Number of Pages in Booklet : 32
पुस्तिका में पृष्ठों की संख्या
Number of Questions in Booklet : 70
पुस्तिका में प्रश्नों की संख्या

Serial No. of Booklet
पुस्तिका क्रमांक

130066

# Drawing and Painting

## Subject Code/विषय कोड : 13

Roll No. of Candidate/अभ्यर्थी का अनुक्रमांक : ..........................................

OMR Serial Number/ओ.एम.आर. क्रमांक : ..........................................

Signature of Candidate/अभ्यर्थी के हस्ताक्षर : ..........................................

Date of Examination/परीक्षा तिथि : ..........................................

Signature of Invigilator/वीक्षक के हस्ताक्षर : ..........................................

Time/समय : 75 Minutes/मिनट्स

Maximum Marks/पूर्णांक : 70

### Instructions

1. Answer *all* questions.
2. *All* questions carry equal marks.
3. In this booklet, the questions from serial no. 1 to serial no. 10 are related to general awareness while questions from serial no. 11 to serial no. 70 are subject specific.
4. Each question has four alternatives marked as (A), (B), (C), (D).
5. Choose only one alternative as an answer of a question.
6. If more than one answer is marked, then it will be treated as wrong answer.
7. Candidate has to darken only one circle indicating the correct answer on the O.M.R. sheet by using **BLUE/BLACK BALL POINT PEN**.
8. There is no provision of **Negative marking**.
9. Carrying Mobile Phone in the examination hall is strictly prohibited. If any objectionable material is also found then action will be taken as per university norms.
10. Please fill your Roll No. and other information carefully on OMR sheet. In case of any mistake on OMR sheet, candidate will be responsible.
11. If there is any difference between English and Hindi version of questions, then English version shall be correct.

### निर्देश

1. सभी प्रश्नों के उत्तर दीजिये ।
2. सभी प्रश्नों के अंक समान हैं ।
3. इस प्रश्न पुस्तिका में क्रमांक 1 से क्रमांक 10 तक के प्रश्न सामान्य अभिज्ञान के तथा क्रमांक 11 से क्रमांक 70 तक के प्रश्न विषय केन्द्रित हैं ।
4. प्रत्येक प्रश्न के चार वैकल्पिक उत्तर हैं जिन्हें क्रमशः (A), (B), (C), (D) से अंकित किया गया है ।
5. प्रत्येक प्रश्न का केवल एक विकल्प उत्तर के रूप में चुनिये ।
6. एक से अधिक उत्तर देने की दशा में प्रश्न का उत्तर गलत माना जाएगा ।
7. अभ्यर्थी को सही उत्तर हेतु केवल एक गोले को ओ. एम. आर. शीट पर **नीले/काले बॉल प्वाइंट पेन** से गहरा करना है ।
8. **नकारात्मक अंक** प्रदान करने का कोई प्रावधान नहीं है ।
9. मोबाइल फोन का परीक्षा हॉल में लाना पूर्णतया निषिद्ध है । साथ ही कोई भी अन्य वर्जित सामग्री मिलने पर विश्वविद्यालय के नियमानुसार कार्यवाही होगी ।
10. अभ्यर्थी अपना रोल नम्बर एवं अन्य जानकारियाँ ओ.एम.आर. शीट पर सावधानी से भरें । ओ.एम.आर. शीट पर कोई भी त्रुटि होने पर उसका पूर्ण दायित्व अभ्यर्थी का होगा ।
11. यदि प्रश्नों के हिंदी और अंग्रेजी रूपान्तरणों के मध्य किसी प्रकार का फर्क पाया जाता है, तब अंग्रेजी रूपान्तरण को ही सही माना जाएगा ।

**Space for Rough Work**

**कच्चे कार्य के लिए स्थान**

1. Fire temple is the place of worship of which of the following religion ?

(A) Taoism

(B) Judaism

(C) Zoroastrianism (Parsi religion)

(D) Shintoism

2. Who was the First Indian Chief of Army Staff of the Indian Army ?

(A) General K. M. Kariappa

(B) Vice Admiral R. D. Katari

(C) General Maharaja Rajendra Singh ji

(D) None of the above

1. फायर टेम्पल निम्न में से किस धर्म का प्रार्थना स्थल है ?

