

This Question Paper consists of 20 questions and 7 Printed pages.
इस प्रश्न-पत्र में 20 प्रश्न तथा 7 मुद्रित पृष्ठ हैं।

Sl. No.

Roll No.
अनुक्रमांक

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Code No.
कोड नं.

63/S/A

CARNATIC MUSIC
कर्नाटक संगीत
(243)

Set /सेट **A**

Day and Date of Examination

(परीक्षा का दिन व दिनांक)

Signature of Invigilators 1.

(निरीक्षकों के हस्ताक्षर)

2.

General Instructions :

1. Candidate must write his/her Roll Number on the first page of the Question Paper.
2. Please check the Question Paper to verify that the total pages and the total number of questions contained in the Paper are the same as those printed on the top of the first page. Also check to see that the questions are in sequential order.
3. For the objective type of questions, you have to choose any **one** of the four alternatives given in the question i.e. (A), (B), (C) and (D) and indicate your correct answer in the Answer-Book given to you.
4. Making any identification mark in the Answer-Book or writing Roll Number anywhere other than the specified places will lead to disqualification of the candidate.
5. (a) This Question Paper is Bi-lingual i.e., English and Hindi. However, if you wish, you can answer in any **one** of the languages listed below :
English, Hindi, Urdu, Punjabi, Bengali, Tamil, Malayalam, Kannada, Telugu, Marathi, Oriya, Gujarati, Konkani, Manipuri, Assamese, Nepali, Kashmiri, Sanskrit and Sindhi.
You are required to indicate the language chosen to answer in the box provided in the Answer-Book.
(b) If you choose to write the answer in the language other than Hindi and English, the responsibility for any errors/mistakes in understanding the question will be yours only.
6. Candidate will not be allowed to take Calculator, Mobile Phone, Bluetooth, Earphone or any such electronic devices in the Examination Hall.
7. In case of any doubt or confusion in the question paper, the English version will prevail.
8. Write your Question Paper Code No. **63/S/A, Set -A** on the Answer-Book.

63/S/A-243-A]

G-954

1



[Contd.....

सामान्य अनुदेश :

1. परीक्षार्थी प्रश्नपत्र के पहले पृष्ठ पर अपना अनुक्रमांक अवश्य लिखें।
2. कृपया प्रश्नपत्र को जाँच लें कि प्रश्न-पत्र के कुल पृष्ठों तथा प्रश्नों की उतनी ही संख्या है जितनी प्रथम पृष्ठ के सबसे ऊपर छपी है। इस बात की जाँच भी कर लें कि प्रश्न क्रमिक रूप में हैं।
3. वस्तुनिष्ठ प्रश्नों में आपको चार विकल्पों (A), (B), (C) और (D) में से **कोई एक** उत्तर चुनना है तथा दी गई उत्तर-पुस्तिका में आप सही उत्तर लिखिए।
4. उत्तर-पुस्तिका में पहचान-चिह्न बनाने अथवा निर्दिष्ट स्थानों के अतिरिक्त कहीं भी अनुक्रमांक लिखने पर परीक्षार्थी को अयोग्य ठहराया जायेगा।
5. (क) यह प्रश्न-पत्र दो भाषाओं में हैं अर्थात् अंग्रेजी एवं हिंदी है। फिर भी, यदि आप चाहें तो नीचे दी गई किसी **एक** भाषा में उत्तर दे सकते हैं :
अंग्रेजी, हिंदी, उर्दू, पंजाबी, बंगला, तमिल, मलयालम, कन्नड़, तेलुगु, मराठी, उड़िया, गुजराती, कोंकणी, मणिपुरी, असमिया, नेपाली, कश्मीरी, संस्कृत और सिंधी।
कृपया उत्तर-पुस्तिका में दिए गए बॉक्स में लिखें कि आप किस भाषा में उत्तर लिख रहे हैं।
(ख) यदि आप हिंदी एवं अंग्रेजी के अतिरिक्त किसी अन्य भाषा में उत्तर लिखते हैं तो प्रश्नों को समझने में होने वाली त्रुटियों/गलतियों की जिम्मेदारी केवल आपकी होगी।
6. परीक्षार्थी को परीक्षा हॉल में कैल्कुलेटर, मोबाइल फोन, ब्लूटूथ, इयरफोन जैसे किसी भी इलेक्ट्रॉनिक उपकरण को ले जाने की अनुमति नहीं है।
7. प्रश्नपत्र में किसी भी प्रकार के संदेह अथवा दुविधा की स्थिति में अंग्रेजी अनुवाद ही मान्य होगा।
8. अपनी उत्तर-पुस्तिका पर प्रश्न-पत्र की कोड संख्या 63/S/A, सेट - A लिखें।



CARNATIC MUSIC

कर्नाटक संगीत

(243)

Time : 2 Hours]

[Maximum Marks : 40

समय : 2 घण्टे]

[पूर्णांक : 40

- Note :**
- (i) **All** questions are compulsory and carry marks as indicated against each question.
 - (ii) Question Nos. **1** to **4** are Multiple Choice Questions (MCQs). For these questions, you have to choose the most appropriate answer from amongst the four choices given as (A), (B), (C) and (D) and write your answer in the Answer-Book. Each question carries **1** mark.
 - (iii) Question Nos. **5** to **9** are Very Short Answer (VSA) type questions carrying **1** mark each. Answer each question in about **10** words.
 - (iv) Question Nos. **10** to **17** are Short Answer (SA) type questions carrying **2** marks each. Answer each question in about **20** words.
 - (v) Question Nos. **18** to **20** are Long Answer (LA) type questions carrying **5** marks each. Answer each question in about **50** words.

