

This Question Paper consists of 30 questions and 8 printed pages.
આ પ્રશ્નપત્રમાં 30 પ્રશ્નો અને 8 છપાયેલાં પાનાં છે.

Roll No.

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

રોલ નંબર

Code No. 62/S/N/G
કોડ નં.

Set -

A

INDIAN CULTURE & HERITAGE
(ભારતીય સંસ્કૃતિ અને વારસો)
(223-G)

Day and Date of Examination
(પરીક્ષાનો વાર અને તારીખ)

Signature of Invigilators
(નિરીક્ષકની સહી)

1. _____

2. _____

General Instructions :

- 1 Candidate must write his/her Roll Number on the first page of the Question Paper.
- 2 Please check the Question Paper to verify that the total pages and the total number of questions contained in the Question Paper are the same as those printed on the top of the first page. Also check to see that the questions are in sequential order.
- 3 For the objective type of questions, you have to choose any **one** of the four alternatives given in the question i.e. (A), (B), (C) or (D) and indicate your correct answer in the Answer-Book given to you.
- 4 All the questions including objective type questions are to be answered within the allotted time and no separate time limit is fixed for answering objective type questions.
- 5 Making any identification mark in the Answer-Book or writing Roll Number anywhere other than the specified places will lead to disqualification of the candidate.
- 6 Write your Question Paper code No. **62/S/N/G-A** on the Answer-Book.
- 7 The Question Paper is bilingual. In case of doubt, the English version should be considered as authentic.



સામાન્ય નિર્દેશ :

- 1 વિદ્યાર્થી તેનો રોલ નંબર પ્રશ્નપત્રના પહેલા પાને લખે.
- 2 પહેલાં પ્રશ્નપત્રને ચકાસી લેવું. પ્રશ્નપત્રમાં આપેલાં કુલ પાનાં અને પ્રશ્નોની સંખ્યા એટલી જ છે જેટલી પ્રથમ પાના ઉપર છે તે જોઈ લેવું અને પ્રશ્નો ક્રમવાર છે કે નહીં તે ચકાસી લેવું.
- 3 બહુવિકલ્પીય પ્રશ્નોના વિકલ્પો દા.ત. (A), (B), (C) અને (D) માંથી જે ઉત્તર લખવો હોય તેને આપેલી ઉત્તર પુસ્તિકામાં લખવો.
- 4 બહુવિકલ્પીય પ્રશ્નોની સાથે બધા પ્રશ્નોના ઉત્તર નિર્ધારિત કરેલા સમયમાં આપવા. બહુવિકલ્પીય પ્રશ્નો માટે અલગથી સમય નહીં આપવામાં આવે.
- 5 ઉત્તર પુસ્તિકામાં નિર્દેશ કરેલ સ્થાન સિવાય બીજા કોઈ પણ સ્થાને રોલ નંબર તથા અન્ય ચિહ્ન લખવાથી પરીક્ષાર્થીને અયોગ્ય ઠરાવવામાં આવશે.
- 6 પોતાની ઉત્તર પુસ્તિકા પર પ્રશ્નપત્રની કોડ સંખ્યા **62/S/N/G-A** લખવી.
- 7 પ્રશ્નપત્ર બે ભાષામાં છે. કોઈ પણ શંકા નિર્માણ થાય તો અંગ્રેજી ભાષાંતરને પ્રમાણભૂત ગણવું.



INDIAN CULTURE & HERITAGE

(ભારતીય સંસ્કૃતિ અને વારસો)

(223-G)

Time : 3 Hours]

[Maximum Marks : 100

સમય : 3 કલાક]

[કુલ ગુણ : 100

Note : (1) Attempt **all** questions.

(2) Q. Nos. **1** to **8** are Multiple Choice Questions. Answers to these be given in the answer book provided. No separate time is allotted for attempting these questions.

(3) Q. Nos. **9** to **16** are to be answered in about **25** words.

(4) Q. Nos. **17** to **25** are to be answered between **40** to **50** words.

(5) Q. Nos. **26** to **30** are to be answered between **150** to **200** words.

સૂચના : (1) બધા પ્રશ્નોના ઉત્તર આપો.

(2) પ્રશ્ન ક્રમાંક **1** થી **8** બહુવિકલ્પીય પ્રશ્નો છે. તેના ઉત્તર આપેલી ઉત્તર પુસ્તિકામાં આપવાના છે. આ પ્રશ્નોના જવાબ માટે કોઈ વધારાનો સમય ફાળવવામાં આવ્યો નથી.

(3) પ્રશ્ન ક્રમાંક **9** થી **16**ના ઉત્તર લગભગ **25** શબ્દોમાં આપવાના છે.

(4) પ્રશ્ન ક્રમાંક **17** થી **25** ના ઉત્તર **40** થી **50** શબ્દોમાં આપવાના છે.

