

సామాన్య సూచనలు :

- 1 అభ్యర్థి తన రోల్ నంబరు ప్రశ్నాపత్రంలోని మొదటి పుటపై వేయవలెను.
- 2 ప్రశ్నపత్రంలోని మొత్తం పుటల సంఖ్య, ప్రశ్నపత్రం తొలి పుట పై భాగంలో పుటల సంఖ్యతో సరిపోయిందో లేదో సరిచూచుకోవాలి. ప్రశ్నలు వరుస క్రమంలో ఉన్నది, లేనిది కూడ సరిచూచుకొనవలెను.
- 3 సంక్షిప్త (ఆబ్జెక్టివ్) ప్రశ్నలలో ప్రతి ప్రశ్నకు (A), (B), (C), (D) అనే నాలుగు జవాబులున్నాయి. సరైన సమాధానమును గుర్తించి మీకిచ్చిన సమాధాన పత్రములోనే గుర్తించి వ్రాయాలి.
- 4 సంక్షిప్త ప్రశ్నలకు (ఆబ్జెక్టివ్) వేరుగ సమయమును కేటాయించలేదు. అన్ని ప్రశ్నలకు నిర్ణీత సమయం లోపల సమాధానములు వ్రాయవలెను.
- 5 సమాధానాల పుస్తకంలో ఎటువంటి గుర్తులు, సంజ్ఞలు, రోలు నంబరు వేయరాదు. దీన్ని అతిక్రమించిన వాళ్లు అనర్హులుగా గుర్తింపబడతారు.
- 6 ప్రశ్నపత్రం యొక్క కోడ్ నెం. **65/S/A/T**, సెట్ **A** సమాధాన పత్రం మీద రాయాలి.
- 7 ప్రశ్నపత్రము రెండు భాషలలో ఉన్నది (బైలింగ్వల్), ప్రశ్నలకు సంబంధించిన అనుమానమేదైన వచ్చిన

INDIAN CULTURE & HERITAGE

(భారతీయ సంస్కృతి మరియు విరాసత్త్వము)

(223-T)

Time : 3 Hours]

[Maximum Marks : 100

సమయం : 3 గంటలు

గరిష్ట మార్కులు: 100

- Note :**
- (i) Attempt all questions.
 - (ii) Marks are allotted to each question are indicated against it.
 - (iii) Q. Nos. 1 to 8 are Multiple Choice Questions. Answers to these be given in the answer book provided. No separate time is allotted for attempting these questions.
 - (iv) Q. Nos. 9 to 16 are to be answered in about 25 words.
 - (v) Q. Nos. 17 to 25 are to be answered between 40 to 50 words.
 - (vi) Q. Nos. 26 to 30 are to be answered between 150 to 200 words.

- గమనిక :**
- (i) అన్ని ప్రశ్నలు తప్పనిసరి.
 - (ii) ప్రతి ప్రశ్న మార్కులు దానికెదురుగా ఇవ్వబడ్డాయి.
 - (iii) ప్రశ్న నెంబరు 1 నుండి 8 వరకు బహుళైచ్ఛిక ప్రశ్నలు. ఈ ప్రశ్నలకు సమాధానాలు మీకివ్వబడిన సమాధాన పత్రంలో రాయండి. ఈ ప్రశ్నలకు ప్రత్యేకంగా సమయం కేటాయించబడదు.
 - (iv) ప్రశ్న నెం. 9 నుండి 16 వరకు గల ప్రశ్నలకు 25 పదాలలో జవాబు రాయాలి.
 - (v) ప్రశ్న నెం. 17 నుండి 25 వరకు గల ప్రశ్నలకు 40 నుండి 50 పదాలలో జవాబు రాయాలి.

1 Which among the following temples has been declared as “The largest single work of art ever undertaken in India”? 1

- (A) Mahabalipuram (B) Mamallapuram
(C) Kailashnath (D) Puri

ఈ క్రింది మందిరములలో ఏది "భారతదేశములో చేపట్టిన అతిపెద్ద ఏకాంక కళాఖండము"గా ఘోషణ చేయబడినది ?

- (A) మహాబలిపురం (B) మామల్లపురం
(C) కైలాస్‌నాథ్ (D) పూరి

2 Rajatarangini is written by 1

- (A) Kalhana (B) Somadeva
(C) Gita Govinda (D) Buddhacharita

రాజతరంగిణిని రచించినది ఎవరు ?