(A) ताओइज्म

(B) जूडाइज्म

(C) जोरास्ट्रीयनिज्म (पारसी धर्म)

(D) शिन्टोइज्म

2. भारतीय सेना का पहला भारतीय थल सेना अध्यक्ष कौन था ?

(A) जनरल के. एम. करिअप्पा

(B) वायस एडमिरल आर. डी. कटारी

(C) जनरल महाराजा राजेन्द्र सिंह जी

(D) उपर्युक्त में कोई नहीं

3. How many Lok Sabha seats belong to Rajasthan ?

(A) 32

(B) 25

(C) 30

(D) 17

4. Where is the permanent secretariat of SAARC ?

(A) Kathmandu

(B) New Delhi

(C) Islamabad

(D) Colombo

5. Antonym of "EXTRAVAGANCE" is :

(A) Luxury

(B) Poverty

(C) Economical

(D) Cheapness

3. राजस्थान की लोक सभा में कितनी सीटें हैं ?

(A) 32

(B) 25

(C) 30

(D) 17

4. सार्क (SAARC) का स्थाई सचिवालय कहाँ है ?

(A) काठमांडू

(B) नई दिल्ली

(C) इस्लामाबाद

(D) कोलम्बो

5. "EXTRAVAGANCE" का विलोम है :

(A) Luxury

(B) Poverty

(C) Economical

(D) Cheapness

6. Find the *correctly* spelt word :

(A) Inflamable

(B) Tution

(C) Boundary

(D) Discribe

7. Fill in the blanks with most appropriate word :

The telephone .................. several times before I answered it.

(A) has rung

(B) was ringing

(C) would ring

(D) had rung

6. सही वर्तनी वाला शब्द छाँटिये :

(A) Inflamable

(B) Tution

(C) Boundary

(D) Discribe

7. उपयुक्त शब्द से रिक्त स्थान भरिए :

The telephone .................. several times before I answered it.

(A) has rung

(B) was ringing

(C) would ring

(D) had rung

8. Complete the following series :

14, 28, 20, 40, 32, 64, ................

(A) 52

(B) 96

(C) 56

(D) 128

9. If PAINT is coded as 74128 and EXCEL is coded as 93596, then how would you encode ACCEPT ?

(A) 455978

(B) 547978

(C) 554978

(D) 735961

8. निम्नलिखित शृंखला पूरी कीजिए :

14, 28, 20, 40, 32, 64, ................

(A) 52

(B) 96

(C) 56

(D) 128

9. यदि PAINT को 74128 से कोडित किया गया है और EXCEL को 93596 से, तो ACCEPT को कोड क्या होगा ?

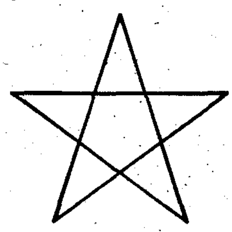
(A) 455978

(B) 547978

(C) 554978

(D) 735961

10. Find out the number of triangles in the figure given below:



(A) 5

(B) 6

(C) 8

(D) 10

11. When was the Harappa Civilization discovered ?

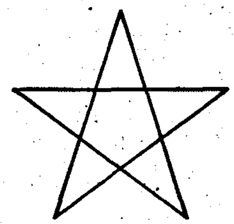
(A) 1958

(B) 1957

(C) 1921

(D) 1878

10. नीचे दिये गये चित्र में त्रिभुजों की संख्या बताइये :



(A) 5

(B) 6

(C) 8

(D) 10

11. हड़प्पा सभ्यता की खोज कब हुई ?

