

This Question Paper consists of 30 questions and 8 printed pages.

இந்த வினாத்தாளில் 30 வினாக்களும், 8 அச்சிடப்பட்ட பக்கங்களும் உள்ளன.

Roll No. 

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

பதிவெண் :

Code No. 62/S/N/TM

குறியீடு எண் :

Set - A

## INDIAN CULTURE & HERITAGE

(இந்திய பண்பாடும் மரபும்)

(223-TM)

### Day and Date of Examination

(தேர்வு நாள்) :

\_\_\_\_\_

### Signature of Invigilators

1.

\_\_\_\_\_

(தேர்வு மேற்பார்வையாளர்களின்

கையொப்பங்கள்) :

2.

\_\_\_\_\_

### General Instructions :

- 1 Candidate must write his/her Roll Number on the first page of the Question Paper.
- 2 Please check the Question Paper to verify that the total pages and the total number of questions contained in the Question Paper are the same as those printed on the top of the first page. Also check to see that the questions are in sequential order.
- 3 For the objective type of questions, you have to choose any **one** of the four alternatives given in the question i.e. (A), (B), (C) or (D) and indicate your correct answer in the Answer-Book given to you.
- 4 All the questions including objective type questions are to be answered within the allotted time and no separate time limit is fixed for answering objective type questions.
- 5 Making any identification mark in the Answer-Book or writing Roll Number anywhere other than the specified places will lead to disqualification of the candidate.
- 6 Write your Question Paper code No. **62/S/N/TM-A** on the Answer-Book.
- 7 The Question Paper is bilingual. In case of doubt, the English version should be considered as authentic.



**பொதுவான அறிவுரைகள் :**

- 1 தேர்வர் தனது வினாத்தாளின் முதற்பக்கத்தில் தனது பதிவெண்ணை எழுதிட வேண்டும்.
- 2 முதற்பக்கத்தின் மேற்பகுதியில் குறிப்பிட்டுள்ளவாறு மொத்த பக்கங்கள், வினாக்களின் மொத்த எண்ணிக்கை ஆகியவை வினாத்தாளில் உள்ளனவா என்பதை தயவு செய்து சரிபார்த்துக் கொள்க.
- 3 பலவுள் தெரிவு (objective type) வினாக்களில் கொடுக்கப்பட்டுள்ள (A), (B), (C) மற்றும் (D) ஆகிய நான்கு மாற்று விடைகளில் உங்களுடைய விடையைக் கொடுக்கப்பட்டுள்ள விடைப்புத்தகத்தில் குறிப்பிடுக.
- 4 பலவுள் தெரிவு வினாக்கள் உள்ளிட அனைத்து வினாக்களுக்கும் அனுமதிக்கப்பட்ட காலவரம்புக்குள் விடையளித்திட வேண்டும். பலவுள் தெரிவு வினாக்களுக்கென தனியாக சட்டுதல் நேரம் அனுமதிக்கப்படவில்லை.
- 5 விடைப்புத்தகத்தில் பதிவெண்ணுக்கென ஒதுக்கப்பட்டுள்ள இடத்தைத் தவிர வேறு எந்த இடத்திலும் பதிவெண்ணைக் குறிப்பதோ, வேறு அடையாளக் குறிகளிடவதோ சட்டாது. அவ்வாறு செய்தால் உங்கள் தேர்வு செல்லத்தக்கதாகாது.
- 6 உங்களது வினாத்தாளின் பதிவு எண் **62/S/N/TM-A** ஐ விடைத்தாளில் எழுதவும்.
- 7 ஏதேனும் சந்தேகங்கள் ஏற்பட்டால் ஆங்கிலத்தில் கொடுத்துள்ளதை சரிபார்த்து விடையளிக்கவும்.



