

पाठ्यक्रम
कक्षा—ग्यारहवीं
विषय—हिन्दी
पाठ्यक्रम विशेष

निर्धारित पाठ्य पुस्तकें :—
आरोह भाग—1
वितान (पूरक) भाग—1
अभिव्यक्ति और माध्यम

1. आरोह भाग—1 :-

गद्य खण्ड — हिन्दी साहित्य में गद्य का उद्भव एवं विकास, लेखक परिचय (जीवन परिचय, साहित्यिक विशेषताएं एवं भाषा शैली), पाठ का उद्देश्य एवं प्रेरणा, अर्थ एवं भाव ग्रहण सम्बन्धी मूल्यपरक तथ्य, पाठ आधारित प्रश्नोत्तर।

काव्य खण्ड — हिन्दी साहित्य में काव्य—सृजनशीलता एवं काल— परिचय, कवि—कल्पना एवं भाव सौन्दर्य, पाठ्य वस्तु का भाषा—शिल्प, काव्य आधारित प्रश्नोत्तर।

2. वितान (पूरक) भाग :-

गद्य की विधाओं का परिचय, राष्ट्र के सामाजिक, सांस्कृतिक एवं भौगोलिक, विरासत के प्रति जागरूकता एवं दायित्वबोध, पाठ आधारित प्रश्नोत्तर।

3. अभिव्यक्ति और माध्यम :-

जनसंचार माध्यम और लेखन, सृजनात्मक लेखन और व्यावहारिक लेखन। अमूर्त कल्पना को यथार्थ और विश्वास से समन्वय स्थापित करना। साहित्य और साहित्येतर लेखन को जानना व समझना। पाठ आधारित प्रश्नोत्तर।

व्याकरण :-

व्याकरण के निर्धारित विषयों में संधि का अभ्यास और समास का ज्ञान। अपठित गद्यांश का सतत अध्ययन एवं वाक्य शोधन का निरन्तर अभ्यास शामिल है।

विशेष :-

विद्यार्थी की स्वयं पोषित परिकल्पनाओं तथा पाठ्य विषयक परिचर्चा से न केवल मौलिक विचारों का विकास होगा बल्कि बौद्धिक स्तर को बल मिलेगा।

कक्षा-ग्यारहवीं
विषय-हिन्दी(कोर) 2022-23

मास	पुस्तक का नाम	विषय-वस्तु	शिक्षण के पीरियड	दोहराई के पीरियड
अप्रैल	आरोह भाग-1 वितान (पूरक) भाग-1	गद्य – प्रेमचन्द – नमक का दरोगा काव्य-कबीर – हम तो एक-एक करि जाना। संतो देखत जग बौराना। कुमार गंधर्व-भारतीय गायिकाओं में बेजोड़ लता मंगेशकर।	6 4 4 6	2
मई	आरोह भाग-1 अभिव्यक्ति और माध्यम व्याकरण	गद्य- कृष्णा सोबती-मियां नसीरुद्दीन काव्य-मीरा-मेरे तो गिरधर गोपाल, पग घुघरू बांधि मीरा नाची जनसंचार के माध्यम संधि	6 6 6 6	2
जून ग्रीष्मकालीन अवकाश 1 से 30 मई तक				
जुलाई	आरोह भाग-1 वितान (पूरक) भाग-1 अभिव्यक्ति और माध्यम व्याकरण	गद्य-सत्यजित राय-अपू के साथ ढाई साल। काव्य-रामनरेश त्रिपाठी-पथिक अनुपम मिश्र-राजस्थान की रजत बूंदें। डायरी लिखने की कला, पत्रकारिता के विविध आयाम। समास।	4 4 4 5 4	3
अगस्त	आरोह भाग-1 अभिव्यक्ति और माध्यम	गद्य-बाल मुकुंद गुप्त-विदाई सभाषण। काव्य-सुमित्रा नंदन पंत-वे आंखे भवानी प्रसाद मिश्र-घर की याद कथा-पटकथा।	5 5 5 5	2
सितम्बर	आरोह भाग-1	गद्य-शेखर जोशी-गलता लोहा काव्य- त्रिलोचन-चंपा काले-काले अच्छर	7	2

	नैतिक शिक्षा	नहीं चीन्हती। सरस्वती वन्दना यम नियम सूक्ति सौरभ	6	
अक्तूबर	आरोह भाग-1 अभिव्यक्ति और माध्यम नैतिक शिक्षा	गद्य-कृष्ण नाथ-स्पीति में बारिश काव्य- दुष्यंत कुमार-गजल (साये में धूप) कार्यालयी लेखन और प्रक्रिया मानव धर्म योग: कर्मसु कौशलम् महारानी अहिल्याबाई होलकर	6 6 6	2
नवम्बर	आरोह भाग-1 वितान भाग-1 नैतिक शिक्षा	गद्य-मन्नू भंडारी-रजनी गद्य-कृष्णचंदर-जामुन का पेड़ काव्य- अक्क महादेवी- हे भूख मत मचल हे मेरे जूही के फूल जैसे ईश्वर बेबी हालदार- आलो आँधारि। सी. वी. रमन भगवान् महावीर वीर सावरकर	3 3 3 3 6	2
दिसम्बर	आरोह भाग-1 अभिव्यक्ति और माध्यम व्याकरण नैतिक शिक्षा	गद्य- जवाहर लाल नेहरू-भारत माता काव्य-अवतार सिंह पाश- सबसे खतरनाक स्ववृत्त लेखन और रोजगार संबंधी आवेदन पत्र, शब्दकोश संदर्भ ग्रन्थों की उपयोग विधि। अपठित गद्यांश वैदिक धर्म का स्वरूप प्रेरक दोहे	4 4 4 4	2

		क्षमा और शक्ति		
जनवरी	आरोह भाग-1	सैयद हैदर रजा-आत्मा का ताप	3	2
	व्याकरण	निर्मला पुतुल- आओ मिलकर बचायें	3	
	नैतिक शिक्षा	वाक्य शोधन	2	
		विश्वबन्धुत्व व मानवता		
		अशफाक उल्ला खाँ		
		बुद्धिमान केंकड़ा		
फरवरी	नैतिक शिक्षा	दोहराई		
		छोटी-छोटी बातें		
		डॉ० ए. पी. जे. अब्दुल कलाम		
		राष्ट्रीय-भक्ति		
		बुद्धि स्थिर एवं अच्छी रहे		
मार्च		परीक्षाएँ एवं मूल्यांकन कार्य		