

This Question Paper consists of 30 questions and 8 printed pages.

Roll No.

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Code No. 60/S/A/T

Set - **A**

INDIAN CULTURE & HERITAGE

(భారతీయ సంస్కృతి మరియు విరాసత్తము)
(223-T)

Day and Date of Examination _____

Signature of Invigilators 1. _____

2. _____

General Instructions :

- 1 Candidate must write his/her Roll Number on the first page of the Question Paper.
- 2 Please check the Question Paper to verify that the total pages and total number of questions contained in the Question Paper are the same as those printed on the top of the first page. Also check to see that the questions are in sequential order.
- 3 For the objective type of questions, you have to choose any **one** of the four alternatives given in the question i.e. (A), (B), (C) or (D) and indicate your correct answer in the answer-book given to you.
- 4 All the questions including objective type questions are to be answered within the allotted time and no separate time limit is fixed for answering objective type questions.
- 5 Making any identification mark in the answer-book or writing roll number anywhere other than the specified places will lead to disqualification of the candidate.
- 6 Write your Question Paper code No. **60/S/A/T-A** on the answer-book.
- 7 The Question Paper is bilingual. In case of doubt, the English version should be considered as authentic.



సామాన్య సూచనలు :

- 1** అభ్యర్థి తన రోల్ నంబరు ప్రశ్నాపత్రంలోని మొదటి పుటపై వేయవలెను.
- 2** ప్రశ్నాపత్రంలోని మొత్తం పుటల సంఖ్య, ప్రశ్నాపత్రం తొలి పుట పై భాగంలో పుటల సంఖ్యతో సరిపోయిందో లేదో సరిచూచుకోవాలి. ప్రశ్నలు వరుస క్రమంలో ఉన్నది, లేనిది కూడ సరిచూచుకొనవలెను.
- 3** సంక్షిప్త (ఆబ్జెక్టివ్) ప్రశ్నలలో ప్రతి ప్రశ్నకు A,B,C,D అనే నాలుగు జవాబులున్నాయి. సరైన సమాధానమును గుర్తించి మీకిచ్చిన సమాధాన పత్రములోనే గుర్తించి వ్రాయాలి.
- 4** సంక్షిప్త ప్రశ్నలకు (ఆబ్జెక్టివ్) వేరుగ సమయమును కేటాయించలేదు. అన్ని ప్రశ్నలకు నిర్ణీత సమయం లోపల సమాధానములు వ్రాయవలెను.
- 5** సమాధానాల పుస్తకంలో ఎటువంటి గుర్తులు, సంజ్ఞలు, రోలు నంబరు వేయరాదు. దీన్ని అతిక్రమించిన వాళ్ళు అనర్హులుగా గుర్తింపబడతారు.
- 6** ప్రశ్నాపత్రం యొక్క కోడ్ నెం. **60/S/A/T-A** సమాధాన పత్రం మీద రాయాలి.
- 7** ప్రశ్నాపత్రము రెండు భాషలలో ఉన్నది (బైలింగ్వల్), ప్రశ్నలకు సంబంధించిన అనుమానమేదైన వచ్చిన అభ్యర్థి ఆంగ్ల భాగమును సంప్రదించి అనుమానము తొలగించుకొనవచ్చును.



INDIAN CULTURE & HERITAGE

(భారతీయ సంస్కృతి మరియు విరాసత్త్వము)

(223-T)

Time : 3 Hours]

[Maximum Marks : 100

సమయం : 3 గంటలు

గరిష్ట మార్కులు: 100

- Note :**
- (1) Attempt all questions.
 - (2) Q. Nos. 1 to 8 are Multiple Choice Questions. Answers to these be given in the answer book provided. No separate time is allotted for attempting these questions.
 - (3) Q. Nos. 9 to 16 are to be answered in about 25 words.
 - (4) Q. Nos. 17 to 25 are to be answered between 40 to 50 words.
 - (5) Q. Nos. 26 to 30 are to be answered between 150 to 200 words.

- గమనిక :**
- (1) అన్ని ప్రశ్నలు తప్పనిసరి.
 - (2) ప్రశ్న నెంబరు 1 నుండి 8 వరకు బహుళైచ్ఛిక ప్రశ్నలు. ఈ ప్రశ్నలకు సమాధానాలు మీకివ్వబడిన సమాధాన పత్రంలో రాయండి. ఈ ప్రశ్నలకు ప్రత్యేకంగా సమయం కేటాయించబడదు.
 - (3) ప్రశ్న నెం. 9 నుండి 16 వరకు గల ప్రశ్నలకు 25 పదాలలో జవాబు రాయాలి.
 - (4) ప్రశ్న నెం. 17 నుండి 25 వరకు గల ప్రశ్నలకు 40 నుండి 50 పదాలలో జవాబు రాయాలి.
 - (5) ప్రశ్న నెం. 26 నుండి 30 వరకు గల ప్రశ్నలకు 150 నుండి 200 పదాలలో జవాబు రాయాలి.



