

MODEL SET-I

कक्षा—XI

हिन्दी भाषा और साहित्य (राष्ट्रभाषा)

निर्धारित 3 घंटे + 15 मिनट (अतिरिक्त)]

[पूर्णांक : 100

सामान्य निर्देश :

- सभी प्रश्नों का उत्तर दें ।
- उपांत के अंक पूर्णांक के द्योतक हैं।
- यथासंभव अपने ही भाषा में उत्तर दें ।
- कोई इलेक्ट्रॉनिक संयंत्र का प्रयोग वर्जित है ।

1. निम्नलिखित प्रश्नों के बहुवैकल्पिक उत्तरों में से सही उत्तर बताइए :

1x 5= 5

(A) (i) हल्कू किस कहानी का पात्र है-

(A) सिक्का बदल गया

(B) उतरी स्वप्न परी: हरी क्रांति

(C) सूर्य

(D) पूस की रात

(ii) 'बेजोड़ गायिका लता मंगेशकर' के लेखक हैं-

(A) रामचंद्र शुक्ल

(B) सत्यजित राय

(C) कुमार गंधर्व

(D) ओदोलेन स्मेकल

(iii) 'भारत दुर्दशा' के रचयिता हैं-

(A) नागार्जुन

(B) मैथिलीशरण गुप्त

(C) भारतेन्दु

(D) त्रिलोचन

(iv) 'आत्महत्या करके पाप संचय करने की अपेक्षा युद्ध में स्वर्ग जीतना उत्तम है' किस रचना से उद्धृत है-

(A) भोगे हुए दिन

(B) आँखों देखा गदर

(C) सिक्का बदल गया

(D) गाँव के बच्चों की शिक्षा

(v) पत्थर तोड़ती मजदूरनी को कवि ने कहाँ देखा था-

(A) इलाहाबाद के पथ पर

(B) इलाहाबाद की अट्टालिकाओं में

(C) इलाहाबाद की सड़कों पर

(D) इलाहाबाद की गलियों में

(B) सुमेलित करें-

1 x 5= 5

(i) कविता की परख

(A) सत्यजीत राय

(ii) चलचित्र

(B) अरूण कमल

(iii) बहुत दिनों के बाद

(C) लू शून

(iv) मातृभूमि

(D) नागार्जुन

(v) पागल की डायरी

(E) रामचंद्र शुक्ल

(C) रिक्त स्थानों की पूर्ति करें-

1 x 5 = 5

- (i) जिंदगी की हर कदम मंजिल है। इस मंजिल पर पहुँचने से पहले.....रुक सकती है। (साँस/धड़कन)
(ii) 'झांसी वाली रानी' घोड़े सेलगने से गिरने लगी। (गोली/तलवार)
(iii) 'राम तजुँ पै गुरू न बिसारू' में सहजोबाई ने हरि से गुरू कोमाना है। (श्रेष्ठ/समकक्ष)
(iv) प्रेमचन्द का मूल नाम.....है। (धनपत राय/अमृत राय)
(v) रामचंद्र शुक्ल मूलतः हैं। (आलोचक/निबंधकार)

2. निम्नलिखित प्रश्नों का अति संक्षेप में उत्तर दीजिए-

2 x 6 = 12

- (i) हल्कू कंबल के पैसे सहना को देने के लिए क्यों तैयार हो जाता है?
(ii) पठित पाठ के आधार पर कविता के क्या उद्देश्य हैं?
(iii) लता मंगेशकर की आवाज सुनकर लेखक पर क्या प्रभाव पड़ा?
(iv) मीरा अपने सच्चे प्रीतम के साथ किस तरह रहने को तैयार है?
(v) कबीर ने संसार को बौराया हुआ क्यों कहा है?
(vi) कवि को पृथ्वी कैसी लगती है?

3. निम्नलिखित की व्याख्या करें-

4 x 2 = 8

- (i) 'एक क्षण के बाद वह काँपी सुधर,
दुलक माथे से गिरे सीकर,
लीन होते कर्म से फिर ज्यों कहा-
मैं तोड़ती पत्थर।'

अथवा,

'रोवहुँ सब मिलि के आवहु भारत भाई।
हा हा! भारत दुर्दशा न देखि जाई॥'

- (ii) आत्महत्या करना पाप है, दुःख में धैर्य धारण करके गंभीरता पूर्वक सोचना चाहिए कि उससे बचने के लिए आगे कोई रास्ता निकल सकता है या नहीं।

अथवा,

'अंतरराष्ट्रीयता पनप नहीं सकती, जब तक राष्ट्रीयता का पूर्ण विकास न हो।'

4. निम्नलिखित प्रश्नों का उत्तर अपने शब्दों में दीजिए-

5 x 2 = 10

- (i) 'पूस की रात' कहानी का सारांश लिखिए।

अथवा,

सुदामा जी की किस कथा का उल्लेख लेखक ने उतरी स्वप्न परी: हरी क्रांति में किया है?

