



--	--	--	--	--	--	--	--

### Part III – Vocational Subjects

(Engineering and Technology Area)

## நெசவுத் தொழில் நுட்பம் / TEXTILE TECHNOLOGY

( தமிழ் வழி / Tamil Version )

கால அளவு : 3.00 மணி நேரம் ]

[ மொத்த மதிப்பெண்கள் : 90

- அறிவுரைகள் : (1) அனைத்து வினாக்களும் சரியாக பதிவாகி உள்ளதா என்பதனை சரிபார்த்துக் கொள்ளவும். அச்சுப்பதிவில் குறையிருப்பின் அறைக் கண்காணிப்பாளரிடம் உடனடியாகத் தெரிவிக்கவும்.
- (2) நீலம் அல்லது கருப்பு மையினை மட்டுமே எழுதுவதற்கும் அடிக்கோடுவதற்கும் பயன்படுத்த வேண்டும். படங்கள் வரைவதற்கு பென்சில் பயன்படுத்தவும்.

### பகுதி - I

- குறிப்பு : (i) அனைத்து வினாக்களுக்கும் விடையளிக்கவும். 15x1=15  
(ii) கொடுக்கப்பட்டுள்ள மாற்று விடைகளில் மிகவும் ஏற்புடைய விடையைத் தேர்ந்தெடுத்துக் குறியீட்டுடன் விடையினையும் சேர்த்து எழுதவும்.

1. பின்னல் துணியில் குறுக்கு வச பின்னல் வரிகள் :  
(அ) வேல்ஸ் (ஆ) கோர்ஸ் (இ) கேஜ் (ஈ) கேம்
2. பாவு பின்னல் இயந்திரத்தில் ஊசிகளுக்கு எதிலிருந்து நூல் பெறப்படுகிறது ?  
(அ) கோன் (ஆ) பாவு உருளை (இ) ஊடை குழல் (ஈ) சிலிண்டர்
3. வார்ப்பர்ஸ் பீமில் உள்ள பாவு நூல்களுக்கு கஞ்சியிடும் இயந்திரம் :  
(அ) ஸ்லோயர் (ஆ) ஸ்பீடு (இ) ஸ்லேஷர் (ஈ) கியர்

[ திருப்புக

4. பிக்கர் தறியின் பிரேமில் பட்டு உடையாமல் பார்த்து கொள்ளும் பாகம் :  
 (அ) பன்னை (ஆ) பஃப்பர் (இ) டெம்பிள்ஸ் (ஈ) விழுதுகள்
5. பாட்டம் ஷாப்டின் ஒரு முழு சுற்றுக்கு எத்தனை ஊடை நூல்கள் செலுத்தப்படும் ?  
 (அ) 1 (ஆ) 2 (இ) 3 (ஈ) 4
6. புணிக்கு இடையே நாடா நின்றால் தறியை உடனே நிறுத்தும் இயக்கம் :  
 (அ) பாவு காப்பு இயக்கம் (ஆ) ஊடை நிறுத்த இயக்கம்  
 (இ) பாவு வெளியிடும் இயக்கம் (ஈ) பாவு நூல் நிறுத்த இயக்கம்
7. 40 அச்சுகளுக்கு மேல் உள்ள டிசைனை துணியில் ஏற்படுத்த உதவும் அமைப்பு :  
 (அ) டாபி (ஆ) டேப்பெட்  
 (இ) ஜக்கார்டு (ஈ) டிராப் பாக்ஸ்
8. 6 × 6 டுவில் நெசவின் அடிப்படையில் குறுக்கு வேவி டுவில் அமைக்க குறைந்தபட்ச பாவிழைகள் :  
 (அ) 10 (ஆ) 12 (இ) 14 (ஈ) 16
9. காஸ்டிக் சோடாவின் வேதிக் குறியீடு :  
 (அ)  $\text{Na}_2\text{S}_2\text{O}_4$  (ஆ)  $\text{NaOH}$  (இ)  $\text{Na}_2\text{CO}_3$  (ஈ)  $\text{NaCl}$
10. சாயக்கரைசலை விரைவாக ஈர்க்க, சாயக்கரைசலில் சேர்க்கப்படும் வேதிப்பொருள் :  
 (அ) சோடியம் குளோரைடு (ஆ) சோடியம் கார்பனேட்  
 (இ) சோடியம் சல்பைடு (ஈ) சோடியம் ஹைட்ராக்சைடு
11. ஆக்சிஜனேற்ற முறையில் அனிலின் கருப்பு சாயமிடுதலில் கம்பளி இழைகளில் \_\_\_\_\_ உருவாவதில்லை.  
 (அ) நிறம் (ஆ) ஆக்ஸி செல்லுலோஸ்  
 (இ) அமிலம் (ஈ) உப்பு

12. சிவப்பு நிறத்தின் எதிரிடை :  
 (அ) மஞ்சள் (ஆ) பச்சை (இ) ஊதா (ஈ) ஆரஞ்சு
13. மெஷ் துணி மரச்சட்டங்களில் பிணைக்கப்பட்டு அச்சிடும் முறை :  
 (அ) கைகட்டை அச்சிடுதல் (ஆ) பதிக் அச்சிடுதல்  
 (இ) ஸ்கிரீன் அச்சிடுதல் (ஈ) ஸ்டென்சில் அச்சிடுதல்
14. நாட்டு முறையில் ஸ்டென்சில் அச்சிட உதவுவது :  
 (அ) ஸ்பிரே கன் (ஆ) டேபர்  
 (இ) அச்சக்கட்டை (ஈ) பிரஷ்
15. டிசைன் உருளையில் எந்த அளவு ஆழத்தில் டிசைன் செதுக்கப்பட வேண்டும் ?  
 (அ)  $\frac{1}{4}$  அங்குலம் (ஆ)  $\frac{1}{16}$  அங்குலம்  
 (இ)  $\frac{1}{16}$  அடி (ஈ)  $\frac{1}{4}$  அடி

