

This Question Paper consists of 15 questions and 4 printed pages.

اس سوالنامہ میں کل 15 سوالات 4 اورق ہیں۔

Roll No.

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

رول نمبر

Code No.

کوڈ نمبر

62/SS/N/UR

PAINTING (Theory)

مصوری (تھیوری)
(332-U)

Set **A**

Day and Date of Examination : _____

امتحان کا دن اور تاریخ

Signature of Invigilators : 1. _____

نگران کار کے دستخط

2. _____

General Instructions :

1. Candidate must write his/her Roll Number on the first page of the Question Paper.
2. Please check the Question Paper to verify that the total pages and total number of questions contained in the Question Paper are the same as those printed on the top of the first page. Also check to see that the questions are in sequential order.
3. Making any identification mark in the Answer-Book or writing Roll Number anywhere other than the specified places will lead to disqualification of the candidate.
4. Write your Question Paper Code No. 62/SS/N/UR-A on the Answer-Book.

ہدایات :

1. طالب علم کو سوال نامے کے پہلے صفحہ پر اپنا رول نمبر لکھنا ضروری ہے۔
2. مہربانی کر کے اپنے سوالنامے کو جانچ لیجیے کہ تمام صفحات اور سوالات کی اتنی ہی تعداد ہے جتنی پہلے صفحہ کے سب سے اوپر چھپی ہے۔ اس بات کی بھی جانچ کر لیجیے کہ سوالات سیریز میں ہیں۔
3. طالب علم جواب کی کاپی میں اپنے رول نمبر کے علاوہ اگر کوئی پہچان کا نشان یا کوئی ہدایت لکھتا ہے تو اسے امتحان سے خارج کر دیا جائے گا۔
4. اپنے جواب کی کاپی پر سوالنامہ کا کوڈ نمبر 62/SS/N/UR, Set-A لکھیے۔



PAINTING (Theory)

مصوری (تھیوری)
(332-U)

Time : 1½ Hours]

[Maximum Marks : 30

[وقت : 1½ گھنٹے]

[کل مارکس : 30

Note :

- (i) All questions are **compulsory**.
- (ii) Marks are indicated against each question.
- (iii) The questions of 1 mark should be answered in about 15 words, 2 marks in about 30 words and 3 and 4 marks should be answered in about 50 words.

نوٹ :

- (i) سبھی سوال لازمی ہیں۔
- (ii) ہر سوال کے مارکس اس کے سامنے دیئے گئے ہیں۔
- (iii) 1 مارک والے سوال کا جواب 15 لفظوں میں 2 مارکس والے سوالوں کے جواب 30 لفظوں میں اور 3 اور 4 مارکس والے سوالوں کے جواب تقریباً 50 لفظوں میں دیجیے۔

1. Write the names of different kinds of decanese paintings. 1

دکن طرز کی مصوری کی مختلف تصویروں کے نام لکھیے۔

2. How did poet Jaidev influence the painters of Pahari school ? 1

پہاڑی اسکول کے مصوروں کو شاعر جے دیو نے کیسے متاثر کیا ؟

3. Write a very short note on the painting "A Group of Kashmiri artisans". 1

پینٹنگ "کشمیری دستکاروں کا ایک گروپ" پر ایک بہت مختصر نوٹ لکھیے۔

4. Write on the main characteristics of the statue "Mother Goddess of Harappa". 2

"ہڑپا کی ماتا دیوی" مورتی کی اہم خاصیتیں لکھیے۔



5. Describe the theme and beauty of the painting "Mara Vijaya" at Ajanta. 2

پینٹنگ "مارا ویجے" کا مرکزی خیال اور اس کی خوبصورتی بیان کیجیے۔

6. Identify the enlisted paintings of the painter bhag and describe it. 2

مصوّر بھاگ کی درج فہرست پینٹنگ کی شناخت کیجیے اور اسے بیان کیجیے۔

7. Which Indo - Islamic monument is considered as one of the wonders of the world ? Review it. 2

کون سی ہند۔ اسلامی یادگار کا شمار دنیا کے عجوبوں میں ہوتا ہے ؟ اس عمارت پر تبصرہ کیجیے۔

8. What do you know about Raja Ravi Varma ? Describe one of his paintings. 2

آپ راجاروی ورما کے بارے میں کیا جانتے ہیں ؟ ان کی کسی ایک پینٹنگ کو بیان کیجیے۔

9. Write short note on the following : 2

(a) The great stupa of sanchi

(b) Chauri Bearer.

مندرجہ ذیل پر مختصر نوٹ لکھیے :

(a) سانچی کا مہا اسٹوپ

(b) چنور پہننے والی

10. Mention the main features of the Rajasthani school of miniature painting. 2

خرد پینٹنگ کے راجستھانی اسکول کے اہم نکات بیان کیجیے۔

11. Write at least thirty words of appreciations on "Triumph of Labour". 2

'محنت کی جیت' مورتی پر، کم از کم 30 الفاظ میں، تعریفی نوٹ لکھیے۔



12. Write the main features of Sarnath Buddha. 2

”سارناتھ بدھ“ مورتی کے اہم نکات لکھیے۔

13. Write a short note on Kalamkari painting. 2

کالم کاری پینٹنگ پر ایک مختصر مضمون لکھیے۔

14. “Folk artists use very simple method and material” Explain. 4

”لوک فن کار بہت سادہ طریقہ اور سامان استعمال کرتے ہیں۔“ وضاحت کیجیے۔

15. Determine the place of Ramkinkar in the field of contemporary sculpture. 3

عہد حاضر کے فن سنگتراشی کے میدان میں رام کنکر کے مقام کا تعین کیجیے۔

- o O o -