- (ii) विद्यापति के पठित पद 'चानन भेल विषम सर रे' का सारांश लिखिए।

अथवा,

'बहुत दिनों के बाद' कविता का भाव-सौंदर्य स्पष्ट कीजिए।

5. हिन्दी साहित्य के उद्भव एवं क्रमिक विकास को रेखांकित कीजिए।

5 x 1 = 5

अथवा,

भक्तिकालीन साहित्य की विभिन्न प्रचलित काव्य धाराओं का अति संक्षिप्त परिचय दीजिए।

6. किसी एक विषय पर संक्षेप में निबंध लिखें।

10x1=10

- | | | |
|--------------------|-----------------|------------------|
| (A) मेरा प्रिय खेल | (B) होली | (C) भ्रष्टाचार |
| (D) जाड़े की रात | (E) समाचार पत्र | (F) राष्ट्रभक्ति |

7. संक्षिप्त पत्र लिखिए-

6X 1= 6

‘इन्टरमीडिएट परीक्षा पास करने के बाद भविष्य की योजना के संबंध में अपने प्रिय मित्र के पास पत्र लिखिए।’

अथवा,

‘अपने गाँव या शहर में यातायात व्यवस्था में बदहाली की शिकायत करते हुए दैनिक समाचार पत्र के संपादक के पास समाचार पत्र में प्रकाशन के लिए एक पत्र लिखिए।’

8. लगभग एक तिहाई शब्दों में संक्षेपण कीजिए-

4X 1= 4

‘वैदिक युग में आर्यों में जाति विभाजन नहीं था। स्त्री-पुरुष और जाति का भेदभाव नहीं था। स्त्रियाँ भी शिक्षा प्राप्त करती थीं। कृषि आर्यों का मुख्य व्यवसाय था। गाय उनकी प्रधान संपत्ति थी। आर्य लोग सोमरस नामक मादक पेय का पान करते थे। आर्य लोग गाँव बसाकर रहते थे। आजकल जिस प्रकार के नगर दिखाई पड़ते हैं, ऐसे नगर उस समय नहीं होते थे, किंतु ईंट से घिरे हुए किलों का अभाव भी नहीं था। राजा लोग सुंदर, सुनहरे वस्त्र और आभूषण पहनकर प्रजा पर शासन करते थे। नगर और गाँव की रक्षा के लिए राजा के अधीन ग्राम-रक्षक नियुक्त किये जाते थे। बाद में समाज जातियों में बँट गया। मनु संहिता में स्पष्ट रूप से जातियों में समाज का विभाजन कर दिया गया। जिस समय दोनों महाकाव्य रामायण और महाभारत लिखे गये, उस समय हिंदुओं की सामाजिक व्यवस्था में विशेष परिवर्तन आया। सबसे पहले भारतवासियों का दो वर्गों में विभाजन हुआ-आर्य और अनार्य। क्रम से ये दोनों विभाग कर्म आधारित चार विभागों में बँट गये। बाद में चार वर्ण ब्राह्मण, क्षत्रिय, वैश्य और शूद्र हो गये। फिर इनमें भी विभाजन हुआ और हजारों जातियाँ बन गईं।’

9. निम्नलिखित प्रश्नों का उत्तर दीजिए-

- (A) किन्हीं पाँच समासों का विग्रह करते हुए समास का उल्लेख कीजिए- 1X 5= 5
प्रत्येक, गगनचुंबी, अकालपीडित, महात्मा, त्रिभुवन, पीतांबर, अमर
- (B) किन्हीं पाँच संधियों का विच्छेद कीजिए- 1X 5= 5
आशातीत, अनुच्छेद, जगदीश, उल्लास, दुराचार, पावक
- (C) उपसर्ग एवं प्रत्यय में उदाहरण सहित अंतर स्पष्ट कीजिए। 1X 5= 5
- (D) किन्हीं पाँच वाक्यों को संशोधित कीजिए 1X 5= 5
(i) राम के पास दो हाथ हैं।
(ii) सीता भात खायी।
(iii) शुद्ध गाय का दूध लाओ।
(iv) गत सोमवार को वह बैजनाथधाम जाएगा।
(v) यह सब केवल प्राणीमात्र के लिए है।
(vi) सुनते-सुनते कान पक गया।
- (E) निम्नलिखित में से किन्ही पाँच शब्दों के दो-दो पर्यायवाची लिखिए- 1X 5= 5
भय, आँख, गणेश, पुत्र, समुद्र, किसान
- (F) निम्नलिखित किन्हीं पाँच शब्दों का वाक्य-प्रयोग द्वारा लिंग-निर्णय कीजिए- 1X 5= 5
दाँत, घी, यमुना, चावल, नमक, चाय



MODEL SET-II

1. I. निम्नलिखित प्रश्नों के बहुवैकल्पिक उत्तरों में से सही उत्तर बताइए :

1x 5= 5

- (i) 'कविता की परख' शीर्षक निबंध के निबंधकार हैं :
 (A) हजारी प्रसाद द्विवेदी (B) कुमार विमल
 (C) विद्या निवास मिश्र (D) रामचंद्र शुक्ल
- (ii) मैथिलीशरण गुप्त की रचना है :
 (A) हुंकार (B) झंकार (C) कामायनी (D) तितली
- (iii) बिहारीलाल का संबंध किस काल से है?
 (A) आदिकाल (B) आधुनिक काल (C) रीतिकाल (D) भक्तिकाल
- (iv) कबीरदास किस शाखा के कवि हैं ?
 (A) निर्गुण शाखा (B) सगुण शाखा
 (C) कृष्णभक्ति शाखा (D) रामभक्ति शाखा
- (v) बाबा नरहरिदास किसके गुरु थे ?
 (A) सूरदास (B) तुलसीदास (C) रैदास (D) धर्मदास

II. सही जोड़े का मिलान करें :

1x5=5

- (i) पूस की रात (A) भारतेन्दु हरिश्चंद्र
 (ii) सिक्का बदल गया (B) त्रिलोचन
 (iii) भारत दुर्दशा (C) अरुण कमल
 (iv) गालिब (D) प्रेमचंद
 (v) मातृभूमि (E) कृष्णा सोबती

III. रिक्त स्थानों की पूर्ति करें :

1x5=5

- (A) तकदीर की है। मजूरी हम करें, मजा दूसरे लूटें। (मस्ती / खूबी)
 (B) कविता में भावना या का महत्त्व है। (कल्पना / यथार्थ)
 (C) लक्ष्मीबाई की का बखान सभी करते हैं। (सुंदरता / वीरता)
 (D) लता के गाने में इतनी मधुरता और थी कि पहले के सभी गायकों से बहुत आगे निकल गई। (मोहकता / आकर्षण)
 (E) अब भी वह एक युग का करता दीखता है। (प्रतिनिधित्व / संचालन)