# INDIAN CULTURE & HERITAGE

(இந்திய பண்பாடும் மரபும்)

(223-TM)

Time : 3 Hours]

[Maximum Marks : 100

நேரம் : 3 மணி]

[மொத்த மதிப்பெண்கள் : 100

- Note :**
- (1) Attempt all questions.
  - (2) Q. Nos. 1 to 8 are Multiple Choice Questions. Answers to these be given in the answer book provided. No separate time is allotted for attempting these questions.
  - (3) Q. Nos. 9 to 16 are to be answered in about 25 words.
  - (4) Q. Nos. 17 to 25 are to be answered between 40 to 50 words.
  - (5) Q. Nos. 26 to 30 are to be answered between 150 to 200 words.

- குறிப்பு :**
- (1) அனைத்து வினாக்களுக்கும் விடையளிக்க.
  - (2) வினாக்கள் 1 முதல் 8 வரை பலவுள் தெரிவு விடைகளாகும். இவற்றுக்கான விடைகளை உங்களுக்குக் கொடுக்கப்பட்டுள்ள விடைப் புத்தகத்தில் எழுத வேண்டும். இந்த வினாக்களுக்கு விடையளித்திட தனியாக கூடுதல் நேரம் ஒதுக்கப்படவில்லை.
  - (3) வினாக்கள் 9 முதல் 16 வரைக்குமான விடைகள் சுமார் 25 சொற்களில் எழுதப்பட வேண்டும்.
  - (4) வினாக்கள் 17 முதல் 25 வரைக்குமான விடைகள் சுமார் 40 முதல் 50 சொற்களில் எழுதப்பட வேண்டும்.
  - (5) வினாக்கள் 26 முதல் 30 வரைக்குமான விடைகள் சுமார் 150 முதல் 200 சொற்களில் எழுதப்பட வேண்டும்.



- 1 Which Gods form the Trinity ? 1  
 (A) Indra, Vishnu and Shiva (B) Brahma, Vishnu and Shiva  
 (C) Brahma, Indra and Shiva (D) Brahma, Vishnu and Indra  
 பின்வருவனவற்றுள் மும்மூர்த்திகள் என அழைக்கப்படுபவர்கள்  
 (A) இந்திரா, விஷ்ணு மற்றும் சிவா  
 (B) பிரம்மா, விஷ்ணு மற்றும் சிவா  
 (C) பிரம்மா, இந்திரா, மற்றும் சிவா  
 (D) பிரம்மா, விஷ்ணு, மற்றும் இந்திரா
- 2 Who wrote 'Ratnavali' ? 1  
 (A) Shudraka (B) Kalidasa  
 (C) Charak (D) Sriharsha  
 ரத்னாவளி என்ற நூலை எழுதியவர் யார்?  
 (A) சூத்ரகர் (B) காளிதாசர்  
 (C) சாரகா (D) ஸீஹர்ஷர்
- 3 Bhasa wrote ? 1  
 (A) Meghdoot (B) Mricchakatika  
 (C) Swapnavasavadattham (D) Ashtadhyaya  
 பாஷா எழுதிய நூல்  
 (A) மேகதூதம் (B) மிருச்ச கடிகம்  
 (C) ஸ்வப்ன வாசவதத்தம் (D) அஷ்டத்யாயா
- 4 In ancient India, Chanakya was a renowned person in the field of ? 1  
 (A) Medicine (B) Surgery  
 (C) Education (D) Mathematics  
 பண்டைய இந்தியாவில் சாணக்யர் எந்த துறையில் புலமை பெற்றிருந்தார்?  
 (A) மருத்துவம் (B) அறுவை சிகிச்சை  
 (C) கல்வி (D) கணிதவியல்
- 5 The last 'Sanskara' in a person's life is 1  
 (A) Garbhadana (B) Antyeshti  
 (C) Upanayan (D) Samavartana  
 ஒரு மனிதனின் வாழ்க்கையில் இறுதி சன்ஸ்காரா என்பது  
 (A) கர்ப்பதானா (B) அந்தியேஷ்டி  
 (C) உபநாயனம் (D) சமவர்த்தனம்