(A) 1958

(B) 1957

(C) 1921

(D) 1878

12. How many caves are there in Ajanta ?

(A) 6 Caves

(B) 29 Caves

(C) 30 Caves

(D) 14 Caves

13. Who is the author of 'Geet Govinda' ?

(A) Bihari

(B) Senapati

(C) Keshavdas

(D) Jayadev

14. Hamza Nama paintings were painted on :

(A) Paper

(B) Cloth

(C) Palm leaves

(D) Wood

12. अजन्ता में कुल कितनी गुफाएँ हैं ?

(A) 6 गुफाएँ

(B) 29 गुफाएँ

(C) 30 गुफाएँ

(D) 14 गुफाएँ

13. 'गीत गोविन्द' का लेखक कौन है ?

(A) बिहारी

(B) सेनापति

(C) केशवदास

(D) जयदेव

14. हम्जानामा चित्र बने हैं :

(A) कागज पर

(B) कपड़े पर

(C) ताड़-पत्तों पर

(D) लकड़ी पर

15. 'Mir Sayyid Ali' was a well known painter from the court of :

(A) Maharana Jagat Singh

(B) Jahangir

(C) Akbar

(D) Man Singh

16. Who is the Sculptor ?

(A) N. S. Bendre

(B) Ram Kumar

(C) Yamini Roy

(D) Dhan Raj Bhagat

17. Where are 'Jogimara Caves' situated ?

(A) Rajasthan

(B) Madhya Pradesh

(C) Chhattisgarh

(D) Karnataka

15. 'मीर सैयद अली' किसके दरबार का सुप्रसिद्ध चित्रकार था ?

(A) महाराणा जगत सिंह

(B) जहाँगीर

(C) अकबर

(D) मानसिंह

16. मूर्तिकार कौन हैं ?

(A) एन. एस. बेन्द्रे

(B) रामकुमार

(C) यामिनी राय

(D) धनराज भगत

17. जोगीमारा गुफाएँ कहाँ पर स्थित हैं ?

(A) राजस्थान

(B) मध्य प्रदेश

(C) छत्तीसगढ़

(D) कर्नाटक

18. In the following which manuscripts is *not* related to Jain School ?

(A) Prajña Parmita

(B) Kalpasutra

(C) Uttaradhyayan Sutra

(D) Kalakacharya Katha

19. Ram Kumar received the Padma Bhushan, India's third highest Civilian honour, in the year :

(A) 2011

(B) 2010

(C) 2008

(D) 2012

18. निम्नलिखित में से कौनसे पोथी-चित्र जैन शैली से सम्बन्धित **नहीं** हैं ?

(A) प्रज्ञा पारमिता

(B) कल्पसूत्र

(C) उत्तराध्ययन सूत्र

(D) कालकाचार्य कथा

19. रामकुमार को किस वर्ष भारत का तीसरा सर्वोच्च नागरिक सम्मान, पद्म भूषण दिया गया ?

(A) 2011

(B) 2010

(C) 2008

(D) 2012

20. Which temple is called the Black Pagoda of India ?

(A) Konark Sun Temple

(B) Meenakshi Temple

(C) Khajuraho Temple

(D) Dilwara Temple

21. M. F. Hussain had one particular animal which was prevalent in many of his paintings. Which animal was it ?

(A) Camel

(B) Deer

(C) Horse

(D) Panther

20. कौनसे मन्दिर को भारत का ब्लैक पैगोडा भी कहा जाता है ?

(A) कोणार्क सूर्य मन्दिर

(B) मीनाक्षी मन्दिर

(C) खजुराहो मन्दिर

(D) दिलवाड़ा मन्दिर

21. एम. एफ. हुसैन की अधिकांश कलाकृतियाँ एक विशिष्ट प्रचलित जानवर पर आधारित हैं ? वह कौनसा जानवर है ?