2. निम्नलिखित लघु उत्तरीय प्रश्नों के उत्तर अति संक्षेप में दीजिए :

2 x 6= 12

- (A) गोरे लोग झोंसी में घुसकर क्या करने लगे ? अपने प्राण बचाने के लिए लोगों ने क्या किया ?
 (B) ऊँची पट्टी में गायन से आप क्या समझते हैं ?
 (C) चलचित्र में विभिन्न शिल्प साहित्यों के लक्षण किस प्रकार समाहित हैं ?
 (D) राधा की साड़ी मलिन होने की स्थिति कैसे उत्पन्न हुई ?
 (E) कवि ने समूचे देश में किस गुंजार के गमक उठने की बात कही है ?
 (F) 'तोड़ती पत्थर' कविता में अभिव्यक्त परिवेश का परिचय दीजिए।

3. सप्रसंग व्याख्या करें :

4 × 2=8

(A) “जिन्हें विश्वास न हो, वे स्वयं आकर देख जाँए-

प्राणों में धुले हुए रंग धरती पर किस तरह फैल रहे हैं, फैलते जा रहे हैं। ”

अथवा,

अगर शासन और छात्रगण परस्पर सहयोग करते रहे और दोनों ने प्रयत्न किए तो वह दिन दूर नहीं है जब उपकुलपति के आसन पर पुलिस थानेदार विराजमान होगा।

(B) अर्थ स्पष्ट कीजिए :

घर के आँगन में वो नवोढ़ा भींगती नाचती

और काले पंखों के नीचे कौवों के सफेद रोएँ तक

भींगते और इलायची के छोटे-छोटे दाने

इतने प्यार से गुत्थमगुत्था से सब तुम्हीं तो हो।

अथवा

हमको उनसे वफा की है उम्मीद

जो नहीं जानते वफा क्या है।

गालिब अपने फन के सचमुच गालिब थे।

4. निम्नलिखित दीर्घ उत्तरीय प्रश्नों के उत्तर लिखिए ।

5 × 2 =10

(A) विलायती बहादुर कौन थे? पाठ में वर्णित उनकी भूमिका का वर्णन करें।

अथवा

‘पथेर पांचाली’ किसका उपन्यास है? पाठ में पथेर पांचाली के जिस कथा अंश का उल्लेख है, उसका सारांश लिखें।

(B) ‘मातृभूमि’ कविता का भावार्थ लिखिए।

5. आदिकाल के नामकरण पर प्रकाश डालिए ।

5 × 1=5

6. किसी एक विषय पर निबंध लिखिए :

1 × 10=10

(A) महिलाओं के जीवन में शिक्षा का महत्त्व

(B) भ्रष्टाचार: समस्या और समाधान

(C) प्रिय कवि

(D) आरक्षण और सामाजिक न्याय

7. अपने क्षेत्र में मच्छरों के प्रकोप का वर्णन करते हुए उचित कार्यवाही के लिए स्वास्थ्य अधिकारी को पत्र लिखिए।

6 × 1=6

अथवा

अपने पिताजी को पत्र लिखकर बताइए कि आपके महाविद्यालय का वार्षिकोत्सव किस प्रकार मनाया गया और आपके दो निकटतम मित्रों को किन-किन बातों के लिए पुरस्कार मिले।

8. संक्षेपण करें :

4 × 1=4

आज के संसार का भविष्य वैज्ञानिकों के हाथ में है। यदि वे केवल भौतिक सुख के साधनों की खोज करते रहें तो मानवता का भविष्य उज्ज्वल नहीं रह जाएगा। वैज्ञानिक को मानवतावादी होना चाहिए। कलाकार की अपेक्षा वैज्ञानिक को आज अधिक महत्त्व मिलता है। आज आवश्यकता इस बात की है कि वैज्ञानिक के व्यक्तित्व में कलाकार के व्यक्तित्व का समावेश हो, तभी दुनिया सुंदर हो सकेगी। संहारक शस्त्रों का निर्माण मानवता को किंधार ले जा रहा है, यह किसी से छिपा नहीं है। दुनिया विनाश की दिशा में दिन-प्रतिदिन बढ़ती जा रही है।

9. (A) कारक के भेद सोदाहरण लिखिए । 1 × 5=5
(B) भाववाचक संज्ञा बनाइए : 1 × 5=5
ईश्वर, अमर, देव, अरुण, कुलीन ।
(C) वाक्य प्रयोग द्वारा लिंग निर्णय कीजिए : 1 × 5=5
मैना, तलवार, खटमल, पक्षी, नेत्र ।
(D) विशेषण की परिभाषा लिखकर भेदों के नाम लिखिए : 1 × 5=5
(E) विपरीतार्थक शब्द लिखिए : 1 × 5=5
उचित, कायर, उदय, गृहस्थ, अधिक ।
(F) शुद्ध करें : 1 × 5=5
(i) शुद्ध गाय की घी दो ।
(ii) तब शायद यह काम जरूर हो जाएगा ।
(iii) दुख है कि मैंने आपके पत्रों का कोई जवाब नहीं दिया ।
(iv) मेरा नाम श्री आनंद कुमार जी है ।
(v) वह गीत की दो चार लड़ियों गाती है ।



MODEL SET-III

1. I. निम्नलिखित प्रश्नों के बहुवैकल्पिक उत्तरों में से सही उत्तर बताएँ :

1 × 5 = 5

(i) 'कविता की परख' निबंध किस कोटि का है ?