- 6 The four '*Ashramas*' are 1
- (A) Brahmacharya, Grihastha, Vanaparastha, Moksha  
 (B) Brahmacharya, Grihastha, Vanaprastha, Sanyasa  
 (C) Grihastha, Vanaprastha, Sanyasa, Moksha  
 (D) Brahmacharya, Vanaprastha, Sanyasa, Moksha
- நான்கு ஆஸ்ரமங்கள் என்பது
- (A) பிரம்மசர்யா, கிருகஸ்தா, வனப் பிரஸ்தா, மோசக்ஷா  
 (B) பிரும்மசர்யா, கிருகஸ்தா, வனப் பிரஸ்தா, மோசக்ஷா  
 (C) கிருகஸ்தா, வனப்பிரஸ்தா, சன்யாசா, மோசக்ஷா  
 (D) பிரம்மசர்யா, வனப்பிரஸ்தா, சன்யாசா, மோசக்ஷா
- 7 Who was the India scholar who carried the philosophy of Yoga to China ? 1
- (A) Kashyap Martanga (B) Dharmarakshita  
 (C) Thonmi Sambhot (D) Bodhidharma
- யோகா தத்துவத்தை சீனாவிற்கு கொண்டு சென்ற இந்திய அறிஞர் யார்?
- (A) காஷ்யப் முர்தங்கா (B) தர்மராக்ஷிதா  
 (C) தோன்மி சம்போத் (D) போதி தர்மர்
- 8 Who were two Indian monk scholars, who were the first ones to take 1  
 Indian culture to China in AD 67 ?
- (A) Kashyap Martanga and Sundo  
 (B) Sundo and Dharmarakshita  
 (C) Kashyap Martanga and Dharmarakshita  
 (D) Kashyap Martanga and Naradeva
- கி.பி. 67 -ல் இந்திய கலாச்சாரத்தை சீனாவிற்கு கொண்டு சென்ற இந்திய துறவி அறிஞர்கள் இரண்டு பேர் யார்?
- (A) காஷ்யப் மர்தங்கா மற்றும் சுண்டோ  
 (B) சுண்டோ மற்றும் தர்மராக்ஷிதா  
 (C) காஷ்யப் மர்தங்கா மற்றும் தர்மராக்ஷிதா  
 (D) காஷ்யப் மர்தங்கா மற்றும் நரதேவா
- 9 What is the meaning of 'Civilization' ? 2
- நாகரீகம் மர்தங்கா என்ற சொல்லின் பொருள் என்ன?



- 10 Mention two achievements of the Chola King Karikala in the post-Mauryan period. 2  
கரிகால சோழனின் சாதனைகளில் ஏதேனும் இரண்டினை குறிப்பிடுக
- 11 Kashmir and Rajasthan are famous for which handicrafts ? 2  
காஷ்மீர் மற்றும் ராஜஸ்தான் எந்த கைவினை பொருட்களுக்கு புகழ்பெற்றது?
- 12 Name any of two Buddha's burial mounds and places of major events in his life from the architectural point of view. 2  
புத்தரின் சவ அடக்கம் மற்றும் அவர் வாழ்வில் ஏற்பட்ட முக்கிய நிகழ்வுகளின் இடங்களில் ஏதேனும் இரண்டினைக் சிறுக
- 13 Write a short note on the life and achievements of Baudhayan. 2  
பௌதாயனின் வாழ்க்கை மற்றும் அவரது சாதனைகளை எழுதுக
- 14 Describe any two important features of the 'Ghatikas' as centres of learning attached to the temples during the 7<sup>th</sup> and 8<sup>th</sup> centuries. 2  
7 மற்றும் 8 ஆம் நூற்றாண்டில் கடிகாக்கள் கல்வி பயிலும் மையங்களாக திகழ்ந்தது பற்றி ஏதேனும் இரண்டு சிறப்பு அம்சங்களை விவரி
- 15 How was learning imparted to the students in Vedic period? 2  
வேதகாலத்தில் கல்வி எவ்வாறு போதிக்கப்பட்டது?
- 16 What was the most remarkable feature of the spread of Indian culture abroad? 2  
இந்திய கலாச்சாரம் அயல் நாடுகளில் பரவியதில் உள்ள குறிப்பிடத்தகுந்த அம்சங்கள் யாவை?
- 17 Establish the relationship between 'Culture and 'Heritage'. 4  
கலாச்சாரத்திற்கும் பாரம்பர்யத்திற்கும் இடையே உள்ள தொடர்பினை வரையறு
- 18 Explain any four general characteristics of culture. 4  
கலாச்சாரத்தின் பொதுவான பண்புகளில் ஏதேனும் நான்கினை விளக்குக.