(A) ऊँट

(B) हिरन

(C) घोड़ा

(D) चीता

22. Third limb of 'Shadangs' is :

(A) Bhava

(B) Sadrashya

(C) Roopa Bheda

(D) Pramana

23. Raja Ravi Varma was born in the year :

(A) 1845

(B) 1848

(C) 1854

(D) 1838

24. Select the *correct* sequence of colours occurred in rainbow :

(A) Blue, Indigo, Violet, Green

(B) Indigo, Blue, Green, Violet

(C) Green, Violet, Indigo, Blue

(D) Violet, Indigo, Blue, Green

22. 'षडांग' का तीसरा अंग है :

(A) भाव

(B) सादृश्य

(C) रूपभेद

(D) प्रमाण

23. राजा रवि वर्मा का जन्म हुआ था वर्ष

(A) 1845 में

(B) 1848 में

(C) 1854 में

(D) 1838 में

24. इन्द्रधनुष के रंगों का **सही** क्रम चुनिए

(A) नीला, आसमानी, बैंगनी, हरा

(B) आसमानी, नीला, हरा, बैंगनी

(C) हरा, बैंगनी, आसमानी, नीला

(D) बैंगनी, आसमानी, नीला, हरा

25. Where is rock cut Draupadi Ratha ?

(A) Ellora

(B) Puri

(C) Humpi

(D) Mahabalipuram

26. Complementary colour to Blue is :

(A) Yellow

(B) Green

(C) Red

(D) Orange

27. Where did the 'Dancing Girl' bronze statue discover ?

(A) Harappa

(B) Mohenjo Daro

(C) Lothal

(D) Dhaulagiri

25. चट्टान काटकर बनाया गया द्रौपदी रथ कहाँ है ?

(A) एलोरा

(B) पुरी

(C) हम्पी

(D) महाबलीपुरम्

26. नीला का पूरक वर्ण कौनसा है ?

(A) पीला

(B) हरा

(C) लाल

(D) नारंगी

27. 'नृत्यरत लड़की' कांस्य प्रतिमा की खोज कहाँ हुई ?

(A) हड़प्पा

(B) मोहनजोदड़ो

(C) लोथल

(D) धोलागिरी

28. Which one of art is *not* three-dimensional ?

(A) Painting

(B) Sculpture

(C) Clay Modelling

(D) Architecture

29. The ruling period of Jahangir's was from :

(A) 1580 to 1620

(B) 1605 to 1627

(C) 1607 to 1625

(D) 1605 to 1635

28. त्रि-आयामी कला इनमें से कौनसी **नहीं** है ?

(A) चित्रकला

(B) मूर्तिकला

(C) क्ले मॉडलिंग

(D) स्थापत्यकला

29. जहाँगीर का राज्यकाल ..................... तक रहा।

(A) 1580 से 1620

(B) 1605 से 1627

(C) 1607 से 1625

(D) 1605 से 1635

30. What was the origin of the word 'Kala' ?

(A) English word 'Art'

(B) Sanskrit root 'Kall'

(C) Rajasthani word 'Kall'

(D) Well known word 'Kalyug'

31. The author of Kamsutra was :

(A) Banbhatta

(B) Kalidas

(C) Bharatmuni

(D) Vatsyayan

32. Plato defined the 'Art' as :

(A) Originated from Imagination

(B) Originated from Mind

(C) Imitation of the Truth

(D) Only Play

30. 'कला' शब्द की उत्पत्ति किस शब्द से हुई ?