- (A) वर्णनात्मक (B) विचारात्मक (C) विवरणात्मक (D) भावात्मक

(ii) 'चलचित्र' साहित्य की कौन-सी विधा है ?

- (A) संस्मरण (B) कहानी (C) यात्रा वृत्तांत (D) निबंध

(iii) सहजोबाई किस शाखा की कवयित्री हैं ?

- (A) ज्ञानाश्रयी शाखा (B) प्रेमाश्रयी शाखा (C) निर्गुण भक्ति शाखा (D) सगुण भक्ति शाखा

(iv) 'हे री ! मैं तो दरद दीवाणी म्हारा दरद न जाणै कोई' पंक्ति में रस है—

- (A) शांत रस (B) भक्ति रस (C) शृंगार रस (D) ख और ग

(v) 'देश-विभाजन' पर आधारित गद्य पाठ का नाम है—

- (A) गाँव के बच्चों की शिक्षा (B) सिक्का बदल गया
(C) एक दीक्षांत भाषण (D) वियतनाम की यात्रा

II. सही जोड़े का मिलान करें :

1 × 5 = 5

(i) तोड़ती पत्थर

(A) नागार्जुन

(ii) बहुत दिनों के बाद

(B) नरेश सक्सेना

(iii) गालिब

(C) सूर्यकांत त्रिपाठी निराला

(iv) पृथ्वी

(D) अरुण कमल

(v) मातृभूमि

(E) त्रिलोचन

III. रिक्त स्थानों की पूर्ति करें—

1 × 5 = 5

(A) मैं गिरिधर के ।

..... साँचो प्रीतमक॥

(B) कबीर के गुरु थे ।

(वल्लभाचार्य/रामानन्दाचार्य)

(C) हिन्दी साहित्य का स्वर्ण युग है ।

(भक्तिकाल/आदिकाल)

(D) विद्यापति को कहा गया है ।

(मैथिल कोकिल/मैथिल नरेश)

(ड) कमरा ल्ये की आत्मकथा माताओं को समर्पित है । (कम पढ़ी लिखी/अशिक्षित)

2. निम्नांकित लघु उत्तरीय प्रश्नों के उत्तर अति संक्षेप में दें :

2 × 6 = 12

(A) ऊँची पट्टी में गायन से आप क्या समझते हैं ?

(B) वियतनामी भाषा में 'हांग खोंग' और 'हुअ सेन' का क्या अर्थ है ?

(C) दाऊद खाँ क्यों चाहता था कि शहनी हवेली छोड़ते हुए कुछ साथ रख ले ।

- (D) “तुम मेरे ठाकुर मैं तेरी दासी” में ठाकुर का क्या अर्थ है ? एवं मीरा ने कृष्ण के लिए कौन-कौन सी उपमाएँ दी हैं ?
 (E) मैथिलीशरण गुप्त जी की कविता में तुकों का सफल विधान है । इस कविता में प्रयुक्त तुकों को छाँटकर लिखें ।
 (F) नागार्जुन ने अपने गाँव की धूल को क्या कहा है ? और क्यों ?

3. सप्रसंग व्याख्या करें :

4 × 2 = 8

- (A) “रत्नों से ज्यादा रत्नों के रहस्यों से भरा है तुम्हारा हृदय”—कवि ने इस पंक्ति के माध्यम से क्या कहना चाहा है ?

अथवा

“जिन्हें विश्वास न हो, वे स्वयं आकर देख जाए—प्राणों में धुले हुए रंग धरती पर किस तरह फैल रहे हैं—फैलते ही जा रहे हैं ।”

- (B) अर्थ स्पष्ट करें :

लोचन-तूल कमल नहीं भए सक, से जग के नहीं जाने ।

से फेरि जाए नुकाएल जल भए, पंकज निज अपमाने ॥

अथवा

अपना कहने को क्या था, धन-धान नहीं था ।

सत्य बोलता था, जब जब मुँह खोल रहे थे ।

4. किन्हीं दो दीर्घ उत्तरीय प्रश्नों के उत्तर संक्षेप में दें :

5 × 2 = 10

- (A) ‘पूस की रात’ कहानी का सारांश लिखें ।

अथवा

भारतीय स्वयं अपनी इस दुर्दशा के कारण हैं ? कविता के आधार पर उत्तर दीजिए ।

- (B) ‘मातृभूमि’ कविता का भावार्थ लिखिए ।

5. नाटक और एकांकी के स्वरूप का विवेचन करते हुए दोनों का अन्तर स्पष्ट करें ।

5 × 1 = 5

6. किसी एक विषय पर निबंध लिखें :

10 × 1 = 10

- (A) प्रदूषण
 (B) पर्यटन के लाभ
 (C) कम्प्यूटर
 (D) संकट की घड़ी में एकता

7. मोहल्ले में जल जमाव की समस्या से अवगत कराते हुए नगर निगम के आयुक्त को पत्र लिखें।

6 × 1 = 6

अथवा

झुगगी झोपड़ी बस्ती में एक विद्यालय की स्थापना हेतु स्थानीय विधायक को एक पत्र लिखें ।

8. संक्षेपण करें :

4 × 1 = 4

गंगा केवल एक नदी ही नहीं है, बल्कि इसका संबंध भारत की संस्कृति तथा इतिहास से जुड़ा है । यह प्राचीनतम नदी प्रत्येक भारतवासी के लिए अत्यन्त पवित्र तथा पूज्य है । भौगोलिक दृष्टि से इसी नदी ने उत्तरी भारत को धन-धान्य से पूर्ण किया गया है। हिमालय के गंगोत्री नामक स्थान से निकलकर वह समूचे भारत को अपने अमृत-जल से सींचती हुई, हजारों मील की यात्रा करती हुई बंगाल की खाड़ी में मिल जाती है । इसी नदी के तट पर प्राचीन काल में हमारी सभ्यता और संस्कृति का विकास हुआ था। कहा जाता है कि भगीरथ गंगा को पृथ्वी पर लाए थे। इसलिए इसका नाम भगीरथी भी है ।

