

This Question Paper consists of 17 questions and 4 printed pages.

اس سوالنامے میں 17 سوالات اور 4 صفحات ہیں۔

Roll No. 

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

رول نمبر

Code No. **65/S/A/U**

کوڈ نمبر

Set/سٹ **A**

## PAINTING (Theory)

مصوری (تھیوری)

( 225-U )

Day and Date of Examination .....

امتحان کا دن اور تاریخ

Signature of Invigilators 1. ....

نگران کار کے دستخط 2. ....

### General Instructions :

1. Candidate must write his/her Roll Number on the first page of the Question Paper.
2. Please check the Question Paper to verify that the total pages and total number of questions contained in the Question Paper are the same as those printed on the top of the first page. Also check to see that the questions are in sequential order.
3. For the objective type of questions, you have to choose any **one** of the four alternatives given in the question, i.e., (A), (B), (C) or (D) and indicate your correct answer in the Answer-Book given to you.
4. All the questions including objective-type questions are to be answered within the allotted time and no separate time limit is fixed for answering objective-type questions.
5. Making any identification mark in the Answer-Book or writing Roll Number anywhere other than the specified places will lead to disqualification of the candidate.
6. Write your Question Paper Code No. 65/S/A/U, Set **A** on the Answer-Book.

P. T. O.]



225/S/A/U/732

عام ہدایات :

- 1 طالب علم اپنے سوال نامے کے پہلے صفحہ پر اپنا رول نمبر ضرور لکھیں۔
- 2 مہربانی کر کے اپنے سوال نامے کو جانچ لیں کہ تمام صفحات اور سوالات کی اُتتی ہی تعداد ہے جتنی پہلے صفحہ کے سب سے اوپر چھپی ہے۔ اس بات کی بھی جانچ کریں کہ سوالات سیریز میں ہیں۔
- 3 سبھی سوالات کے جواب دیئے گئے وقت کے اندر دینے ہیں۔
- 4 طالب علم جوابی کاپی میں رول نمبر کے علاوہ اگر کوئی پہچان کا نشان یا کوئی ہدایت لکھتا ہے تو اُسے امتحان سے خارج کر دیا جائے گا۔
- 5 اپنے جواب نامے پر سوال نامے کا کوڈ نمبر **A** 65/S/A/U, Set کو لکھیے۔
- 6 پرچہ سوالات بہ یک وقت دو زبانوں میں فراہم کیا گیا ہے۔ شک و شبہ ہونے پر English version کو ہی معتبر ماننا چاہئے۔



## PAINTING (Theory)

مصوری (تھیوری)

( 225-U )

Time : 1½ Hours]

[Maximum Marks : 30

وقت : 1½ گھنٹے

[ کل مارکس : 30 ]

**Note :** (i) Attempt **all** questions.

(ii) Marks are indicated against each question.

(iii) The questions having 1 mark should be answered in about **10** words each.

(iv) The questions having 2 marks should be answered in about **30** words each.

(v) The questions having 3 marks should be answered in about **50** words each.

- نوٹ : (i) تمام سوالات کے جواب دیجیے۔  
(ii) ہر سوال کے مختص نمبر سوال کے محاذی درج ہیں۔  
(iii) 1 مارک کے ہر سوال کا جواب تقریباً 10 لفظوں میں دیجیے۔  
(iv) 2 مارکس کے ہر سوال کا جواب تقریباً 30 لفظوں میں دیجیے۔  
(v) 3 مارکس کے ہر سوال کا جواب تقریباً 50 لفظوں میں دیجیے۔

1. Give a general introduction of Hoysala Art. 1  
ہوئسل آرٹ کا عمومی تعارف پیش کیجئے۔
2. Define Utilitarian Folk Art. 1  
استعمال پسند لوک آرٹ کی تعریف کیجئے۔
3. Mention the motifs and designs of 'Kantha Art'. 1  
'کانتھا آرٹ' کے موٹیف اور ڈیزائن کا تذکرہ کیجئے۔
4. How does folk artist help rural society? 1  
لوک فن کار، دیہی سماج کی کیسے مدد کرتا ہے؟
5. What is 'Cubism'? Who are the artists to begin this style? 1  
مکعبیت (Cubism) کیا ہے؟ اس اسٹائل کی شروعات کرنے والے فن کار کون ہیں؟
6. Determine the style of the painting 'Man with Violin' and name the painter. 1  
پینٹنگ "مین ودھ وائلن" کا اسٹائل (انداز) بتاتے ہوئے اس کے مصور کا نام لکھئے۔
7. Name two famous painters of Surrealism style. 1  
فوق حقیقت (Surrealism) انداز کے دو مشہور مصوروں کے نام لکھئے۔



8. What are the characteristics of Ajanta paintings? 2  
اجنٹا تصاویر کی کیا خاصیتیں ہیں؟
9. Describe the 'Dancing Girl' and mention its finding site. 2  
'ڈاننگ گرل' تصویر کو بیان کیجئے اور اس کے پائے جانے کے مقام کا نام بتائیے۔
10. What does Artistic Movement Impressionism symbolises? Mention some of the famous artists of this movement. 2  
فنی تحریک "تاثریت" کس فکر کی علامت ہے؟ اس تحریک کے کچھ مشہور فن کاروں کے نام بتائیے۔
11. Why was Degas different from other Impressionist painters? When did he paint 'Dance Class'? 2  
دیکس (Degas) دیگر تاثری مصوروں سے کیوں مختلف تھے؟ انہوں نے تصویر 'ڈانس کلاس' کب بنائی؟
12. Explain the painting 'Starry Night'. 2  
تصویر 'اسٹاری نائٹ' کی وضاحت کیجئے۔
13. What do you know about 'Progressive Artist Group'? Name few artists of this group. 2  
آپ 'ترقی پسند فن کار گروپ' کے بارے میں کیا جانتے ہیں؟ اس گروپ کے کچھ فن کاروں کے نام بتائیے۔
14. Describe the painting 'Words and Symbols'. 2  
تصویر 'ورڈس اور سمبلز' کو بیان کیجئے۔
15. Recognize the material used to decorate the temples of Bishnupur. Describe and appreciate the decoration. 3  
بشنوپور کے مندروں کو سجانے کے لئے استعمال کیے جانے والے سامان کو پہچانئے۔ ان مندروں کی سجاوٹ کو بیان کیجئے اور اس پر ایک تعریفی مضمون لکھئے۔
16. What do you mean by the word 'Renaissance'? Explain the main features of this period. 3  
Or  
Write an appreciative note on Sandro Botticelli.  
آپ لفظ 'احیاء العلوم' (Renaissance) سے کیا سمجھتے ہیں؟ اس دور کے اہم نکات کی وضاحت کیجئے۔  
سینڈرو بوتی چیلی پر ایک تعریفی نوٹ لکھئے۔
17. Describe the subjects and technique of Raja Ravi Varma's painting. 3  
راجا روی ورما کی تصاویر کے موضوعات اور ان کی تکنیک بیان کیجئے۔

★ ★ ★