- 19 Identify any four vows that need to be taken by all Sikhs Ordinal by Tenth Guru. 4  
 சீக்கியர்கள் கடைபிடிக்க வேண்டிய நான்கு போதனைகளாக அதன் பத்தாவது சீக்கிய குரு சுவறுவது யாது?
- 20 Give four examples of social and religious reform that came about under the influence of Arya Samaj. 4  
 "தயானந்த சரஸ்வதி தோற்றுவித்த ஆர்ய சமாஜம் வட இந்தியாவில் ஏற்பட்ட சமூக - சமய சீர்திருத்த இயக்கங்களில் செல்வாக்கு மிக்க ஒன்றாகும்" ஆர்ய சமாஜ இயக்கத்தின் மூலம் ஏற்பட்ட சமூக - சமய சீர்திருத்தங்களில் ஏதேனும் நான்கினை சுறுக.
- 21 Describe the development of science and technology in any two fields in medieval India. 4  
 இடைக்கால இந்தியாவில் அறிவியல் மற்றும் தொழில் நுட்ப வளர்ச்சியை விவரி
- 22 Discuss the life and achievements of at least any two ancient Indian mathematicians. 4  
 இந்திய கணிதவியலாளர்களில் யாராவது இருவரின் வாழ்க்கை மற்றும் சாதனைகளை விவாதி
- 23 Discuss any four main subjects of study in ancient Indian Education System. 4  
 பண்டைய இந்திய கல்வி முறையில் ஏதேனும் நான்கு முக்கிய பாடப்பிரிவுகளைப் பற்றி விவாதி
- 24 What were guilds in ancient times ? Discuss their main features. 4  
 பண்டைய காலத்தில் கிட்டுகள் என்றால் என்ன? கிட்டுகளின் சிறப்பியல்புகளை விவாதி
- 25 Discuss any four reforms undertaken in the Modern period that have helped in improving the condition of women in India. 4  
 இந்தியாவில் பெண்களின் முன்னேற்றத்திற்கு தற்போது மேற்கொள்ளப்பட்ட சீர்திருத்தங்களில் ஏதேனும் நான்கினை விவாதி



- 26 Discuss the life and teachings of any four saints of the Bhakti Movement, bringing out their contributions. 8  
பக்தி இயக்கத்தில் பங்குபெற்ற நான்கு துறவிகளின் வாழ்க்கை, அவர்தம் போதனைகள், மற்றும் சாதனைகளை விவாதி
- 27 Examine the development of Hindi literature between 14<sup>th</sup> and 19<sup>th</sup> century. 8  
14 முதல் 19 -ம் நூற்றாண்டிற்கு இடையே நிகழ்ந்த இந்தி இலக்கியங்களின் வளர்ச்சியை ஆராய்க
- 28 Describe Vedanta school of Indian philosophy in detail. 8  
இந்தியாவின் வேதாந்தா தத்துவத்தைப் பற்றி விவரி
- 29 Discuss the development of Decorative Art and Kalamkari painting in India. 8  
அலங்கார கலை மற்றும் கலம்காரி ஓவியத்தின் வளர்ச்சி பற்றி விவாதி
- 30 Critically assess the spread of Indian culture in Asia and Rome. 8  
மேற்கு ஆசியா மற்றும் ரோமா புரியில் இந்திய கலாச்சாரம் பரவியது பற்றி திறனாய்வு செய்க.
- 