9. (A) समास के नाम बताएँ : 1 × 5 = 5
तुलसीकृत, शान्तिप्रिय, धर्माधर्म, पंचवटी, राजभवन ।
- (B) वाक्य प्रयोग द्वारा इन शब्दों का लिंग-निर्णय कीजिए : 1 × 5 = 5
जुलूस, कदम्ब, अरहर, जोंक, आहार ।
- (C) निम्नलिखित शब्दों से विशेषण बनाएँ : 1 × 5 = 5
आत्मा, चौमास, कर्म, जवाब, गर्व ।
- (D) दिए गए शब्दों के समानार्थी शब्द लिखें : 1 × 5 = 5
आम, कपड़ा, देवता, बाण, सर्प ।
- (E) सन्धि-विच्छेद करें : 1 × 5 = 5
निराधार, पयोधि, भवन, मनोरथ, व्याकुल ।
- (F) रचना के आधार पर इन वाक्यों की प्रकृति बताँ : 1 × 5 = 5
- (A) गार्ड के झंडी दिखाते ही गाड़ी चल दी ।
- (B) मैं सातवीं कक्षा में पढ़ता हूँ और मेरी बहन पाँचवीं कक्षा में ।
- (C) जब वह यहाँ आया तब मैं घर पर नहीं था ।
- (D) गुरुजी के आते ही कक्षा शांत हो गई ।
- (ङ) पुलिस ने गोली चलाई और भीड़ तितर-बितर हो गई ।
- (B) जुलूस (पुल्लिंग)–सड़क पर लम्बी जुलूस जा रही थी ।
कदम्ब (पुल्लिंग)–कदम्ब का पेड़ बड़ा है ।
अरहर (स्त्रीलिंग)–खेतों में अरहर लगी थी ।
जोंक (स्त्रीलिंग)–जोंक उसके पैर से चिपकी थी ।
आहार (पुल्लिंग)–पौष्टिक आहार लेना चाहिए ।
- (C) आत्मा — आत्मीय
चौमास — चौमासा
कर्म — कर्मठ
जवाब — जवाबी
गर्व — गर्वीला
- (D) आम — रसाल, अमृत फल, अति सौरभ
कपड़ा — वसन, पट, वस्त्र
देवता — सुर, अमर, निर्जर
बाण — तीर, शर, आशुग
सर्प — अहि, भुजंग, विषधर
- (E) निराधार — निः + आधार
पयोधि — पयः + धि
भवन — भो + अन
मनोरथ — मनः + रथ
व्याकुल — वि + आकुल
- (F) (क) सरल वाक्य (ख) संयुक्त वाक्य (ग) मिश्र वाक्य (घ) सरल वाक्य (ङ) संयुक्त वाक्य ।



MODEL SET-IV

1. I. निम्नलिखित प्रश्नों के बहुवैकल्पिक उत्तरों में से सही उत्तर बताइए :

1 × 5 = 5

(i) चलचित्र के लेखक कौन हैं ?

(A) कृष्ण कुमार

(B) हरिशंकर परसाई

(C) सत्यजित राय

(D) रामचन्द्र शुक्ल

(ii) कुमार गंधर्व का जन्म किस राज्य में हुआ था ?

(A) उत्तर प्रदेश

(B) महाराष्ट्र

(C) उड़ीसा

(D) कर्नाटक

(iii) माँ-माँ “पापा लौट आए हैं ।” किनके द्वारा लिखा गया है ?

(A) न्यूयेन क्वांग थान

(B) सआदत हसन मंटो

(C) लू सुन

(D) कोई नहीं

(iv) क्या तुम्हें चक्कर नहीं आते—किस कविता की पंक्ति है ?

(A) मातृभूमि

(B) पृथ्वी

(C) गालिब

(D) बहुत दिनों के बाद

(v) खड़ी बोली के महानतम कवि हैं :

(A) सूर्यकान्त त्रिपाठी “निराला”

(B) मैथिलीशरण गुप्त

(C) दिनकर

(D) केदारनाथ सिंह

II. सही जोड़ों को मिलाएँ :

1 × 5 = 5

(i) सूर्य

(A) भारतेन्दु हरिश्चन्द्र

(ii) भारत-दुर्दशा

(B) नरेश सक्सेना

(iii) पूस की रात

(C) सआदत हसन मंटो

(iv) नया कानून

(D) आंदोलन स्मेकल

III. रिक्त स्थानों की पूर्ति करें :

1 × 5 = 5

(A) थोड़ी देर में मेघाच्छन्न हो गया । (आकाश / अन्तरिक्ष)

(B) मैंने आपके को कई बार ध्यानपूर्वक पढ़ा । (चिट्ठी / पत्र)

(C) सब के सहायक होते हैं । (निर्बल / सबल)

(D) संत न तो से प्रसन्न हैं न में खिन्न । (दुःख / सुख)

(E) राम और लक्ष्मण के स्वभाव में आकाश का अन्तर है । (जमीन/पृथ्वी)

2. निम्नलिखित लघुउत्तरीय प्रश्नों के उत्तर अति संक्षेप में दें :

2 × 6 = 12

(A) आँख के लिए मीन, खंजन और कमल की उपमाएँ दी जाती हैं—इन सबों में क्या समानता है ?