### பகுதி - II

எவையேனும் பத்து வினாக்களுக்கு விடையளிக்கவும். வினா எண் 28 -க்கு  
 கட்டாயமாக விடையளிக்கவும். 10x3=30

16. கோர்ஸ், வேல்ஸ், மெஷன்கேஜ் குறிப்பெழுதுக.
17. பின்னல் இயந்திரத்தில் சிலிண்டர் பற்றி கூறுக.
18. பின்னல் துணியில் லேடர் குறைபாடு பற்றி கூறுக.
19. அச்ச புனைத்தல் பற்றி குறிப்பு வரைக.
20. விழுதுகள், பன்னை, நாடா ஆகியவற்றின் முக்கிய செயல் யாது ?
21. கிராங்க் பகுதியின் பயன் யாது ? அது எதனுடன் இணைக்கப்பட்டுள்ளன ?

[ திருப்புக

22. நீ படித்த சாயங்களில் எச்சாயம் பதிக அச்சமுறைக்கு பயன்படுத்தலாம் ? உனது கூற்றை நியாயப்படுத்துக.
23. ஐக்கார்டு அமைப்பின் நிறை மற்றும் குறைகள் யாவை ?
24. மாக்லினோ நெசவின் பண்புகள் யாவை ?
25. டெர்ரி பைல்கள் உருவாக்கம் செய்ய நிபந்தனைகளை கூறுக.
26. வேட் சாயத்தின் முக்கிய பண்பு யாது ?
27. அச்சிடும் பாணிகள் யாவை ?
28. தொலைக்காட்சிப் பெட்டியில் வரும் நிறங்கள் எந்த கோட்பாட்டின்படி உருவாகின்றன ? அவற்றின் அடிப்படை நிறங்கள் யாவை ?

### பகுதி - III

எவையேனும் ஐந்து வினாக்களுக்கு மட்டும் விடையளிக்கவும். வினா எண் 35 -க்கு கட்டாயமாக விடையளிக்கவும். 5x5=25

29. பின்னல் நூலின் முக்கிய தன்மைகள் யாவை ?
30. கைத்தறி மற்றும் விசைத்தறி எவையேனும் 5 பாகங்களுக்கிடையே உள்ள வேறுபாடுகளை அட்டவணைப்படுத்துக.
31. கிளைமேக்ஸ் டாபி செயல்படும் விதத்தை பற்றி விளக்குக.
32. 12 x 12 ஹனிகோம் நெசவை வரைகட்டத்தாளில் வரைந்து டிராப்ட் பிளான், பெக் பிளான், மிதிகட்டும் முறை ஆகியவற்றை வரைக.
33. பருத்தி நூலிற்கு குளிர்முறை ரியாக்டிவ், சாயமிடுதல் பற்றி விளக்குக.
34. சாயமிடுதல், அச்சிடுதலுக்கு இடையே உள்ள வேறுபாடுகள் யாவை ?

35. பின்வரும் விவரங்களைக் கொண்டு துணியின் எடையையும் துணி தயாரிக்க தேவையான பாவு மற்றும் ஊடை நூலின் எடைகளையும் கணக்கிடுக.
- |                               |   |                 |
|-------------------------------|---|-----------------|
| துணியின் நீளம்                | - | 100 கெஜம்       |
| துணியின் அகலம்                | - | 50 கெஜம்        |
| பாவு நூல் நெம்பர்             | - | 55 <sup>S</sup> |
| ஊடை நூல் நெம்பர்              | - | 55 <sup>S</sup> |
| பாவு நூல்கள் ஒரு அங்குலத்தில் | - | 84              |
| ஊடை நூல்கள் ஒரு அங்குலத்தில்  | - | 84              |
| பாவு சுருக்கம்                | - | 10%             |
| ஊடை சுருக்கம்                 | - | 10%             |
| பாவு நூல் சேதாரம்             | - | 5%              |
| ஊடை நூல் சேதாரம்              | - | 5%              |

#### பகுதி - IV

**அனைத்து** வினாக்களுக்கும் விடையளிக்கவும். தேவைப்படும் இடங்களில் படங்கள் வரையவும். 2x10=20

36. (அ) பின்னல் வகைகளை கூறி ஏதேனும் 2 பின்னல்களை படத்துடன் விளக்குக.  
**அல்லது**  
(ஆ) விசைத்தறியில் புணிப்பிரித்தல் இயக்கம் செயல்படும் விதத்தை படத்துடன் விவரிக்கவும்.
37. (அ) வேட் சாயத்தின் வகைகளைக் கூறி இயற்கை இண்டிகோ பிரித்தெடுத்தல் பற்றி விவரிக்கவும்.  
**அல்லது**  
(ஆ) கைக்கட்டையில் டிசைன் உருவாக்கப்படுவதிலிருந்து, அச்சிட்டு உலர வைக்கும் முறை வரை உள்ள செயல்பாடுகளை பற்றி விவரிக்கவும்.

- o O o -