

M.A. DEGREE ENTRANCE EXAMINATION, MAY 2019

മലയാളം

Time : Two Hours

Maximum : 100 Marks

I. ഒരു വാക്കിൽ ഉത്തരമെഴുതുക

1. എം.ടിയുടെ രണ്ടാമുഴത്തിലെ മുഖ്യകഥാപാത്രം ആര്?
2. വീണപുവ് എന്ന കാവ്യത്തിലെ വൃത്തം?
3. “അധികാരം കൊയ്യണമാദ്യം നാം അതിനു മേലാകട്ടെ പൊന്നാര്യൻ” - ആരുടെ വരികൾ
4. ഏറ്റവും പഴക്കമുള്ള മലയാളശാസനം ?
5. ജീവിതപ്പാത ആരുടെ ആത്മകഥയാണ് ?
6. ‘ആ മനുഷ്യൻ നീ തന്നെ’ എന്ന നാടകത്തിന്റെ കർത്താവാരാണ്?
7. മൂപ്പൻ - തദ്ധിതം ഏത് ?
8. ആദ്യത്തെ ജ്ഞാനപീഠ പുരസ്കാരം നേടിയ കൃതി
9. കാളിദാസനും കാലത്തിന്റെ ദാസൻ - ഈ പ്രസ്താവം ആരുടേതാണ്.
10. നിർമ്മാല്യം എന്ന സിനിമയ്ക്ക് ആധാരമായ രചന?

(10 × 1 = 10 marks)

II. രണ്ടു പുറത്തിൽ കവിയാതെ നാലെണ്ണത്തിന് ഉത്തരമെഴുതുക

11. മാമാങ്കത്തെക്കുറിച്ച് ലഘുവായി ഉപന്യസിക്കുക
12. കുഞ്ചൻ നമ്പ്യാരെ സാമൂഹിക വിമർശകനായ കവി എന്നു വിശേഷിപ്പിക്കുന്നതിന്റെ പ്രസക്തിയെന്ത്.
13. മലയാളസാഹിത്യത്തിലെ പ്രമുഖമായ ഒരു നിരൂപണകൃതി പരിചയപ്പെടുത്തുക
14. ന്യൂജനറേഷൻ എന്ന് വിശേഷിപ്പിക്കപ്പെട്ട സിനിമകൾ ആഖ്യാനതലത്തിൽ വരുത്തിക്കൊണ്ടിരിക്കുന്ന മാറ്റങ്ങൾ എന്തെല്ലാം?
15. ആധുനികത എന്നു വിശേഷിപ്പിക്കപ്പെട്ട സാഹിത്യഭാവുകത്വത്തിന്റെ മുഖ്യസ്വഭാവങ്ങൾ വിവരിക്കുക.
16. സാഹിത്യത്തിന്റെ ഉള്ളടക്കത്തെയും ആഖ്യാനത്തെയും ദൃശ്യമാധ്യമങ്ങൾ എങ്ങനെയാണെല്ലാമാണ് സ്വാധീനിക്കുന്നത്?

(4 × 10 = 40 marks)

Turn over

III നാലു പുറത്തിൽ കവിയാതെ രണ്ടെണ്ണത്തിന് ഉത്തരമെഴുതുക

17. കേരളീയഭക്തിപ്രസ്ഥാനത്തിൽ പുന്താനത്തിനുള്ള പ്രസക്തി വിലയിരുത്തുക.
18. സ്ത്രീവാദം, ദളിത്വാദം മുതലായവ സാഹിത്യവിമർശനത്തിൽ മുഖ്യവിഷയമാകുന്നത് ആശ്യാസ്യമാണോ? നിങ്ങളുടെ അഭിപ്രായം വ്യക്തമാക്കുക.
19. 'വരേണ്യസൗന്ദര്യബോധത്തിന്റെ ഉൽപന്നങ്ങളാണ് മലയാളത്തിലെ ചലച്ചിത്രഗാനങ്ങൾ' ഈ അഭിപ്രായത്തിന്റെ സാംഗത്യം പരിശോധിക്കുക.

(2 × 25 = 50 marks)