(A) अंग्रेजी भाषा के शब्द 'आर्ट' से

(B) संस्कृत भाषा के 'कल्' धातु से

(C) राजस्थानी भाषा के शब्द 'कल' से

(D) लोक प्रचलित शब्द 'कलयुग' से

31. कामसूत्र के रचयिता थे :

(A) बाणभट्ट

(B) कालिदास

(C) भरतमुनि

(D) वात्स्यायन

32. प्लेटो ने कला को बताया है :

(A) कल्पना से उत्पन्न

(B) कुशाग्र बुद्धि से उत्पन्न

(C) सत्य की अनुकृति

(D) मात्र क्रीड़ा

33. Which one of the following is cool colour ?

(A) Red

(B) Yellow

(C) Orange

(D) Blue

34. Which is the earliest style of Pahari School ?

(A) Kangra

(B) Basohli

(C) Chamba

(D) Kullu

35. Which colour is symbol of Excitement and Danger ?

(A) Violet

(B) Orange

(C) Red

(D) Yellow

33. इनमें से कौनसा एक शीतल रंग है ?

(A) लाल

(B) पीला

(C) नारंगी

(D) नीला

34. पहाड़ी शैलियों में प्रारम्भिक शैली कौनसी है ?

(A) कांगड़ा

(B) बसौली

(C) चम्बा

(D) कुल्लू

35. उत्तेजना और भय का प्रतीकात्मक रंग कौनसा है ?

(A) बैंगनी

(B) नारंगी

(C) लाल

(D) पीला

36. Important writing of Bharatmuni is :

(A) Kamsutra

(B) Upanishad

(C) Natyashastra

(D) Veda

37. 'Three Sisters' was painted by .................. .

(A) Ravi Varma

(B) Nandalal Bose

(C) Ram Kumar

(D) Amrita Shergill

36. भरतमुनि की महत्वपूर्ण रचना है :

(A) कामसूत्र

(B) उपनिषद्

(C) नाट्यशास्त्र

(D) वेद

37. 'तीन बहनें' .................... द्वारा चित्रित की गई थी।

(A) रंवि वर्मा

(B) नन्दलाल बोस

(C) रामकुमार

(D) अमृता शेरगिल

38. Line, Form, Colour and Tone are the .................... of painting.

(A) Principles

(B) Elements

(C) Techniques

(D) Limbs

38. रेखा, रूप, वर्ण एवं तान चित्रकला के .................. हैं।

(A) सिद्धान्त

(B) तत्व

(C) तकनीक

(D) अंग

39. On which story is Razmanama based ?

(A) Ramayan

(B) Balgopalstuti

(C) Panchtantra

(D) Mahabharat

39. रज्मनामा पुस्तक चित्र किस भारतीय कथा पर आधारित है ?

(A) रामायण

(B) बालगोपालस्तुति

(C) पंचतन्त्र

(D) महाभारत

40. Taj Mahal was built at the time of which ruler ?

(A) Shah Jahan

(B) Akbar

(C) Baber

(D) Jahangir

41. Chaitya caves were used for ............ .

(A) Painting

(B) Play

(C) Residing

(D) Worshiping

42. Sigiriya caves are situated in which country ?

(A) India

(B) Japan

(C) Sri Lanka

(D) China

40. ताजमहल किस शासक के शासन में निर्मित हुआ ?

(A) शाहजहाँ

(B) अकबर

(C) बाबर

(D) जहाँगीर

41. चैत्य गुफाओं का उपयोग होता था :

(A) चित्रण हेतु

(B) क्रीड़ा हेतु

(C) निवास हेतु

(D) प्रार्थना या उपासना हेतु

42. सिगिरिया गुफाएँ किस देश में स्थित हैं ?

(A) भारत

(B) जापान

(C) श्रीलंका

(D) चीन

43. In how many chapters is the Chitrasutra of 'Vishnudharmottar Puran' divided ?

(A) Eight

(B) Nine

(C) Seven

(D) Six

44. Nihal Chand was the famous artist of :

(A) Kishangarh Style

(B) Kota Style

(C) Mewar Style

(D) Bikaner Style

43. 'विष्णुधर्मोत्तर पुराण' का चित्रसूत्र कितने अध्यायों में विभक्त है ?