(5) પ્રશ્ન ક્રમાંક **26** થી **30** ના ઉત્તર **150** થી **200** શબ્દોમાં આપવાના છે.



- 1 Which Gods form the Trinity ? 1
 (A) Indra, Vishnu and Shiva (B) Brahma, Vishnu and Shiva
 (C) Brahma, Indra and Shiva (D) Brahma, Vishnu and Indra
 ત્રિદેવ કોને કહેવામાં આવે છે ?
 (A) ઇન્દ્ર, વિષ્ણુ અને શિવ (B) બ્રહ્મા, વિષ્ણુ અને શિવ
 (C) બ્રહ્મા, ઇન્દ્ર અને શિવ (D) બ્રહ્મા, વિષ્ણુ અને ઇન્દ્ર
- 2 Who wrote 'Ratnavali' ? 1
 (A) Shudraka (B) Kalidasa
 (C) Charak (D) Sriharsha
 'રત્નાવલી'ના રચયિતા :
 (A) શૂદ્રક (B) કાલિદાસ
 (C) ચરક (D) શ્રીહર્ષ
- 3 Bhasa wrote ? 1
 (A) Meghdoot (B) Mricchakatika
 (C) Swapnavasavadattham (D) Ashtadhyaya
 ભાસની રચના કઈ છે ?
 (A) મેઘદૂત (B) મૃચ્છકટિકમ
 (C) સ્વપ્નવાસવદત્તમ્ (D) અષ્ટાધ્યાયી
- 4 In ancient India, Chanakya was a renowned person in the field of ? 1
 (A) Medicine (B) Surgery
 (C) Education (D) Mathematics
 પ્રાચીન ભારતમાં ચાણક્ય શા માટે પ્રખ્યાત છે ?
 (A) ચિકિત્સા (B) શસ્ત્રક્રિયા
 (C) શિક્ષણ (D) ગણિતશાસ્ત્ર
- 5 The last 'Sanskara' in a person's life is 1
 (A) Garbhadana (B) Antyeshti
 (C) Upanayan (D) Samavartana
 માણસના જીવનમાં છેલ્લો સંસ્કાર કયો છે ?
 (A) ગર્ભધારણ (B) અંતેષ્ટિ
 (C) ઉપનયન (D) સમવર્તન



- 6 The four '*Ashramas*' are 1
- (A) Brahmacharya, Grihastha, Vanaparastha, Moksha
 (B) Brahmacharya, Grihastha, Vanaprastha, Sanyasa
 (C) Grihastha, Vanaprastha, Sanyasa, Moksha
 (D) Brahmacharya, Vanaprastha, Sanyasa, Moksha
- ચાર આશ્રમો કયા છે ?
- (A) બ્રહ્મચર્ય, ગૃહસ્થ, વાનપ્રસ્થ, મોક્ષ
 (B) બ્રહ્મચર્ય, ગૃહસ્થ, વાનપ્રસ્થ, સંન્યાસ
 (C) ગૃહસ્થ, વાનપ્રસ્થ, સંન્યાસ, મોક્ષ
 (D) બ્રહ્મચર્ય, વાનપ્રસ્થ, સંન્યાસ, મોક્ષ
- 7 Who was the India scholar who carried the philosophy of Yoga to China ? 1
- (A) Kashyap Martanga (B) Dharmarakshita
 (C) Thonmi Sambhot (D) Bodhidharma
- ભારતના કયા જ્ઞાનીએ યોગના તત્ત્વજ્ઞાનનો ચીનમાં પ્રચાર પ્રસાર કર્યો હતો ?
- (A) કશ્યપ માર્તંગ (B) ધર્મરક્ષિત
 (C) થોન્મી સંભોત (D) બોધિ ધર્મ
- 8 Who were two Indian monk scholars, who were the first ones to take 1
 Indian culture to China in AD 67 ?
- (A) Kashyap Martanga and Sundo
 (B) Sundo and Dharmarakshita
 (C) Kashyap Martanga and Dharmarakshita
 (D) Kashyap Martanga and Naradeva
- કયા બે ભારતીય વિદ્વાન સાધુઓ સૌપ્રથમ ઈ.સ. 67 માં ભારતીય સંસ્કૃતિને લઈને ચીન ગયા ?
- (A) કશ્યપ માર્તંગ અને સુન્ડો (B) સુન્ડો અને ધર્મરક્ષિત
 (C) કશ્યપ માર્તંગ અને ધર્મરક્ષિત (D) કશ્યપ માર્તંગ અને નારા દેવ
- 9 What is the meaning of 'Civilization' ? 2
- સંસ્કૃતિનો અર્થ સમજાવો.