- 1 Which one of the following is a site of the Harappan Civilization in Gujarat ? 1
- (A) Dhaulavira (B) Vadodara
(C) Kalibangan (D) Surat
- గుజరాత్ లోని ఈ క్రింద పేర్కొన్న ప్రదేశాలలో ఏది హరప్పా నాగరికతను చెందినది?
- (A) డౌలవీర (B) వడోదర
(C) కాలిబంగన్ (D) సూరత్
- 2 'Meghdoot' was written by : 1
- (A) Shudraka (B) Kalidasa
(C) Charaka (D) Sri Harsha
- 'మేఘదూత్' రచయిత
- (A) శూద్రక (B) కాలిదాసుడు
(C) చరకుడు (D) శ్రీ హర్ష
- 3 Bhasa wrote : 1
- (A) Meghdoot (B) Mrichhakatika
(C) Swapna Vasavadattam (D) Ratnavali
- భాస రచించినది
- (A) మేఘదూత (B) మృచ్ఛకటిక
(C) స్వప్న వాసవదత్తము (D) రత్నావళి
- 4 The three main contributions of ancient Indians in the field of Mathematics were : 1
- (A) Trigonometry, Decimal system and use of Zero
(B) Notation system, Trigonometry and use of Zero
(C) Notation system, Decimal system and use of Zero
(D) Notation system, Decimal system and Trigonometry
- ప్రాచీన భారతీయులు గణితశాస్త్రములో సాధించిన ముఖ్యమైన మూడు సహకారాలు
- (A) త్రికోణమితి, దశమభాగము మరియు సున్నా ఉపయోగము
(B) సంజ్ఞామానం, త్రికోణమితి మరియు సున్నా ఉపయోగము
(C) సంజ్ఞామానం, దశమభాగము మరియు సున్నా ఉపయోగము
(D) సంజ్ఞామానం, దశమభాగము మరియు త్రికోణమితి



- 5 Who discovered 'Zero' in ancient India ? 1
 (A) Apastamba (B) Brahmagupta
 (C) Aryabhatta (D) Baudhayan
 సున్నాను కనుగొన్న ప్రాచీన భారతీయుడు ఎవరు?
 (A) అపస్తంభ (B) బ్రహ్మగుప్త
 (C) ఆర్యభట్ట (D) భౌద్ధయాన్
- 6 What is Ayurveda ? 1
 (A) Ancient Indian system of Science
 (B) Ancient Indian system of Mathematics
 (C) Ancient Indian system of Astrology
 (D) Ancient Indian system of Medicine
 ఆయుర్వేదము అనగానేమి?
 (A) ప్రాచీన భారతపు విజ్ఞానశాస్త్రము
 (B) ప్రాచీన భారతపు గణితశాస్త్రము
 (C) ప్రాచీన భారతపు జ్యోతిషశాస్త్రము
 (D) ప్రాచీన భారతపు వైద్యశాస్త్రము
- 7 Who wrote 'Arthashastra' ? 1
 (A) Charaka (B) Sushruta
 (C) Aryabhatta (D) Chanakya
 అర్థ శాస్త్రమును రచించినది ఎవరు?
 (A) చరకుడు (B) శుశ్రుతుడు
 (C) ఆర్యభట్ట (D) చాణిక్యుడు
- 8 The four famous Universities during Harsha's time were those at 1
 (A) Vikramshila, Ujjain, Gaya and Nalanda
 (B) Taxila, Ujjain, Gaya and Nalanda
 (C) Taxila, Vikramshila, Gaya and Nalanda
 (D) Taxila, Ujjain, Gaya and Vikramshila
 ఈ క్రింది ప్రదేశాలలో ఏ నాలుగు ప్రసిద్ధ విశ్వ విద్యాలయాలు హర్షుని కాలంలో చెందినవి?
 (A) విక్రమశిల, ఉజ్జయిని, గయ మరియు నలంద
 (B) తక్సిల, ఉజ్జయిని, గయ మరియు నలంద
 (C) తక్సిల, విక్రమశిల, గయ మరియు నలంద
 (D) తక్సిల, ఉజ్జయిని, గయ మరియు విక్రమశిల