(A) आठ

(B) नौ

(C) सात

(D) छः

44. निहालचन्द ...................... का प्रसिद्ध चित्रकार था।

(A) किशनगढ़ शैली

(B) कोटा शैली

(C) मेवाड़ शैली

(D) बीकानेर शैली

45. Select the *correct* sequence of 'Shadang' (Six Limbs) of Indian painting :

(A) Bhav, Lavanya, Praman, Roopa Bheda, Sadrashya, Varnika Bhanga

(B) Roopa Bheda, Bhav, Praman, Lavanya, Varnika Bhanga, Sadrashya

(C) Roopa Bheda, Praman, Bhav, Lavanya, Sadrashya, Varnika Bhanga

(D) Praman, Roopa Bheda, Lavanya, Bhav, Sadrashya, Varnika Bhanga

45. भारतीय चित्रकला के छः अंगों 'षडांग' का **सही** क्रम चुनिए :

(A) भाव, लावण्य, प्रमाण, रूपभेद, सादृश्य, वर्णिका भंग

(B) रूपभेद, भाव, प्रमाण, लावण्य, वर्णिका भंग, सादृश्य

(C) रूपभेद, प्रमाण, भाव, लावण्य, सादृश्य, वर्णिका भंग

(D) प्रमाण, रूपभेद, लावण्य, भाव, सादृश्य, वर्णिका भंग

46. Who is the author of 'Fundamentals of Plastic Art' ?

(A) R. A. Agarwal

(B) Rita Pratap

(C) Ram Gopal Vijayavargiya

(D) Ram Kumar

47. Which animal is painted the maximum in Ajanta Caves ?

(A) Deer

(B) Ox

(C) Elephant

(D) Bear

48. Which is the three-dimensional art in the following ?

(A) Photography

(B) Sculpture

(C) Painting

(D) Print Making

46. 'रूपप्रद कला के मूलाधार' पुस्तक के लेखक कौन हैं ?

(A) आर. ए. अग्रवाल

(B) रीता प्रताप

(C) रामगोपाल विजयवर्गीय

(D) रामकुमार

47. अजन्ता गुफाओं में सबसे अधिक किस पशु का चित्रण हुआ है ?

(A) हिरन

(B) बैल

(C) हाथी

(D) जंगली सूअर

48. निम्नलिखित में से त्रिआयामी कला कौनसी है ?

(A) छायांकन

(B) मूर्तिकला

(C) चित्रकला

(D) छापाचित्रण

49. The famous historical having maximum number 1444 pillars is :

(A) Dilwara

(B) Konark

(C) Ranakpur

(D) Meenakshi

50. 'Anurankan' is known in English Language, as :

(A) Drawing

(B) Perspective

(C) Imitation

(D) Rendering

49. सर्वाधिक 1444 स्तम्भों वाला प्रसिद्ध ऐतिहासिक मन्दिर है :

(A) दिलवाड़ा

(B) कोणार्क

(C) रणकपुर

(D) मीनाक्षी

50. अनुअंकन को अंग्रेजी भाषा में कहते हैं :

(A) ड्रॉईंग

(B) पर्सपेक्टिव

(C) इमीटेशन

(D) रेंडरिंग

51. The *correct* group of visual arts is :

(A) Painting, Sculpture, Music

(B) Poetry, Painting, Sculpture

(C) Painting, Sculpture, Architecture

(D) Sculpture, Poetry, Architecture

52. Painting of 'Padmapani Bodhisattva' is situated in what numbered cave of Ajanta ?

(A) Cave No. one

(B) Cave No. ten

(C) Cave No. sixteen

(D) Cave No. seventeen

51. दृश्य कलाओं का **सही** समूह है :

(A) चित्र, मूर्ति, संगीत

(B) कविता, चित्र, मूर्ति

(C) चित्र, मूर्ति, वास्तु

(D) मूर्ति, कविता, वास्तु

52. 'पद्मपाणि बोधिसत्व' का चित्र अजन्ता की किस गुफा में चित्रित है ?