- 10 Mention two achievements of the Chola King Karikala in the post-Mauryan period. 2
 અનુ મૌર્યયુગ પછી ચૌલ વંશના કરીકાલ રાજાની બે મુખ્ય સિદ્ધિઓની ચર્ચા કરો.
- 11 Kashmir and Rajasthan are famous for which handicrafts ? 2
 કાશ્મીર અને રાજસ્થાન કઈ બે હસ્તકલાઓ માટે પ્રખ્યાત છે ?
- 12 Name any of two Buddha's burial mounds and places of major events in his life from the architectural point of view. 2
 બુદ્ધનું નિર્વાણ સ્થાન અને તેમના જીવન સાથે સંકળાયેલી ઘટનાઓનું સ્થાપત્ય સ્થળોની દૃષ્ટિએ શું મહત્વ છે ?
- 13 Write a short note on the life and achievements of Baudhayan. 2
 બુદ્ધયાનના જીવન અને સિદ્ધિઓ વિશે ટૂંક નોંધ લખો.
- 14 Describe any two important features of the 'Ghatikas' as centres of learning attached to the temples during the 7th and 8th centuries. 2
 સાતમી અને આઠમી સદીમાં મંદિર સાથે સંકળાયેલી ઘટિકા જ્ઞાનનું એક કેન્દ્ર હતી. તે વિશે બે મુદ્દાઓ લખો.
- 15 How was learning imparted to the students in Vedic period? 2
 વૈદિક સમયમાં વિદ્યાર્થીઓને કેવી રીતે શિક્ષણ આપવામાં આવતું હતું ?
- 16 What was the most remarkable feature of the spread of Indian culture abroad? 2
 વિદેશમાં ભારતીય સંસ્કૃતિના પ્રચાર પ્રસારના મુખ્ય મુદ્દાઓની ચર્ચા કરો.
- 17 Establish the relationship between 'Culture and 'Heritage'. 4
 સંસ્કૃતિ અને વારસાના સંબંધની ચર્ચા કરો.



- 18 Explain any four general characteristics of culture. 4
સંસ્કૃતિનાં ચાર સામાન્ય લક્ષણોની ચર્ચા કરો.
- 19 Identify any four vows that need to be taken by all Sikhs Ordained by Tenth Guru. 4
દસમા ગુરુ દ્વારા દરેક શીખને લેવડાવવામાં આવતી ચાર પ્રતિજ્ઞાઓ વિષે લખો.
- 20 Give four examples of social and religious reform that came about under the influence of Arya Samaj. 4
આર્ય સમાજની અસર પછી સમાજમાં આવેલા ચાર સામાજિક અને ધાર્મિક સુધારાઓની ચર્ચા કરો.
- 21 Describe the development of science and technology in any two fields in medieval India. 4
મધ્યકાલીન ભારતમાં કોઈ બે ક્ષેત્રમાં વિજ્ઞાન અને ટેકનોલોજીના વિકાસની ચર્ચા કરો.
- 22 Discuss the life and achievements of at least any two ancient Indian mathematicians. 4
પ્રાચીન ભારતના કોઈ પાંચ બે ગણિતશાસ્ત્રીઓના જીવન અને સિદ્ધિઓની ચર્ચા કરો.
- 23 Discuss any four main subjects of study in ancient Indian Education System. 4
પ્રાચીન ભારતીય શિક્ષણના કોઈ પાંચ ચાર વિષયોની ચર્ચા કરો.
- 24 What were guilds in ancient times ? Discuss their main features. 4
પ્રાચીન સમયની સહકારી મંડળીઓનાં લક્ષણોની ચર્ચા કરો.
- 25 Discuss any four reforms undertaken in the Modern period that have helped in improving the condition of women in India. 4
આધુનિક ભારતમાં સ્ત્રીની સ્થિતિમાં પરિવર્તનના ચાર સુધારાઓની ચર્ચા કરો.



- 26 Discuss the life and teachings of any four saints of the Bhakti Movement, bringing out their contributions. 8
ભક્તિ આંદોલનમાં સંકળાયેલા ચાર સંતોના જીવન અને ઉપદેશ તેમજ સામાજિક ક્ષેત્રના ફાળાની ચર્ચા કરો.
- 27 Examine the development of Hindi literature between 14th and 19th century. 8
14મી અને 19મી સદીના વચગાળામાં હિન્દી સાહિત્યના વિકાસની ચર્ચા કરો.
- 28 Describe Vedanta school of Indian philosophy in detail. 8
વૈદિક તત્ત્વજ્ઞાનની વિસ્તૃતમાં ચર્ચા કરો.
- 29 Discuss the development of Decorative Art and Kalamkari painting in India. 8
ભારતમાં શૃંગારિક અને કલમકારી ચિત્રકળામાં થયેલા વિકાસની ચર્ચા કરો.
- 30 Critically assess the spread of Indian culture in Asia and Rome. 8
એશિયા અને રોમમાં થયેલા ભારતીય સંસ્કૃતિનાં પ્રચાર અને પ્રસારની ચર્ચા કરો.
-

