

This Question Paper consists of 30 questions and 10 printed pages.

اس سوالنامے میں 30 سوالات اور 10 صفحات ہیں۔

Roll No.

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

رول نمبر

Code No.

کوڈ نمبر

65/S/A/U

Set/سٹ (A)

INDIAN CULTURE AND HERITAGE

ہندوستانی کلچر اور ورثہ

(223-U)

Day and Date of Examination

امتحان کا دن اور تاریخ

Signature of Invigilators 1.

نگران کار کے دستخط 2.

General Instructions :

1. Candidate must write his/her Roll Number on the first page of the Question Paper.
2. Please check the Question Paper to verify that the total pages and total number of questions contained in the Question Paper are the same as those printed on the top of the first page. Also check to see that the questions are in sequential order.
3. For the objective type of questions, you have to choose any **one** of the four alternatives given in the question, i.e., (A), (B), (C) or (D) and indicate your correct answer in the Answer-Book given to you.
4. All the questions including objective-type questions are to be answered within the allotted time and no separate time limit is fixed for answering objective-type questions.
5. Making any identification mark in the Answer-Book or writing Roll Number anywhere other than the specified places will lead to disqualification of the candidate.
6. Write your Question Paper Code No. 65/S/A/U, Set A on the Answer-Book.
7. The Question Paper is bilingual. In case of doubt, the English version should be considered as authentic.

P. T. O.]



223/S/A/U/731

عام ہدایات :

- 1 طالب علم اپنے سوال نامے کے پہلے صفحہ پر اپنا رول نمبر ضرور لکھیں۔
- 2 مہربانی کر کے اپنے سوال نامے کو جانچ لیں کہ تمام صفحات اور سوالات کی اُتنی ہی تعداد ہے جتنی پہلے صفحہ کے سب سے اوپر چھپی ہے۔ اس بات کی بھی جانچ کریں کہ سوالات سیریز میں ہیں۔
- 3 طالب علم کو (A), (B), (C) اور (D) میں سے کوئی ایک جواب منتخب کرنا ہے اور دیئے گئے جواب نامے میں صحیح جواب لکھیں۔
- 4 معروضی سوالات کے ساتھ ساتھ سبھی سوالات کے جواب دیئے گئے وقت کے اندر دینے ہیں، معروضی سوالات کے لئے الگ سے وقت نہیں دیا جائے گا۔
- 5 طالب علم جوابی کاپی میں رول نمبر کے علاوہ اگر کوئی پہچان کا نشان یا کوئی ہدایت لکھتا ہے تو اُسے امتحان سے خارج کر دیا جائے گا۔
- 6 اپنے جواب نامے سوال نامے کا کوڈ نمبر 65/S/A/U, Set A کو لکھیے۔
- 7 پرچہ سوالات بہ یک وقت دو زبانوں میں فراہم کیا گیا ہے۔ شک و شبہ ہونے پر English version کو ہی معتبر ماننا چاہئے۔



INDIAN CULTURE AND HERITAGE

ہندوستانی کلچر اور ورثہ

(223-U)

Time : 3 Hours]

[Maximum Marks : 100

[وقت : 3 گھنٹے

کل مارکس : 100]

Note : (i) Attempt **all** questions.

(ii) Marks are given against each questions.

(iii) Question Nos. **1** to **8** are multiple choice questions. Answer to these be given in the Answer-Book provided. No separate time is allotted for attempting these questions.

(iv) Question Nos. **9** to **16** are to be answered in about **25** words.

(v) Question Nos. **17** to **25** are to be answered between **40** to **50** words.

(vi) Question Nos. **26** to **30** are to be answered between **150** to **200** words.

نوٹ : (i) تمام سوالات حل کئے جائیں۔

(ii) ہر سوال کے نمبر محاذی درج ہیں۔

(iii) سوالات 1 تا 8 معروضی ہیں۔ جوابی بیاض میں دی ہوئی جگہ میں ان کے جواب دیں۔ اس کے حل کے لئے الگ سے وقت نہیں دیا گیا ہے۔

(iv) سوالات 9 تا 16 میں ہر ایک کا جواب 25 الفاظ میں ہونے چاہئے۔

(v) سوالات 17 تا 25 میں ہر ایک کا جواب 40 تا 50 الفاظ کے درمیان ہونے چاہئے۔

(vi) سوالات 26 تا 30 میں ہر ایک کا جواب 150 تا 200 الفاظ کے درمیان ہونے چاہئے۔



1. Which among the following temples has been declared as 'the largest single work of art ever undertaken in India'?

1

- (A) Mahabalipuram (B) Brihadisvara
(C) Kailashnath (D) Puri

مندرجہ ذیل میں سے کس مندر کو 'ہندوستان میں کبھی بھی بنایا گیا سب سے عمدہ واحد فن پارہ' قرار دیا گیا ہے؟