- (A) కల్హన (B) సోమదేవ
(C) గీత గోవింద (D) బుద్ధచరిత

3 Janya follows the Jain religion. She will be reading her traditional religious text in which language ? 1

- (A) Prakrit (B) Pali
(C) Sanskrit (D) Marathi

జన్యా జైన్ మతమును పాటిస్తుంది. అయితే, ఆమె తన సాంప్రదాయ మత రచనలను ఏ భాషలో చదువుతుంది ?

- (A) ప్రాకృతం (B) పాలి
(C) సంస్కృతం (D) మరాఠీ

4 Which Indian Scientist won the Nobel Prize for Physics in 1930 ? 1

- (A) Dr. Vikram Sarabhai (B) J. C. Bose
(C) C. V. Raman (D) Dr. A. P. J. Abdul Kalam

5 Select from the following the book compiled by Hamsadeva in the thirteenth century. 1

- (A) Mrga-pasi-sastra (B) Tuzuk-i-Jahangiri
(C) Tuzuk-i-Baburi (D) Lilavati

ఈ క్రింది వానిలో 13వ శతాబ్దములో హంసదేవచే సంగ్రహింపబడిన పుస్తకం ఏది ?

- (A) మృగ-పాసి-శాస్త్ర (B) తుజుక్-ఇ-జహంగిరీ
(C) తుజుక్-ఇ-బాబురీ (D) లీలావతి

6 Identify the British official who started the Calcutta Madrassa ? 1

- (A) Warren Hastings (B) Jonathan Duncan
(C) Lord Macaulay (D) Lord William Bentinck

కలకత్తా మదరసాను ప్రారంభించిన బ్రిటీష్ అధికారిని గుర్తించండి ?

- (A) వారన్ హాస్టింగ్స్ (B) జోనాథన్ డన్యన్
(C) లార్డ్ మాకౌలే (D) లార్డ్ విలియమ్స్ బెన్టిక్

7 "Mahatma Gandhi initiated a campaign against the practice of untouchability" and referred those belonging to the lowest rank of the caste hierarchy as - 1

- (A) Schedule Tribe (B) Schedule Caste
(C) Harijans (D) Other Backward Caste

"అంటరానితముకు వ్యతిరేకముగా మహాత్మా గాంధీ ఒక ఉద్యమమును మొదలు పెట్టాడు" మరియు జాతి ఆధిపత్యంలో తక్కువ స్థాయిలో ఉన్నవారిని ఈ విధంగా సంబోధించారు -

- (A) షెడ్యూల్లు జాతులు (B) షెడ్యూల్లు కులాలు
(C) హరిజనులు (D) ఇతర వెనుకబడిన కులాల

8 Draupadi married five Pandava brothers, this is an example of which type of marriage ? 1

- (A) Monogamy (B) Polygyny
(C) Polyandry (D) Exogamy

ద్రౌపది అయిదుగురు పాండవ సోదరులను వివాహమాడినది. ఇది ఏ తరహా వివాహమునకు ఉదాహరణ.

- (A) మొనోగామి (B) పాలిగెనీ
(C) పాలియాన్డ్రీ (D) ఎక్సోగామి



- 9 What do you understand by the term 'Sanskriti' ? 2
'సంస్కృతి' అనే పదం వలన మీకేమి అర్థమయినది ?
- 10 Which two prominent scholars gave a detailed account of Harsha's reign ? 2
హర్ష కాలము గురించి విపులంగా వివరించిన ఇద్దరు ప్రముఖ పండితులెవరు ?
- 11 Explain on any two points development of Persian Literature during Medieval period in India. 2
భారతదేశములో మధ్యయుగ కాలములో పర్షియన్ సాహిత్య అభివృద్ధి గురించి ఏవైనా రెండు విషయాలను వివరించండి.
- 12 Compare the Sama Veda and the Yajur Veda on any two points. 1+1=2
ఏవైనా రెండు విషయాలపై సామ వేదము మరియు యజుర్వేదములను పోల్చండి.
- 13 What do you know about 'Guru-Shishya Parampara' ? 2
"గురు-శిష్య పరంపర" గురించి మీకు ఏమి తెలుసు ?
- 14 Discuss any two features of Muslim Education System. 2
ముస్లిముల విద్యా వ్యవస్థ గురించి రెండు విషయాలను చర్చించండి.
- 15 Examine two reasons why Kuchi is famous. 2
ఖచ్చి ఎందుకు ప్రఖ్యాతి చెందినదో రెండు కారణాలు పరిశీలించండి.
- 16 He has known by the name of Dipankara Srijnana Who was he and why was he famous ? Critically examine. 1+1=2
ఇతను దీపాంకర శ్రీజ్ఞాన పేరుతో పరిచయం. అయితే వీరు ఎవరు మరియు ఎందుకు ప్రఖ్యాతి గాంచినారు ? సూక్ష్మంగా పరిశీలించండి.
- 17 Mention any four Salient features of Culture. 4
సంస్కృతి యొక్క ఏవైనా నాలుగు ప్రఖ్యాత విశేషాలను తెలుపండి.
- 18 Indian culture reflects the secular character. Explain. 4
భారతీయ సంస్కృతి లౌకిక గుణమును ప్రతిబింబిస్తుంది. విశదీకరించండి.