- निर्देश :**
- (i) **सभी** प्रश्न अनिवार्य हैं और प्रत्येक प्रश्न के अंक उसके सामने दिये गए हैं ।
 - (ii) प्रश्न संख्या **1** से **4** तक बहुविकल्पीय प्रश्न हैं । बहुविकल्पीय प्रकार के प्रश्नों के लिए उपलब्ध चार विकल्पों (A), (B), (C) और (D) में से सर्वाधिक उपयुक्त उत्तर चुनकर उत्तर-पुस्तिका में लिखिए । प्रत्येक प्रश्न के लिए **1** अंक निर्धारित है ।
 - (iii) प्रश्न संख्या **5** से **9** तक अति लघु उत्तरीय प्रश्न हैं । प्रत्येक प्रश्न का उत्तर लगभग **10** शब्दों में लिखिए । प्रत्येक प्रश्न के लिए **1** अंक निर्धारित है ।
 - (iv) प्रश्न संख्या **10** से **17** तक लघु उत्तरीय प्रश्न हैं । प्रत्येक प्रश्न का उत्तर लगभग **20** शब्दों में लिखिए । प्रत्येक प्रश्न के लिए **2** अंक निर्धारित है ।
 - (v) प्रश्न संख्या **18** से **20** तक दीर्घ उत्तरीय प्रश्न हैं । प्रत्येक प्रश्न का उत्तर लगभग **50** शब्दों में लिखिए । प्रत्येक प्रश्न के लिए **5** अंक निर्धारित है ।



1. The composer who came up with Viloma Chapu for the first time. [1]

- (A) Tyagaraja (B) Dikshitar
(C) Swati Tirunal (D) Shyama Shastri

विलोमा चापू के साथ पहली बार आए संगीतकार ।

- (A) त्यागराज (B) दीक्षितार
(C) स्वाति तिरुनल (D) श्यामा शास्त्री

2. The aksharakala of anga Drutam. [1]

- (A) 1 (B) 2
(C) 4 (D) 8

अंग द्रुतम की अक्षरकला ।

- (A) 1 (B) 2
(C) 4 (D) 8

3. The treatise written by Vidyaranya. [1]

- (A) Sangita Sara (B) Natya Shastra
(C) Swaramelakalanidhi (D) Chathurdandi Prakasika

विद्यारण्य द्वारा लिखित ग्रंथ ।

- (A) संगीता सारा (B) नाट्य शास्त्रः
(C) स्वरमेलकलानिधि (D) चतुर्दंडी प्रकाशिक

4. The instrument associated with Goddess Saraswati. [1]

- (A) Sitar (B) Veena
(C) Tanpura (D) Violin

देवी सरस्वती से जुड़ा यंत्र ।

- (A) सितार (B) वीणा
(C) तानपुरा (D) वायलिन



5. State the difference between the small and capital letters while writing a notation. [1]

अंकन लिखते समय छोटे और बड़े अक्षरों में अंतर बताइए ।

6. Name the six angas of thala. [1]

थाल के छह अंगों के नाम लिखिए ।

7. Define Nishadantya Raga. [1]

निषादंत्य राग को परिभाषित कीजिए ।

8. Define the term Janta Varisai. [1]

जनता वारिसाई शब्द को परिभाषित कीजिए ।

9. Write the Swarasthanas of Mayamalavagowla. [1]

मायामालवगौला के स्वरस्थान लिखिए ।

10. Explain briefly the ancient period in the history of Indian Music. [2]

भारतीय संगीत के इतिहास में प्राचीन काल की संक्षेप में व्याख्या कीजिए ।

11. Define Sruti. Mention the three types of Sruti. [2]

श्रुति को परिभाषित कीजिए । श्रुति के तीन प्रकारों का उल्लेख कीजिए ।



12. Define Audava and Shadava Ragas. [2]

औड़व और षाड़व रागों को परिभाषित कीजिए ।

13. Write short note on any one of the following : [2]

- (a) Chaturdandi Prakasika
- (b) Natya Sashttra
- (c) Narada Parivrajaka Upanishad

निम्नलिखित में से किसी एक पर संक्षिप्त टिप्पणी लिखिए ।

- (a) चतुर्दंडी प्रकाशिक
- (b) नाट्य शास्त्रः
- (c) नारद परिव्राजक उपनिषद्

14. Explain the parts 'Kudam' and 'Naagapaasam' in a Tanpura. [2]

एक तानपुरा में 'कुदम' और 'नागपासम' भागों की व्याख्या करें ।

15. Mention four group Krit is composed by Dikshitar. [2]

दीक्षितार द्वारा रचित चार समूह कृत का उल्लेख कीजिए ।

16. Define the term 'Swara'. [2]

'स्वर' शब्द की परिभाषा दीजिए ।

17. Name the mela paddathi followed by the present day musicians. Who brought this mela paddathi into vogue? [2]

वर्तमान समय के संगीतकारों के बाद मेला पद्धती का नाम बताइए। इस मेला पद्धती को प्रचलन में किसने लाया?



18. Briefly explain the contribution of Swati Tirunal in the field of Carnatic Music.[5]

कर्नाटक संगीत के क्षेत्र में स्वाति तिरुनल के योगदान का संक्षेप में वर्णन करें।

19. Explain the classification of musical instruments. [5]

वाद्य यंत्रों के वर्गीकरण की व्याख्या कीजिए।

20. Explain the musical forms Padam, Javali and Tillana in detail. [5]

पदम, जावली और तिलाना के संगीत रूपों को विस्तार से समझाइए।

OR /या

Briefly explain the concept of 'Tala' in Carnatic Music.

कर्नाटक संगीत में 'ताल' की अवधारणा को संक्षेप में समझाइए।

