Total number of printed pages – 7

ODD

FINAL EXAMINATION – 2023

BENGALI

(For all categories of candidates)

Subject Code : 8003

Time : 3 hours 15 minutes

Total Marks : 80

The figures in the margin indicate full marks.

I. সঠিক উত্তরটি লেখো : ১×১০=১০

১। 'যুদ্ধ কেন ?' কবিতাটির উৎসগ্রন্থের নাম :

(ক) ভুখ-মিছিল (খ) অহল্যা

(গ) কাস্তে (ঘ) রাম গেছে বনবাসে

২। 'সবুজের অভিযান' কবিতায় 'অমর' বলা হয়েছে :

(ক) শিশুদের (খ) প্রৌঢ়দের

(গ) প্রবীণদের (ঘ) নবীনদের

৩। "প্রত্যাহত হবে জানি ঝড় ;" – বক্তা হল :

(ক) অন্ধকারের খনিজ (খ) ভাবী বনস্পতি

(গ) প্রতিবেশী (ঘ) পথিক

Turn Over

https://www.tripuraboard.com

৪। কবি এই বিশ্বজগতে তাঁর হৃদয় দিয়ে দেখতে পান ঃ

(ক) রূপকে (খ) অরূপকে

(গ) নিজেকে (ঘ) প্রকৃতিকে

৫। "এসব জানোয়ার নিয়ে কী খেলা করতে আছে ভাই ?"— প্রশ্নটি করেছেন ঃ

(ক) শাহ্জি (খ) অন্নদাদিদি

(গ) ইন্দ্রনাথ (ঘ) শ্রীকান্ত

৬। দেশানুরাগ হয়ে দাঁড়াল দেশের ঃ

ক) অতীতানুরাগ (খ) বিশ্বানুরাগ

(গ) যুগানুরাগ (ঘ) রাগ–অনুরাগ

৭। নরসিংহ দেবের মেলা বসে ঃ

(ক) কার্তিক পূর্ণিমায় (খ) পৌষ পূর্ণিমায়

(গ) দোল পূর্ণিমায় (ঘ) বুদ্ধ পূর্ণিমায়

৮। 'একটাও ভাড়া পেলে না ভাই ?' — বক্তার নাম ঃ

(ক) গৌর (খ) গোবিন্দ

(গ) পিয়ারা সিং (ঘ) বুলকি পাগলা

৯। 'পদ্মানদীর মাঝি' উপন্যাসটির রচয়িতা ঃ

(ক) তারাশংকর বন্দ্যোপাধ্যায় (খ) মানিক বন্দ্যোপাধ্যায়

(গ) বিভূতিভূষণ বন্দ্যোপাধ্যায় (ঘ) শরৎচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়

https://www.tripuraboard.com

১০। মাইকেল মধুসূদন দত্তের লেখা পত্রকাব্যটির নাম।

(ক) বীরাঙ্গনা কাব্য (খ) ব্রজাঙ্গনা কাব্য

(গ) তিলোত্তমাসম্ভব (ঘ) মেঘনাদবধ কাব্য

II. এক-একটি শব্দে / পূর্ণাঙ্গ বাক্যে নীচের প্রতিটি প্রশ্নের উত্তর দাও : ১×১০=১০

১১। কাদের খাঁচাখানা দুলছে মৃদু হাওয়ায় ?

১২। "চিরযুবা তুই যে চিরজীবী"– 'চিরজীবী' কারা ?

১৩। বিশ্বে পাপ-তাপ-বেদনা-অশ্রুবারি কারা এনেছে ?

১৪। "আজকে আকাশ জুড়ে" – কী রয়েছে ?

১৫। "বিদীর্ণ করেছি মাটি" – কে মাটি বিদীর্ণ করেছে ?

১৬। 'যুদ্ধ বাধে আর' কী ওড়ে ?

১৭। "ভারতবর্ষ সেইদিকে একদা লক্ষ রাখিয়াছে" – কোন্ দিকে লক্ষ রেখেছে ?

১৮। প্রকৃতির বিভিন্ন মহলে কারা প্রবেশ করেছেন ?

১৯। "আর এক প্রান্তে গুরুশিষ্যের মধ্যে রীতিমতো মল্লযুদ্ধ বাধিয়াছে।" – গুরু ও শিষ্যের নাম লেখো।

২০। 'অন্নদাদিদি' গদ্যাংশটি কোন্ উপন্যাস থেকে গৃহীত হয়েছে ?

২১। কারা নিত্যকালের রাখাল ?

২২। 'যুগজিজ্ঞাসা' প্রবন্ধ অনুসারে কাকে প্রাকৃতিক বলে চালানো হয়েছে ?

https://www.tripuraboard.com

২৩। "আদর বোঝে না, কথা বোঝে না শালা লোহার বাচ্চা,"– কাকে উদ্দেশ্য করে বলা হয়েছে ?

২৪। "এবার তোমার বুড়িকে পেনশন দাও ।" – কে কাকে বলেছে ?

২৫। "লোকটাও একটা যন্ত্র" – কোথায় আলোচনা হয় ?

২৬। 'অযান্ত্রিক' গল্পটি কোন্ অঞ্চলের পটভূমিতে রচিত ?

২৭। ফোর্ট উইলিয়াম কলেজ কত খ্রিষ্টাব্দে প্রতিষ্ঠিত হয়েছিল ?

২৮। 'চাঁদের পাহাড়' উপন্যাসটি কার লেখা ?