(A) गुफा सं. एक

(B) गुफा सं. दस

(C) गुफा सं. सोलह

(D) गुफा सं. सत्रह

53. Select the *correct* sequence in order of seniority :

(A) Ravi Varma, Avanindranath Tagore, Amrita Shergill, Ram Kumar

(B) Avanindranath Tagore, Ravi Varma, Ram Kumar, Amrita Shergill

(C) Ravi Varma, Amrita Shergill, Ram Kumar, Avanindranath Tagore

(D) Avanindranath Tagore, Amrita Shergill, Ravi Varma, Ram Kumar

54. Where is the 'Descent of the Ganga' monument situated ?

(A) Mahabalipuram

(B) Khajuraho

(C) Jagannath Puri

(D) Konark

53. वरिष्ठता के क्रम में **सही** अनुक्रम चुनिए :

(A) रवि वर्मा, अवनीन्द्रनाथ टैगोर, अमृता शेरगिल, रामकुमार

(B) अवनीन्द्रनाथ टैगोर, रवि वर्मा, रामकुमार, अमृता शेरगिल,

(C) रवि वर्मा, अमृता शेरगिल, रामकुमार, अवनीन्द्रनाथ टैगोर

(D) अवनीन्द्रनाथ टैगोर, अमृता शेरगिल, रवि वर्मा, रामकुमार

54. स्मारक 'गंगा का अवतरण' कहाँ स्थित है ?

(A) महाबलिपुरम्

(B) खजुराहो

(C) जगन्नाथपुरी

(D) कोणार्क

55. Jawahar Kala Kendra is situated in the city :

(A) Kota

(B) Ajmer

(C) Jaipur

(D) Udaipur

56. Vertical line shows :

(A) Agilation

(B) Peace

(C) Insecurity

(D) Strength

57. The character of surface is called :

(A) Texture

(B) Space

(C) Colour

(D) Quality

55. जवाहर कला केन्द्र निम्न शहर में स्थित है :

(A) कोटा

(B) अजमेर

(C) जयपुर

(D) उदयपुर

56. खड़ी लम्बवत् रेखा प्रदर्शित करती है :

(A) व्याकुलता

(B) शांति

(C) असुरक्षा

(D) शक्ति

57. धरातल के गुण को कहते हैं :

(A) पोत

(B) अन्तराल

(C) वर्ण

(D) गुण

58. In which religions Ellora caves paintings are related ?

(A) Buddha, Hindu, Vaishnav

(B) Buddha, Hindu, Jain

(C) Sikh, Jain, Hindu

(D) None of the above

58. ऐलोरा गुफाओं के चित्र किन धर्मों से सम्बन्धित हैं ?

(A) बौद्ध, हिन्दू, वैष्णव

(B) बौद्ध, हिन्दू, जैन

(C) सिख, जैन, हिन्दू

(D) उपर्युक्त में से कोई नहीं

59. In which Ajanta cave the 'All is Lost' painting is painted ?

(A) Cave No. 1

(B) Cave No. 10

(C) Cave No. 16

(D) Cave No. 2

59. 'सर्वनाश' चित्र अजन्ता की किस गुफा में अंकित है ?

(A) गुफा सं. 1

(B) गुफा सं. 10

(C) गुफा सं. 16

(D) गुफा सं. 2

60. 'Bani-Thani' is related to which style ?

(A) Kishangarh

(B) Bikaner

(C) Jaipur

(D) Malwa

60. 'बनी-ठनी' का सम्बन्ध किस शैली से है ?