- (B) लता मंगेशकर की आवाज सुनकर लेखक पर क्या प्रभाव पड़ा ?
 (C) शाहनी किसके सुख-दुख की साथिन थी ?
 (D) गालिब ने अक्षर से अक्षर की महिमा किस तरह जोड़ी ?
 (E) मातृभूमि कविता किसे सम्बोधित है ?
 (F) हरि ने कर्म-मर्म भरमायो । गुरु ने आतम रूप लखायो का अर्थ लिखें ।

3. सप्रसंग व्याख्या करें :

4 × 2 = 8

- (A) बाकी चुकाने के लिए ही तो हमारा जन्म हुआ है ।

अथवा,

जिन्हें विश्वास न हो, वे स्वयं आकर देख जाय, प्राणों में धुले हुए रंग धरती पर किस तरह फैल रहे हैं—फैलते ही जा रहे हैं ।

- (B) हिन्द कहै योहि सम पियारा तुर्क कहे रहिमान
 आपस में दोउ लरि मुए मर्म न काहू जाना ।

अथवा,

सजा सहज सितार

सुनी मैंने वह नही जो थी सुनी झंकार ॥

4. किन्हीं दो दीर्घ उत्तरीय प्रश्नों के उत्तर संक्षेप में दें :

5 × 2 = 10

- (A) लक्ष्मीबाई की मृत्यु किस तरह हुई ? उनकी वीरता का वर्णन अपने शब्दों में करें ।

अथवा,

कहानी के शीर्षक “भोगे हुए दिन” की सार्थकता पर विचार करें ।

- (B) मेरी उण की प्रीत पुरानी उण विन पल न रहाऊँ—का आशय स्पष्ट करें ।

अथवा,

भारतेन्दु हरिश्चन्द्र रचित कविता भारत दुर्दशा का सारांश प्रस्तुत करें ।

5. लेखक परिचय दें :

5 × 1 = 5

हरिशंकर परसाई या मैथिलीशरण गुप्त

6. किसी एक विषय पर निबन्ध लिखें :

1 × 10 = 10

- (A) दहेज प्रथा (B) विद्यार्थी जीवन
 (C) चांदनी रात (D) बेकारी की समस्या

7. अपने मित्र को एक पत्र लिखें जिसमें अपने विद्यालय के वार्षिक पुरस्कार-वितरण का वर्णन हो ।

6 × 1 = 6

या

पुस्तक मँगाने के लिए प्रकाशक को एक पत्र लिखो ।

8. संक्षेपण करें :

1 × 4 = 4

ऋतुराज वसंत के आगमन से ही शीत का भयंकर प्रकोप भाग गया । पतझड़ में पश्चिम-पवन ने जीर्ण-शीर्ण पत्रों को गिरा कर लता कुंजों, पेड़-पौधों को स्वच्छ और निर्मल बना दिया । वृक्षों और लताओं के अंग में नूतन पत्तियों के प्रस्फुटन से यौवन की मादकता छा गयी । गेहूँ के सुनहरे बालों से पवन स्पर्श के कारण सनक्षुन का संगति फूट पड़ा । पत्तों के अधरों पर सोया हुआ संगीत मुखर

हो गया । ऋतुराज वसन्त के सुशासन और सुव्यवस्था की घटा हर ओर दिखाई पड़ती है । आम्र मंजरियों की भीनी गंध और कोयल का पंचम आलाप, भ्रमरों का गुंजन सब बड़ा कर्णप्रिय लगता है ।

9. (A) संज्ञा किसे कहते हैं और इसके कितने भेद हैं ? 1 × 5 = 5
- (B) सकर्मक और अकर्मक क्रिया में क्या अन्तर है ? सोदाहरण स्पष्ट करें । 1 × 5 = 5
- (C) निम्नलिखित शब्दों का वाक्य द्वारा लिंग-निर्णय करें : 1 × 5 = 5
धन, महँगी, विद्या, पुस्तक, आफत ।
- (D) निम्नलिखित शब्दों का पर्यायवाची लिखें : 1 × 5 = 5
रात, सोना, दिन, चन्द्रमा, तालाब ।
- (E) सन्धि-विच्छेद करें : 1 × 5 = 5
अधिकांश, उन्नति, नयन, प्रत्येक, संसार
- (F) निम्नलिखित मुहावरों का वाक्य में प्रयोग करते हुए अर्थ स्पष्ट करें : 1 × 5 = 5
अंगूठा दिखाना, आँख मारना, कमर टूटना, कान काटना, टांग अड़ाना ।



MODEL SET—I

कक्षा—XI

हिन्दी राष्ट्रभाषा (अहिन्दी भाषियों के लिए)

निर्धारित 1 : 30 घंटे + 15 मिनट (अतिरिक्त)]

[पूर्णांक : 50

सामान्य निर्देश :

