை (ஆ) கவிதை

(இ) நாட்குறிப்பு (ஈ) நாட்டுப்புறப்பாடல்

17. தவறான இணையைச் சுட்டுக :

(அ) ர. அய்யாசாமி - பாலராமாயணம்

(ஆ) முத்துக்கூத்தன் - பண்ணை இல்லம்

(இ) வெ. நல்லதம்பி - எதிரொலி

(ஈ) கோ. சுவாமிநாதன் - இன்று ஒரு தகவல்

18. மார்கோனி தான் கண்டுபிடித்த கம்பியில்லாத தந்தி முறையினை இங்குப் பதிவு செய்து கொண்டார் :

(அ) இலண்டன் ராயல் குழுமம் (ஆ) இங்கிலாந்து அறிவியல் கழகம்

(இ) அமெரிக்க அறிவியல் கழகம் (ஈ) இந்திய அறிவியல் கழகம்

19. Keyword என்பதன் கலைச்சொல் :

(அ) சுட்டி (ஆ) குறிப்புச்சொல்

(இ) செல்மடல் (ஈ) செய்திப்பெட்டி

20. செல்பேசியை மோட்டோரோலா நிறுவனம் எந்த ஆண்டு உருவாக்கியது ?

(அ) 1970 (ஆ) 1973 (இ) 1975 (ஈ) 1978

பகுதி - II

பின்வருவனவற்றுள் **எவையேனும் ஏழு** வினாக்களுக்கு விடையளிக்கவும். வினா எண் **24 -க்கு கட்டாயமாக** விடையளிக்கவும். **7x2=14**

21. பழந்தமிழர் வாணிகத்தை எவ்வாறு வகைப்படுத்தினர் ?

22. சூளாமணி பெயர்க்காரணம் தருக.

23. எழுத்தாளர் அசோகமித்ரன் என்னென்ன பிரிவுகளில் நூல்கள் எழுதியுள்ளார் ?

https://www.tamilnaduboard.com

24. இலட்சியவாதப் புதினங்கள் என்பவை யாவை ? எடுத்துக்காட்டு தருக.

25. அமலை என்னும் சொல்லின் வேர் மூலம் யாது ?

26. அச்சிடப்பெறாத இலக்கியங்கள் என்பன யாவை ? எடுத்துக்காட்டுகள் தருக.

27. மின்னணு ஊடகங்கள் என்று அழைக்கப்படுபவை எவை ?

28. சத்ய ஜித்ரேயின் முதல் மூன்று படங்கள் யாவை ?

29. நேயர் கடிதங்கள் - குறிப்பு வரைக.

30. மின்னூல் - வரையறுக்கவும்.

பகுதி - III

பின்வருவனவற்றுள் **எவையேனும் ஏழு** வினாக்களுக்கு விடையளிக்கவும். வினா எண் **40 -க்கு கட்டாயமாக** விடையளிக்கவும். https://www.tamilnaduboard.com **7x3=21**

31. கலம்பகம் - சிறு குறிப்பு தருக.

32. அன்றாட செயல்களை எவ்வாறு தொடங்க வேண்டும் என ஆசாரக்கோவைப் பாடல் கூறுகிறது ?

33. கதைப்பின்னல் - வரையறுக்கவும்.

34. மண்ணோடு மனிதன் நிகழ்த்தும் போராட்டம் எத்தகையது என சா. கந்தசாமி விவரிக்கிறார் ?

35. பெண்ணிய அரங்க செயல்பாடுகள் குறித்து எழுதுக.

[திருப்புக

https://www.tamilnaduboard.com

36. மூவகை அரங்குகள் குறித்து எழுதுக.

37. தொல்காப்பியர் குறிப்பிடும் பொருண்மைக் கோட்பாடு யாது ?

38. ஒப்பீட்டுமுறைத் திறனாய்வின் ஒப்பீட்டுத் தளங்கள் எவ்வாறு அமைய வேண்டும் ?

39. வானொலி மொழிநடை குறித்து எழுதுக.

40. செயலி - விளக்குக.

பகுதி - IV

பின்வரும் **அனைத்து** வினாக்களுக்கும் விடையளிக்கவும். **7x5=35**

41. (அ) தமிழ்க் கவிதையின் போக்குகள் குறித்து விவரிக்கவும்.

அல்லது

(ஆ) இரட்சகர் எனப் போற்றப்படுபவர் யார் ? இரட்சணிய யாத்திரிக வழிநின்று எழுதுக.

42. (அ) முதலாளிக்கு ஆதரவாக இருந்த ராகினி தொழிலாளர்களுக்கு ஆதரவாக மாறிய விதத்தினை விளக்குக.

அல்லது

(ஆ) வாழ்வின் சிறுசிறு பிரச்சனைகளை நேர்மையாக எதிர்கொள்ளும் மனப்பாங்கே சிறந்தது - இக்கூற்றைப் பங்கஜம் கதாபாத்திரத்தின் வழி ஆராய்க.

43. (அ) புதினங்களில் நவீனம் - தற்காலம் குறித்து விவரிக்கவும்.

அல்லது

(ஆ) தகுதி வழக்கில் ஏற்படும் சொற்பொருள் மாற்றம் குறித்து எடுத்துக்காட்டுகளுடன் விளக்குக.

https://www.tamilnaduboard.com

44. (அ) இன்றைய காட்சி ஊடகங்களில் திரைப்படம் பெறும் இடம் குறித்து நும் கருத்தைக் கூறுக.

அல்லது

(ஆ) நும் கல்வி வளர்ச்சிக்கு தொலைக்காட்சி நிகழ்ச்சிகள் எங்ஙனம் துணை புரிகிறது என்பதை விளக்குக.

45. (அ) திரைப்படத் தயாரிப்பில் கலைநுட்பங்கள் எவ்வாறு முக்கியப் பங்கு வகிக்கின்றன என்பதை நிறுவுக.

அல்லது

(ஆ) திறனாய்வு அணுகுமுறைகளுள் எவையேனும் இரண்டைப் பற்றி விரிவாக எழுதுக.

46. (அ) வானொலி மற்றும் தொலைக்காட்சியின் பொது அமைப்புக் குறித்து விவரிக்கவும்.

அல்லது

(ஆ) உங்கள் பள்ளியில் நடைபெறும் புத்தகக் கண்காட்சியின் தொடக்க விழாவிற்கு நிகழ்ச்சித் தொகுப்புரை எழுதுக.

47. (அ) செல்பேசியில் மென்பொருளின் பங்கு குறித்து விவரிக்கவும்.

அல்லது

(ஆ) ஏதேனும் மூன்று மொழிப் பயன்பாட்டுக் கருவிகள் குறித்து விளக்குக.

- o O o -

https://www.tamilnaduboard.com