- 9 What is the root meaning of the word 'Sanskriti' ? 2
'సంస్కృతి' శబ్దానికి మూల అర్థము ఏమి?
- 10 Mention two things on which the correct understanding of history depends. 2
సరి అయిన అవగాహనతో చరిత్రను అర్థము చేసికొనుటకు సహాయము చేసే రెండు అంశాలను పేర్కొనండి.
- 11 Describe two features of Rangoli as a Decorative Art. 2
'రంగోళి'ని అలంకరణ కళగా వర్ణించు రెండు లక్షణాలను పేర్కొనండి?
- 12 What is a Gharana in Hindustani Classical Music ? 2
హిందుస్థానీ శాస్త్రీయ సంగీతంలోని 'ఘరానా' అనగానేమి?
- 13 What was the function of Gurukul in education during ancient India ? 2
ప్రాచీన భారతదేశపు విద్యలో గురుకులాల పని ఏమి?
- 14 What is the difference between hypergamous marriage and hypogamous marriage ? 2
అనులోమ, ప్రవిలోమ వివాహాలకు తేడా ఏమిటి?
- 15 What was the most remarkable feature of the spread of Indian culture abroad ? 2
విదేశాలలో భారత సంస్కృతి వ్యాప్తికి చెప్పుకోదగిన అంశము ఏమిటి?
- 16 Who were 'Romas' ? 2
'రోమన్' అనగా ఎవరు?
- 17 Describe in some detail any four of the main features of the cities of the Harappan Civilization. 4
హరప్పా నాగరికత పట్టణాలలో ఏవేని నాలుగు ప్రధాన అంశాలను కొంతమేరకు వివరించండి.



- 18 Discuss any four reasons for the important role of Sanskrit in the languages of India. 4
భారతదేశపు భాషలలో 'సంస్కృత భాష ప్రాధాన్యత' పై నాలుగు ముఖ్య కారణాలను చర్చించండి.
- 19 Discuss any four important features of Upanishads. 4
ఉపనిషత్ లలోని నాలుగు ప్రధాన అంశాలను చర్చించండి.
- 20 Critically examine the concept of *Atman* in Indian philosophy. 4
భారతీయ తత్వశాస్త్రముతో 'ఆత్మ' భావనను విమర్శనాత్మకంగా పరిశీలించండి.
- 21 Describe any four principal aims of Education during the Ancient period in India. 4
భారతదేశపు ప్రాచీన కాలంలో విద్య యొక్క నాలుగు ప్రాముఖ్యమైన లక్ష్యాలను వివరించండి.
- 22 What were the main functions associated with each 'Varna' in Ancient India ? 4
ప్రాచీన భారతదేశములో 'వర్ణ' కు సంబంధించి నాలుగు ముఖ్యమైన కార్యాలను తెలుపండి?
- 23 “The period between 500 BC and 500 AD is considered important for the growth of caste system in India”. Mention two specific developments in this regard. 4
'భారతదేశములో క్రీస్తుపూర్వము 500 మరియు క్రీస్తు శకము 500 మధ్య కాలంలో కులవ్యవస్థ వృద్ధి చెందినది'. ఈ కాలంలోని ఏవేని రెండు అభివృద్ధి ఘట్టాలను వ్రాయండి.
- 24 Discuss any four features of the Silk Route. 4
పట్టు మార్గపు ఏవేని నాలుగు అంశాలను చర్చించండి.
- 25 Mention any four ways in which the influence of Indian culture is evident in Burma. 4
బర్మా పై భారత దేశపు సంస్కృతి చూపిని ఏవేని నాలుగు ప్రభావిత అంశాలను పేర్కొనండి.



- 26 “Culture is cumulative.” Discuss, bringing out the relationship between culture and heritage. 8

‘సంస్కృతి ఒక సంచిత’ సంస్కృతికి మరియు వారసత్వానికి మధ్య గల సంబంధాన్ని చర్చించండి.

- 27 Emperor Ashoka the Great believed that “true conquest is by piety and virtue:”. Do you agree ? Give a reasonable answer, bringing out the policies and philosophy of Ashoka. 8

‘నిజమైన ఆక్రమణ భక్తి మరియు ధర్మం ద్వారా మాత్రమే’ అని మహా చక్రవర్తి అశోకుడు విశ్వశించినాడు. అశోకుని విధానాలు మరియు అశోకుని తత్వంపైన సమంజసమైన సమాధానాలు వ్రాయండి.

- 28 Describe the philosophy of Buddhism in detail. 8

భౌద్ధత్వాన్ని సవివరంగా వర్ణించండి.

- 29 Analyze the origin and development of Painting as an Art form in Ancient India. 8

ప్రాచీన భారతదేశములో చిత్రలేఖన ఆవిర్భావము మరియు అభివృద్ధి వరకు విశ్లేషించండి.

- 30 Examine the development of Mathematics and Astronomy in Ancient India, bringing out the contributions of some prominent mathematicians and astronomers of those times. 8

ప్రాచీన భారతదేశములో గణితశాస్త్రము మరియు ఖగోళశాస్త్రము అభివృద్ధి పరచడంలో ప్రముఖ గణితశాస్త్రవేత్తలను మరియు ఖగోళశాస్త్రవేత్తల సహకారాన్ని వివరించండి.