- सभी प्रश्नों का उत्तर दें ।
 - उपांत के अंक पूर्णांक के द्योतक हैं।
 - यथासंभव अपने ही भाषा में उत्तर दें ।
 - कोई भी इलेक्ट्रॉनिक संयंत्र का प्रयोग वर्जित है ।
1. निम्नलिखित विषयों में से किसी एक पर निबंध लिखिए : 10
(A) शीत लहर (B) आतंकवाद और समाज (C) वसंत पंचमी अथवा ईद (D) पर्यावरण
 2. रामनरेश त्रिपाठी रचित 'जीवन संदेश' शीर्षक कविता का सारांश अपने शब्दों में लिखें? 7½
या, पठित कविता 'जीवन' का झरना' के आधार पर जीवन की गतिशीलता की विवेचना करें?
 3. 'ठिठुरता हुआ गणतंत्र' में रेखांकित भारतीय गणतंत्र की विशेषताएँ बताइए। 7½
या, 'पंच परमेश्वर' शीर्षक कहानी की विशेषताओं पर प्रकाश डालिये।
 4. अर्थ लिखिए : 5
भारत एक भाव, जिसको पाकर मनुष्य जगता है,
भारत एक जलज, जिस पर जल का दाग लगता है।
भारत है संज्ञा विराग की, उज्ज्वल आत्म-उदय की,
भारत है आभा मनुष्य की, सबसे बड़ी विजय की।
अथवा, रहिमन पानी रखिए, बिन पानी सब सून।
पानी गए न ऊबरे, मोती, मानुष, चून ॥
 5. निम्नलिखित अवतरण का संक्षेपण करें :- 5
जिस मानसिक शक्ति से कवि ऐसी वस्तुओं और व्यापारों की योजना करता है और हम अपने मन में उन्हें धारण करते हैं, वह कल्पना कहलाती है और हम अपने मन में उन्हें धारण करते हैं, वह कल्पना कहलाती है। इस शक्ति के बिना न 'तो अच्छी कविता ही हो सकती है, न उसका आनन्द ही लिया जा सकता है।' सृष्टि में हम देखते हैं कि भिन्न-भिन्न प्रकार की वस्तुओं को देखकर हम प्रफुल्ल हो जाते हैं, किसी अद्भुत वस्तु या व्यापार को देखकर आश्चर्य मग्न हो जाते हैं, किसी दुःख के दारुण दृश्य को देखकर करुणा से आर्द्र हो जाते हैं। यही बात कविता में भी होती है।
 6. वाक्य प्रयोग द्वारा लिंग निर्णय कीजिए : 5
रोटी, मोती, मूँछ, कलम, भवन
 7. वाक्य प्रयोग द्वारा मुहावरों का अर्थ स्पष्ट करें : 5
ईद का चाँद होना, घी के लिए जलाना, अंक लगाना, अपना उल्लू सीधा करना, गड़े मुर्दे उखाड़ना।
 8. पर्यायवाची शब्द लिखें : 5
जल, अग्नि, आकाश, मीन, भास्कर



MODEL SET—II

कक्षा—XI

हिन्दी राष्ट्रभाषा (अहिन्दी भाषियों के लिए)

निर्धारित 1 : 30 घंटे + 15 मिनट (अतिरिक्त)]

[पूर्णांक : 50

सामान्य निर्देश :

- सभी प्रश्नों का उत्तर दें ।
- उपांत के अंक पूर्णांक के द्योतक हैं।
- यथासंभव अपने ही भाषा में उत्तर दें ।
- कोई भी इलेक्ट्रॉनिक संयंत्र का प्रयोग वर्जित है ।

1. निम्नलिखित विषयों में से किसी एक पर निबंध लिखिए :

10

- (A) मेरा भारत सबसे न्यारा
- (B) कंप्यूटर : विज्ञान का एक अद्भुत वरदान
- (C) नर-नारी एक समान
- (D) भाग्य और पुरुषार्थ

2. कबीर का कोई पद लिखकर उसका भावार्थ भी लिखिए।

7½

अथवा, 'बहुत दिनों बाद' कविता में ग्रामीण परिवेश का कैसा चित्र उभरता है? स्पष्ट कीजिए।

3. कृष्णा सोबती द्वारा रचित 'सिक्का बदल गया' पाठ का सारांश लिखिए।

7½

अथवा, पूस की रात कहानी का सारांश लिखिए।

4. अर्थ लिखिए :

5

“हरि ने कर्म मर्म भरमायो ।
गुरु ने आतुम रूप लखायो ॥
हरि ने मोरुँ आप छिपायौ ।
गुरु दीपक दै ताहि दिखायौ ॥”

अथवा,

“देखते देखा, मुझे तो एक बार
उस भवन की ओर देखा छिन्न तार
देखकर कोई नहीं
देखा मुझे उस दृष्टि से
जो मार खा रोई नहीं ।”

5. निम्नलिखित अवतरण का संक्षेपण करें :

5

जीवन एक कला है। बाह्य जगत के साथ अपने को व्यवस्थित करना ही इसका रहस्य है। जीवन की सफलता और आंतरिक शक्तियों को अनुकूल बनाने में है। प्रत्येक वस्तु में कुछ अवगुण अवश्य होते हैं। इन अवगुणों को गुणों में परिवर्तित करना ही जीवन की कला कहलाती है। किसी राष्ट्र की प्रगति उसके उद्योग धंधों से नहीं, बल्कि वहाँ के नागरिकों के जीवन-यापन के स्तर से आँकी

जाती है। भारत की उन्नति और अवनति का मापदंड भी यही है। जब तक यहाँ की जनता के व्यक्तित्व का स्वतंत्र और सफल विकास नहीं होगा तब तक देश प्रगति नहीं कर सकता ।

6. भाववाचक संज्ञा बनाइए : 5
संस्कृति, वत्स, बंधु, आदमी, नेता
7. विशेषण बनाइए : 5
विवाह, रक्त, पीड़ा, वन, मानस
8. निम्नलिखित वाक्यों को शुद्ध कीजिए : 5
(A) ऐसी लड़की सुंदर देखी कभी नहीं थी। (B) हमारे वस्तुओं का ध्यान रखना ।
(C) बहुत सी बातें सीखना पड़ता है। (D) इस रहस्य को मत बताना ।
(E) हमने दो कमीज, दो धोती खरीदीं।



MODEL SET—III

कक्षा—XI

हिन्दी राष्ट्रभाषा (अहिन्दी भाषियों के लिए)

निर्धारित 1 : 30 घंटे + 15 मिनट (अतिरिक्त)]

[पूर्णांक : 50

सामान्य निर्देश :

- सभी प्रश्नों का उत्तर दें ।
- उपांत के अंक पूर्णांक के द्योतक हैं।
- यथासंभव अपने ही भाषा में उत्तर दें ।
- कोई भी इलेक्ट्रॉनिक संयंत्र का प्रयोग वर्जित है ।