- (A) مہابلی پورم (B) برہا دس وارا
(C) کیلاش ناتھ (D) پوری

2. *Rajatarangini* is written by

- (A) Kalhana (B) Somadeva
(C) Jayadev (D) Asvaghosa

1

رجت راگنی لکھی ہے

- (A) کلہن نے (B) سوم دیو نے
(C) جیادیو نے (D) اشوگھوشا

3. Janya follows the Jain religion. She will be reading her traditional religious text in which language?

1

- (A) Prakrit (B) Pali
(C) Sanskrit (D) Marathi

جانہ جین مذہب کو مانتی ہے۔ وہ اپنی روایتی مذہبی کتابیں کس زبان میں پڑھے گی؟

- (A) پراکرات (B) پالی
(C) سنسکرت (D) مراٹھی



4. Which Indian scientist won the Nobel prize for Physics in 1930? 1

- (A) Dr. Vikram Sarabhai (B) J. C. Bose
(C) C. V. Raman (D) Dr. A. P. J. Abdul Kalam

ہندوستان کے کس طبیعیات داں کو 1930 میں نوبل انعام ملا؟

- (A) ڈاکٹر وکرم سارا بھائی (B) جے۔ سی۔ بوس
(C) سی۔ وی۔ رمن (D) ڈاکٹر اے۔ پی۔ جے۔ عبدالکلام

5. Select from the following the book compiled by Hamsadeva in the thirteenth century. 1

- (A) *Mriga-pakshi-shastra* (B) *Tuzuk-i-Jahangiri*
(C) *Tuzuk-i-Baburi* (D) *Lilavati*

مندرجہ ذیل میں سے تیرہویں صدی میں ہمس دیو کے ذریعے لکھی گئی کتاب منتخب کیجئے :

- (A) مرگا-پاسی-شاستر (B) تزک جہانگیری
(C) تزک بابری (D) لیلاوتی

6. Identify the British Official who started the Calcutta Madrassa. 1

- (A) Warren Hastings (B) Jonathan Duncan
(C) Lord Macaulay (D) Lord William Bentinck

اس برطانوی افسر کو شناخت کیجئے جس نے کلکتہ مدرسہ شروع کیا۔

- (A) وارن ہسٹنگز (B) جوناٹن ڈنکن
(C) لارڈ میکالے (D) لارڈ ولیم بینٹک



7. "Mahatma Gandhi initiated a campaign against the practice of untouchability" and referred those belonging to the lowest rank of the caste hierarchy as

- (A) Scheduled Tribe
- (B) Scheduled Caste
- (C) Harijans
- (D) Other Backward Caste

1

مہاتما گاندھی نے چھوت چھات کے خلاف ایک مہم شروع کی اور سب سے نیچے ذات کے لوگوں کو نام دیا

(A) درج فہرست قبائل کا

(B) درج فہرست ذاتوں کا

(C) ہریجنوں کا

(D) دیگر کچھڑی ذاتوں کا

8. Draupadi married five Pandava brothers. This is an example of which type of marriage?

1

- (A) Monogamy
- (B) Polygyny
- (C) Polyandry
- (D) Exogamy

دروپدی نے پانچ پانڈو بھائیوں سے شادی کی۔ یہ کس قسم کی شادی کی مثال ہے؟

(A) یک زوجگی کی

(B) تعدد ازدواج کی

(C) چند شوہری کی

(D) اگوت بیاہ کی



9. What do you understand by the term 'Sanskriti'? 2

آپ اصطلاح 'سنسکرتی' سے کیا سمجھتے ہیں؟

10. Which *two* prominent scholars gave a detailed account of Harsha's reign? 2

ہرش کے دورِ حکومت کا تفصیلی بیان کن دو اہم عالموں نے پیش کیا؟

11. Explain any *two* points on the development of Persian Literature during Medieval period in India. 2

کنہی دو نکات کے لحاظ سے ہندوستان میں قرونِ وسطیٰ کے دوران فارسی ادب کے ارتقا کی وضاحت کیجئے۔

