

# 9300



Total No. of Questions—18

Total No. of Printed Pages—2

Regd. No.

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

## TRADITIONAL TEXTILES

### Paper II

(English Version)

Time : 3 Hours

Max. Marks : 50

#### SECTION-A

10×2=20

Note :— (i) Answer ALL the questions.  
(ii) Each question carries TWO marks.

1. In which Embroidery is Fish Motif famous ?
2. What is Half drop layout ?
3. Name the places where Himru is famous.
4. List out the colour combination of Dacca muslin.
5. What are the motifs used in Pochampalli ?
6. What is screen printing method ?
7. Name two techniques in printing.
8. What are the fabrics suitable for Bandhani work ?
9. List out the motifs used in Chamba Rumal.
10. What is Murri ?

#### SECTION-B

5×6=30

Note :— (i) Answer ANY FIVE questions.  
(ii) Each question carries SIX marks.

11. Illustrate a Border design on a Saree.
12. Explain about Rudraksh motif and Jasmine motif.
13. Discuss about Patola Sarees.
14. Explain about Kantha work.
15. Write about Baluchari Buttedar.
16. Explain about Madhubani.
17. Discuss about Kasheeda work.
18. Write the importance of Black and Red Colours in Kalamkari.

9300

(Telugu Version)

Time : 3 Hours

Max. Marks : 50

SECTION-A

10×2=20

నూచనలు:— (i) అన్ని ప్రశ్నలకు సమాధానములు వ్రాయుము.

(ii) ప్రతి ప్రశ్నకు రెండు మార్కులు.

1. చేప మోతిఫ్ ఏ ఎంబ్రాయిడరీలో ప్రాముఖ్యత గలదో తెలుపుము.
2. హాప్ డ్రాప్ లేఅవుట్ అనగా నేమి?
3. హిస్టు ఏ ప్రదేశాలలో ప్రసిద్ధి చెందినదో తెలుపుము.
4. డక్క మస్లిన్ లోని కలర్ కాంబినేషన్ ను పేర్కొనుము.
5. పోచంపల్లిలో ఉపయోగించే మోతిఫ్స్ ఏమిటి?
6. స్క్రిన్ ప్రింటింగ్ వద్దతి అనగా నేమి?
7. రెండు ప్రింటింగ్ టెక్నిక్స్ పేర్లు తెలుపుము.
8. ఛాంఢీని వర్కుకు సరిపడు ప్రాభిక్స్ ఏమిటి?
9. చెంబా రుమాలులో ఉపయోగించే మోతిఫ్ ను పేర్కొనుము.
10. మూరీ అనగా నేమి?

SECTION-B

5×6=30

నూచనలు:— (i) ఏవేని ఐదు ప్రశ్నలకి సమాధానములు వ్రాయుము.

(ii) ప్రతి ప్రశ్నకు ఆరు మార్కులు.

11. చీరపై బోర్డరు డిజైను గీయుము.
12. రుద్రాక్ష మోతిఫ్ మరియు జాస్మిన్ మోతిఫ్ ను గూర్చి వివరింపుము.
13. వహోలా చీరలను గూర్చి చర్చింపుము.
14. కాంతా వర్క్ ను వివరింపుము.
15. బలుచరీ బుతేదారిను గూర్చి వ్రాయుము.
16. మధుబనీ గూర్చి వివరించుము.
17. కషీదా వర్కును చర్చించుము.
18. కలంకారీలో నలుపు మరియు ఎరుపు రంగుల ప్రాముఖ్యతను వ్రాయుము.