1. निम्नलिखित विषयों में से किसी एक पर निबंध लिखिए : 10
(A) रामचरितमानस (B) राष्ट्रभाषा हिन्दी
(C) 'परहित सरिस धर्म नहीं भाई' (D) संयुक्त परिवार
2. 'जगरनाथ' शीर्षक कविता का सारांश लिखिए । 7
अथवा
दूसरे पद के आधार पर कबीर की भक्ति-भावना का वर्णन अपने शब्दों में कीजिए ।
3. सत्यजित राय रचित 'चलचित्र' शीर्षक पाठ का सारांश लिखिए । 7
अथवा
लक्ष्मीबाई को वृद्ध सरदार ने किन-किन अवसरों पर सलाह दी । इसके क्या परिणाम हुए ?
4. 'सत्य को इसी तरह दाँतों से पकड़ा जाता है ।' इस कथन से नेताजी का क्या अभिप्राय है ? 5
अथवा
“कर प्रहार, हाँ कर प्रहार तू, भार नहीं, यह तो है प्यार ।
यहाँ किससे प्रहार करने के लिए कहा गया है । यहाँ भार को प्यार कहा गया है । इसका क्या अर्थ है ?
5. संक्षेपण करें— 5
यदि किसी का चरित्र ही नष्ट हो गया हो तब वह मनुष्य मुर्दे से भी बदतर है, क्योंकि मुर्दा तो किसी और मनुष्य का बुरा नहीं कर सकता है, पर एक चरित्रहीन मनुष्य सत्यानाश के भयावह गड्ढे में ढकेल सकता है ।
6. वाक्य बनाकर लिंग-निर्णय कीजिए : 5
मलमल, बसंत, प्रांगण, श्रृंगार, हीरा ।
7. पर्यायवाची शब्द लिखें : 5
जमुना, पत्थर, महादेव, हँसी, इन्द्र ।
8. निम्नलिखित वाक्यों का अर्थ वाक्य-प्रयोग द्वारा स्पष्ट करें : 5
अण्टी मारना, कागजी घोड़े दौड़ाना, गाँठ का पूरा, टाट उलटना, सर्द हो जाना ।



MODEL SET—IV

कक्षा—XI

हिन्दी राष्ट्रभाषा (अहिन्दी भाषियों के लिए)

निर्धारित 1 : 30 घंटे + 15 मिनट (अतिरिक्त)]

[पूर्णांक : 50

सामान्य निर्देश :

- सभी प्रश्नों का उत्तर दें ।
- उपांत के अंक पूर्णांक के द्योतक हैं।
- यथासंभव अपने ही भाषा में उत्तर दें ।
- कोई भी इलेक्ट्रॉनिक संयंत्र का प्रयोग वर्जित है ।

1. निम्नलिखित प्रश्नों का उत्तर संक्षेप में दीजिए।

7½ X 2 = 15

(A) जीवन का झरना कविता का सारांश लिखिए।

अथवा, 'भारतमाता ग्रामवासिनी' कविता के आधार पर भारतीय परिवेश का वर्णन कीजिए।

(B) 'पंच परमेश्वर' अथवा 'ठिठुरता हुआ गणतंत्र' का सारांश लिखिए।

2. अर्थ स्पष्ट कीजिए।

1 X 5 = 5

'रहिमन निज मन की व्यथा, मन ही राखो गोय।

सुन अठिलैहैं लोग सब, बाँटि न लैहैं कोय॥'

अथवा, अपने उतरदायित्व का ज्ञान बहुधा हमारे संकुचित व्यवहारों का सुधारक होता है। जब हम राह भूल कर भटकने लगते हैं तब यही ज्ञान हमारा विश्वसनीय पथ-प्रदर्शक बन जाता है।'

3. (A) निम्नलिखित शब्दों में से किन्हीं पाँच शब्दों के दो-दो पर्यायवाची शब्द लिखिए-

1 X 5 = 5

उन्नति, असुर, खून, गरीब, पुरुष, नदी

(B) निम्नलिखित में से किन्हीं पाँच मुहावरों का वाक्य-प्रयोग द्वारा अर्थ स्पष्ट कीजिए-

1 X 5 = 5

उँगली उठाना, आँख दिखाना, कलेजा का टुकड़ा, तीन तेरह करना, सिर चढ़ाना, चाँदी काटना।

(C) निम्नलिखित में से किन्हीं वाक्यों को संशोधित कीजिए-

1 X 5 = 5

(i) वह मुझे देखा तो घबरा गया।

(ii) मैंने इस पुस्तक को पढ़ी।

(iii) राम, लक्ष्मण और सीता जंगल में गयी।

(iv) साहित्य और समाज में घनघोर संबंध है।

(v) आशा के बादल छाये हुए हैं।

4. निम्नलिखित उद्धरण का एक तिहाई शब्दों में संक्षेपण कीजिए-

1 X 5 = 5

'प्रत्येक कार्य का एक अपना समय होता है। समय निकल जाने के बाद कार्य की न तो कोई शोभा ही शेष रह जाती है और न उसकी उपयोगिता। एक बार फसल सूख जाने पर, फिर चाहे कितनी ही वर्षा क्यों न हो, उसे हरी-भरी बनाये रखना कठिन होता है। समय पर रोगी को साधारण उपचार चंगा बना सकता है किंतु समय को गँवा देने के बाद उत्तम औषधि भी बेकार सिद्ध हो जाती है।'

5. निम्नलिखित में से किसी एक विषय पर संक्षिप्त निबंध लिखिए-

1 X 10 = 10

(A) मेरा प्यारा गाँव

(B) मेरा प्रिय नेता

(C) प्रदूषण,

(D) बेरोजगारी,

(E) मेरा प्रिय त्योहार,

(F) भ्रष्टाचार