19 In modern period, how did press in India develop into a powerful instrument ? 4
Explain.

ఆధునిక కాలంలో, భారతదేశములో ముద్రణ ఒక శక్తివంతమైన పరికరంగా తయారైనది. విశదీకరించండి.

20 Describe the development of Hindi literature and language in modern period. 4

ఆధునిక కాలంలో హింది సాహిత్యం మరియు భాష యొక్క అభివృద్ధి గురించి వివరించండి.

21 Discuss any four common characteristics of socio-religious reforms. 4

సాంఘిక - మత పరమైన మార్పులకు సంబంధించిన ఏవైనా నాలుగు సామాన్య లక్షణాలను చర్చించండి.

22 State any four features of Gandhara School of Art. 4

గాంధార స్కూల్ ఆఫ్ ఆర్ట్ యొక్క ఏవైనా నాలుగు విశేషాలను తెలుపండి.

23 “The first half of the 19th Century is called a period of educational experiments.” Justify this statement with any four reasons. 4

"19వ శతాబ్దం యొక్క మొదటి సగం విద్యా ప్రయోగాల వ్యవధిగా పిలువబడినది". ఏవైనా నాలుగు కారణాలతో ఈ వ్యాఖ్యను సమర్థించండి.

24 Describe the concept of four Ashrams in Indian Social System. 4

భారతీయ సాంఘిక వ్యవస్థలోని నాలుగు ఆశ్రమాల గురించి వివరించండి.

25 “Girls are the world's most squandered gift. They are precious human beings with enormous potential. But across the world, they are generally the last to have their basic needs met and first ones to have their basic rights denied.” Give any four instances where their rights have been denied. 4

"బాలికలు ప్రపంచపు అమూల్యమైన బహుమానము. వారు అత్యధిక సామర్థ్యం గల విలువైన మనుషులు.

26 How did Sufism bring liberal attitude in the religious outlook during medieval period in India ? 8

భారతదేశంలో మధ్యయుగ కాలంలో మత దృక్పథంలో స్వేచ్ఛా వ్యవహారమును సూఫిజమ్ ఎలా తెచ్చింది ?

27 Write the characteristics of Buddhist Philosophy that help us becoming a better human being. 8

ఉత్తమ మనిషిగా మారటానికి బుద్ధిస్ట్ తత్వం యొక్క లక్షణాలను వ్రాయండి.

28 Shreya, a student of class XII has to answer a question "Indus Valley Civilization is one of the Bronze Age Civilizations. It's architecture reflects an urban culture." Help her to write this answer with eight points. 8

"ఇండస్ వాలీ నాగరికత కాంస్య కాలపు నాగరికతలలో ఒకటి" దాని శిల్పశాస్త్రం పట్టణ పోకలను ప్రతిబింబిస్తుంది" అనే ప్రశ్నకు XII తరగతి చదివే శ్రేయ అనే విద్యార్థిని జవాబివ్వాలి. ఎనిమిది విషయాలతో జవాబు వ్రాసే విధంగా ఆమెకు సహకరించండి.

29 Explain any eight achievements of Chandrasekhara Venkata Raman. 8

చంద్రశేఖర వేంకట రామన్ సాధించిన ఏనైనా ఎనిమిది ఘనకార్యాలను వివరించండి.

30 Mention the Cultural relation between : 4+4=8

(a) India and Cambodia (b) India and Indonesia.

వీటి మధ్య సాంస్కృతిక సంబంధమును తెలుపండి :

(a) ఇండియా మరియు కంబోడియా (b) ఇండియా మరియు ఇండోనేషియా

* * *