



**सामान्य अनुदेश :**

1. परीक्षार्थी प्रश्न-पत्र के पहले पृष्ठ पर अपना अनुक्रमांक अवश्य लिखें।
2. कृपया प्रश्न-पत्र को जाँच लें कि प्रश्न-पत्र के कुल पृष्ठों तथा प्रश्नों की उतनी ही संख्या है जितनी प्रथम पृष्ठ के सबसे ऊपर छपी है। इस बात की जाँच भी कर लें कि प्रश्न क्रमिक रूप में हैं।
3. सभी प्रश्नों के उत्तर निर्धारित अवधि के भीतर ही देने हैं।
4. उत्तर-पुस्तिका में पहचान-चिह्न बनाने अथवा निर्दिष्ट स्थानों के अतिरिक्त कहीं भी अनुक्रमांक लिखने पर परीक्षार्थी को अयोग्य ठहराया जाएगा।
5. अपनी उत्तर-पुस्तिका पर प्रश्न-पत्र का कोड नं० 59/S/O, सेट **A** लिखें।
6. (क) प्रश्न-पत्र केवल हिन्दी/अंग्रेजी में है। फिर भी, यदि आप चाहें तो नीचे दी गई किसी एक भाषा में उत्तर दे सकते हैं :  
अंग्रेजी, हिन्दी, उर्दू, पंजाबी, बंगला, तमिल, मलयालम, कन्नड़, तेलुगू, मराठी, उड़िया, गुजराती, कोंकणी, मणिपुरी, असमिया, नेपाली, कश्मीरी, संस्कृत और सिन्धी।  
कृपया उत्तर-पुस्तिका में दिए गए बॉक्स में लिखें कि आप किस भाषा में उत्तर लिख रहे हैं।
- (ख) यदि आप हिन्दी एवं अंग्रेजी के अतिरिक्त किसी अन्य भाषा में उत्तर लिखते हैं, तो प्रश्नों को समझने में होने वाली त्रुटियों/गलतियों की जिम्मेदारी केवल आपकी होगी।



## PAINTING (Theory)

### चित्रकला (सिद्धान्त)

(225)

Time : 1½ Hours ]

[ Maximum Marks : 30

समय : 1½ घण्टे ]

[ पूर्णांक : 30

*Note* : (i) Attempt *all* questions.

(ii) Marks are indicated against each question.

(iii) Each question having 1 mark should be answered in about 10 words.

(iv) Each question having 2 marks should be answered in about 30 words.

(v) Each question having 3 marks should be answered in about 50 words.

**निर्देश :** (i) सभी प्रश्नों के उत्तर दीजिए।

(ii) प्रत्येक प्रश्न के अंक उसके सामने दिए गए हैं।

(iii) 1 अंक वाले प्रत्येक प्रश्न का उत्तर लगभग 10 शब्दों में दीजिए।

(iv) 2 अंक वाले प्रत्येक प्रश्न का उत्तर लगभग 30 शब्दों में दीजिए।

(v) 3 अंक वाले प्रत्येक प्रश्न का उत्तर लगभग 50 शब्दों में दीजिए।

1. Give a general introduction to Hoysala Art. 1  
होयसल कला का एक सामान्य परिचय दीजिए।
2. How does folk artist help rural society? 1  
लोक कलाकार ग्रामीण समाज को किस प्रकार सहायता पहुँचाता है?
3. Name a famous 'Chadar' style of Punjab and write its main features. 1  
पंजाब की एक प्रसिद्ध 'चादर' शैली का नाम बताते हुए उसकी मुख्य विशेषताओं के बारे में लिखिए।
4. Identify the functional objects on which Kantha motifs are stitched. 1  
उन उपयोगी वस्तुओं की पहचान कीजिए जिन पर कान्था की कढ़ाई की जाती है।
5. Define 'Cubism' in art. 1  
कला में 'घनवाद' को परिभाषित कीजिए।



6. Write an appreciative note on Picasso. 1  
पिकासो पर एक प्रशंसात्मक टिप्पणी लिखिए।
7. Indicate Surrealism in the painting 'The Persistence of Memory'. 1  
'द परसिस्टेन्स ऑफ मेमोरी' चित्र में अतियथार्थवादी रूप निदर्शित कीजिए।
8. Write a short note on the metal sculpture of Indus Valley Civilization. 2  
सिन्धु घाटी सभ्यता के धातु की बनी मूर्ति पर एक संक्षिप्त टिप्पणी लिखिए।
9. Choose a painting from Ajanta and describe its style and theme. 2  
अजन्ता का एक चित्र चुनिए और उसकी शैली तथा विषयवस्तु का वर्णन कीजिए।
10. Describe the style of Monet's technique. What did Monet want to capture in his paintings? 2  
मोनेट की तकनीकी शैली का वर्णन कीजिए। मोनेट अपने चित्रों में क्या दर्शाना चाहते थे?
11. Write any *two* important features of Cezanne's painting 'Still Life With Onions'. 2  
सेज़ां की कलाकृति 'स्टिल लाइफ विद ओनियन्स' की कोई दो महत्वपूर्ण विशेषताएँ बताइए।
12. What do you know about the main characteristics of van Gogh's painting 'Starry Night'? 2  
वान गॉग के चित्र 'स्टारी नाइट' की मुख्य विशेषताओं के बारे में आप क्या जानते हैं?
13. Define Benode Behari's physical problem. How did he overcome it? 2  
बिनोद बिहारी की शारीरिक समस्या क्या थी? वह इससे कैसे उभरा?
14. State the methods and techniques of contemporary painters. 2  
समकालीन चित्रकारों के तरीकों तथा तकनीकों के विषय में बताइए।
15. What are the favourite themes of Guler painters? Write the characteristics of these paintings. 3  
गुलेर चित्रकारों की प्रिय विषयवस्तु क्या हैं? इन चित्रों की विशेषताएँ लिखिए।
16. Briefly assess the contribution of Renaissance toward art. 3  
कलाक्षेत्र में पुनर्जागरण के योगदान का संक्षिप्त मूल्यांकन कीजिए।
17. Describe the subjects and technique of Raja Ravi Varma's painting. 3  
राजा रवि वर्मा की चित्रकारी की विषयवस्तुओं तथा तकनीक का वर्णन कीजिए।

★★★