২৯। বাংলা গীতিকবিতার জনক কাকে বলা হয় ?

৩০। 'মেবার পতন' নাটকটির রচয়িতার নাম কী ?

III. নীচের প্রশ্নগুলোর উত্তর দাও (প্রতিটি ২০টি শব্দের মধ্যে) ঃ ২×৫=১০

৩১। "বিজ্ঞানের তাপ নয়, আলো তুলে ধরো ।"

– বিজ্ঞানের 'তাপ' এবং 'আলো' কী ?

৩২। "সে বাধা দিল না, প্রতিবাদ করিল না।"

– কে কোন্ কাজে বাধা দিল না ও প্রতিবাদ করল না ?

৩৩। "তোকে সারিয়ে টেনে তুলবই, ভয় নেই।"

– কাকে সারিয়ে তুলতে বক্তা কী করেছিল ?

৩৪। বুলকি পাগলা বৃষ্টিতে কী করত ?

৩৫। রবীন্দ্রনাথ ঠাকুরের লেখা দুটি রূপক–সাংকেতিক নাটকের নাম লেখো ।

https://www.tripuraboard.com

IV. নিম্নলিখিত প্রশ্নগুলোর উত্তর দাও (প্রতিটি ৬০টি শব্দের মধ্যে) ঃ ৩×২=৬

৩৬। উদাহরণসহ স্বরভক্তির সংজ্ঞা দাও।

অথবা,

দৃষ্টান্তসহ বর্ণবিপর্যয়ের সংজ্ঞা লেখো।

৩৭। অপিনিহিতির দৃষ্টান্তসহ সংজ্ঞা দাও।

অথবা,

সমীভবন বলতে কী বোঝ তা উদাহরণসহ লেখো।

V. নীচের প্রশ্নগুলোর উত্তর দাও (প্রতিটি ৮০টি শব্দের মধ্যে) ঃ ৪×৬=২৪

৩৮। "শিকল-দেবীর ওই-যে পূজাবেদি।"

(ক) কার লেখা কোন্ কবিতার উদ্ধৃতি ?

(খ) 'শিকল-দেবী' কী ? ২+২

৩৯। "মেরুতে বসতি করো https://www.tripuraboard.com

বীজ বোনো কিরঘিস স্টেপিসে ঃ"

(ক) উদ্ধৃতাংশটি কার লেখা ?

(খ) কবি কেন একথা বলেছেন ? ১+৩

৪০। "কেবল সাধনাই চলিতে থাকে, সিদ্ধির দর্শন পাই না।"

(ক) উদ্ধৃতাংশটি কোন্ গদ্যাংশের অন্তর্গত ?

(খ) লেখকের নাম কী ?

(গ) 'সিদ্ধির দর্শন' না পাওয়ার কারণ কী ? ১+১+২

https://www.tripuraboard.com

৪১। "যাকে বলে হিউম্যানিজম,"

(ক) উদ্ধৃতিটি কোন্ রচনার অন্তর্গত ?

(খ) লেখক আধুনিক যুগকে হিউম্যানিজমের যুগ বলেছেন কেন ? ১+৩

অথবা,

শরৎচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়ের লেখা 'অন্নদাদিদি' গদ্যাংশ অনুসরণে ইন্দ্রনাথ চরিত্রটি সংক্ষেপে আলোচনা কর ।

৪২। বিদ্যালয়ে গ্রন্থাগার ও পাঠকক্ষের সুবন্দোবস্তের অনুরোধ জানিয়ে প্রধানশিক্ষকের কাছে একটি আবেদনপত্র লেখো ।

অথবা,

তোমার এলাকায় বিদ্যুৎ-বিভ্রাটের প্রতিকার জানিয়ে সংশ্লিষ্ট কর্তৃপক্ষের কাছে একটি আবেদনপত্র রচনা করো।

৪৩। তোমার বিদ্যালয়ে এন এস এস-এর উদ্যোগে রক্তদান শিবির অনুষ্ঠিত হয়েছে । এই অনুষ্ঠান বিষয়ে একটি সংক্ষিপ্ত প্রতিবেদন রচনা করো ।

অথবা,

প্লাষ্টিক বর্জন বিষয়ে স্থানীয় পত্রিকায় প্রকাশের উপযোগী একটি প্রতিবেদন রচনা করো ।

VI. **নীচের প্রশ্নগুলোর উত্তর দাও (প্রতিটি ১২০টি শব্দের মধ্যে) :** ৫×২=১০

৪৪। বাংলা গদ্যভাষা ও সাহিত্যের বিকাশে ঈশ্বরচন্দ্র বিদ্যাসাগরের অবদান আলোচনা করো ।

অথবা,

ঔপন্যাসিক তারাশংকর বন্দ্যোপাধ্যায়ের কৃতিত্বের সংক্ষিপ্ত পরিচয় দাও ।

https://www.tripuraboard.com

৪৫। উদাহরণসহ মাত্রাবৃত্ত বা কলাবৃত্ত ছন্দের বৈশিষ্ট্যগুলো আলোচনা করো।

অথবা,

ছন্দলিপি করো ঃ

বাঁশ বাগানের মাথার উপর চাঁদ উঠেছে ওই,

মাগো আমার শোলকবলা কাজলাদিদি কই।

https://www.tripuraboard.com
Whatsapp @ 9300930012
Send your old paper & get 10/-
अपने पुराने पेपर्स भेजे और 10 रुपये पायें,
Paytm or Google Pay से

https://www.tripuraboard.com