12. Compare the Sama Veda and the Yajur Veda on any *two* points. 1+1=2

کنہی دو نکات کے لحاظ سے سم وید اور یجر وید کا تقابل کیجئے۔

13. What do you know about 'Guru-Shishya parampara'? 2

'گرو ششیہ پرپرا' کے بارے میں آپ کیا جانتے ہیں؟

14. Discuss any *two* features of Muslim Education System. 2

'مسلم تعلیمی نظام' کی کنہی دو خصوصیات سے بحث کیجئے۔

15. Examine any *two* reasons why Kuchi is famous. 2

ایسے کنہی دو اسباب کو جانچئے جن کے لئے کوچی مشہور ہے۔



16. He was known by the name of Dipankara Srijnana. Who was he and why was he famous? Critically examine. 1+1=2

وہ دیپانکر سرجنین کے نام سے جانے جاتے ہیں۔ وہ کون تھے اور وہ کیوں مشہور ہیں؟ تنقیدی جائزہ لیجئے۔

17. Mention any *four* salient features of culture. 4

تہذیب (کلچر) کے کنہی چار نکات کا تذکرہ کیجئے۔

18. Indian culture reflects the secular character. Explain. 4

ہندوستانی تہذیب سیکولر تہذیب کی عکاسی کرتی ہے۔ وضاحت کیجئے۔

19. In Modern period, how did press in India develop into a powerful instrument? Explain. 4

جدید دور میں ہندوستان میں پریس نے ایک طاقتور آلے کی شکل کیسے اختیار کی؟ وضاحت کیجئے۔

20. Describe the development of Hindi literature and language in Modern period. 4

جدید دور میں ہندی ادب اور ہندی زبان ادب کی ترقی بیان کیجئے۔

21. Discuss any *four* common characteristics of socio-religious reforms. 4

سماجی-مذہبی اصلاحات کی کنہی چار مشترک خاصیتوں سے بحث کیجئے۔

22. State any *four* features of Gandhara School of Art. 4

آرٹ کے گندھارا اسکول کی کوئی چار خاصیتیں لکھئے۔



23. "The first-half of the 19th century is called a period of educational experiments." Justify this statement with any *four* reasons. 4

” ۱۹ ویں صدی کا پہلا نصف حصہ تعلیمی تجربات کا دور کہلاتا ہے۔“ کوئی چار اسباب بتاتے ہوئے اس قول کے حق میں دلائل پیش کیجئے۔

24. Describe the concept of four Ashrams in Indian Social System. 4

ہندوستانی سماجی نظام میں چار آشرموں کے تصور کو بیان کیجئے۔

25. "Girls are the world's most squandered gift. They are precious human beings with enormous potential. But across the world, they are generally the last to have their basic needs met and first ones to have their basic rights denied." Give *four* instances where their rights have been denied. 4

” لڑکیاں دنیا کی سب سے زیادہ ضائع کیا گیا تحفہ ہیں۔ وہ بہت قیمتی انسان ہیں جن میں لاتعداد صلاحیتیں پوشیدہ ہیں۔ لیکن دنیا بھر میں ان کی بنیادی ضرورتیں سب سے آخر میں پوری کی جاتی ہیں اور ان کے بنیادی حقوق کو سب سے پہلے نظر انداز کیا جاتا ہے۔“ ایسے چار واقعات بتائیے جن میں ان کے حقوق ادا نہیں کئے گئے۔

26. How did Sufism bring liberal attitude in the religious outlook during Medieval period in India? 8

ہندوستان میں قرونِ وسطیٰ کے دوران صوفی ازم مذہبی نظریہ میں ایک لیبرل رویہ کیسے لایا؟

27. Write the characteristics of Buddhist philosophy that help us becoming a better human being. 8

بدھ فلسفے کی وہ چار خاصیتیں لکھئے جو ہمیں ایک بہتر انسان بنانے میں مدد کرتی ہیں۔



28. Shreya, a student of class XII has to write a note on, "Indus Valley Civilization is one of the Bronze Age Civilizations. It's architecture reflects an urban culture." Help her to write this note with *eight* points. 8

آٹھویں درجہ کی طالبہ شریا کو ایک سوال کا جواب دینا ہے، ”انڈس گھاٹی تہذیب، کانسہ کے زمانے کی ایک تہذیب ہے۔ اس کا فن تعمیر شہری تہذیب کی عکاسی کرتا ہے۔“ آٹھ نکات بتاتے ہوئے اس کا جواب لکھنے میں اس کی مدد کیجئے۔

29. Explain any *eight* achievements of Chandrasekhara Venkata Raman. 8

چندر شیکھر وینکٹ رمن کی کہیں آٹھ وصولیابیوں کی وضاحت کیجئے۔

30. Mention the cultural relations between the following : 4+4=8

- (a) India and Cambodia
(b) India and Indonesia

مندرجہ ذیل کے مابین ثقافتی رشتوں کا تذکرہ کیجئے :

(a) ہندوستان اور کمبوڈیا

(b) ہندوستان اور انڈونیشیا

★★★