(A) किशनगढ़

(B) बीकानेर

(C) जयपुर

(D) मालवा

61. Amaravati Buddha Stupa is situated in :

(A) Bihar

(B) Andhra Pradesh

(C) Odisha

(D) Madhya Pradesh

62. Who is the writer of the famous book 'Bhartiya Shilp Ke Shadang' ?

(A) Ravindranath Tagore

(B) Avanindranath Tagore

(C) Rai Krishna Das

(D) Anand Kumar Swami

63. Select the *correct* sequence in chronological order :

(A) Baber, Akbar, Jahangir, Shah Jahan

(B) Akbar, Baber, Jahangir, Shah Jahan

(C) Baber, Jahangir, Shah Jahan, Akbar

(D) Baber, Akbar, Shah Jahan, Jahangir

61. अमरावती बौद्ध स्तूप स्थित है :

(A) बिहार में

(B) आन्ध्र प्रदेश में

(C) ओडिशा में

(D) मध्य प्रदेश में

62. प्रसिद्ध पुस्तक 'भारतीय शिल्प के षडांग' के लेखक कौन हैं ?

(A) रवीन्द्रनाथ टैगोर

(B) अवनीन्द्रनाथ टैगोर

(C) राय कृष्ण दास

(D) आनन्द कुमार स्वामी

63. कालक्रमानुसार **सही** अनुक्रम चुनिए :

(A) बाबर, अकबर, जहाँगीर, शाहजहाँ

(B) अकबर, बाबर, जहाँगीर, शाहजहाँ

(C) बाबर, जहाँगीर, शाहजहाँ, अकबर

(D) बाबर, अकबर, शाहजहाँ, जहाँगीर

64. The first Government School of Art in India was started at :

(A) Madras

(B) Delhi

(C) Mumbai

(D) Calcutta

65. 'Portrait Painting' is a contribution of :

(A) Rajasthani School

(B) Bengal School

(C) Mughal School

(D) Pahari School

66. Which of the following cities has Albert Museum ?

(A) Mumbai

(B) Jaipur

(C) Delhi

(D) Chennai

64. भारत का प्रथम कला विद्यालय कहाँ शुरू हुआ ?

(A) मद्रास

(B) दिल्ली

(C) मुम्बई

(D) कलकत्ता

65. 'व्यक्ति चित्र' इसका योगदान है :

(A) राजस्थानी शैली

(B) बंगाल शैली

(C) मुगल शैली

(D) पहाड़ी शैली

66. अलबर्ट म्युजियम किस शहर में है ?

(A) मुम्बई

(B) जयपुर

(C) दिल्ली

(D) चेन्नई

67. The 'Great Stupa' at Sanchi was originally commissioned by the emperor .................... .

(A) Ashoka the Great

(B) Chandragupta Maurya

(C) Harshavardhana

(D) Kanishka

68. Which one of the following is a primary colour ?

(A) Green

(B) Orange

(C) Violet

(D) Yellow

67. साँची का 'महान स्तूप' सम्राट ................ द्वारा बनवाया गया था।

(A) अशोक महान

(B) चन्द्रगुप्त मौर्य

(C) हर्षवर्धन

(D) कनिष्क

68. निम्नलिखित में से कौनसा एक प्राथमिक रंग है ?

(A) हरा

(B) नारंगी

(C) बैंगनी

(D) पीला

69. In 1905 Avanindranath Tagore was appointed the Principal of which Art School ?

(A) Calcutta

(B) Bomby

(C) Madras

(D) Shanti Niketan

70. In 1947 he established the Progressive Artists Group. Who was the Artist ?

(A) F. N. Souza

(B) K. K. Habber

(C) K. H. Ara

(D) S. H. Raza

69. सन् 1905 में अवनीन्द्रनाथ टैगोर को किस कला विद्यालय का प्राचार्य नियुक्त किया गया था ?

(A) कलकत्ता

(B) बम्बई

(C) मद्रास

(D) शान्ति निकेतन

70. सन् 1947 में उसने प्रोग्रेसिव आर्टिस्टस् ग्रुप की स्थापना की। वह कलाकार कौन था ?

(A) एफ. एन. सूजा

(B) के. के. हैब्बर

(C) के. एच. आरा

(D) एस. एच. रजा

**Space for Rough Work**
**कच्चे कार्य के लिए स्थान**