

8301 (Old)



Total No. of Questions—18

Total No. of Printed Pages—2

Regd. No.

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

FASHION AND APPAREL DESIGNING

Paper I

(English Version)

Time : 3 Hours

Max. Marks : 50

SECTION-A

10×2=20

Note :— (i) Answer ALL the questions.
(ii) Each question carries TWO marks.

1. List out the types of lives.
2. What are properties of colour ?
3. Name the warm colours.
4. Classify the fashion.
5. What is Trunk show ?
6. Illustrate colour board.
7. What is Rendering ?
8. Who is Bad Boy of Fashion World.
9. Who created the revolution in Bollywood ?
10. Write about Brocade.

SECTION-B

5×6=30

Note :— (i) Answer ANY FIVE questions.
(ii) Each question carries SIX marks.

11. Explain the visual effect of shapes.
12. Write about proportion.
13. Draw prang colour chart.
14. Discuss about Fashion Cycle.
15. Answer the following :
 - (a) Mass fashion
 - (b) Couture
 - (c) Knock off.
16. Write about sheer fabrics and scratch board.
17. Discuss about Tarun Tahiliani as a designer.
18. Explain about Fashion Services.

8301 (Old)

(Telugu Version)

Time : 3 Hours

Max. Marks : 50

SECTION-A

10×2=20

నూచనలు:— (i) అన్ని ప్రశ్నలకు సమాధానములు వ్రాయుము.

(ii) ప్రతి ప్రశ్నకు రెండు మార్కులు.

1. లైనులలోని రకములను తెలుపుము.
2. కలరు ధర్మములు ఏమిటి?
3. వార్మ్ కలరుల పేర్లు తెలుపుము.
4. ఫ్యాషన్ ను వర్గీకరింపుము.
5. ట్రంక్ షో అనగా నేమి?
6. కలర్ బోర్డును గీయుము.
7. రెండరింగ్ అనగా నేమి?
8. ఫ్యాషన్ ప్రపంచంలో బెడ్ బోయి అని ఎవరిని అంటారు?
9. బాలీవుడ్ లో రివల్వ్యూషన్ ను ఎవరు తీసుకొచ్చారు?
10. బ్రౌకెడ్ ను గూర్చి వ్రాయుము.

SECTION-B

5×6=30

నూచనలు:— (i) ఏవేని ఐదు ప్రశ్నలకి సమాధానములు వ్రాయుము.

(ii) ప్రతి ప్రశ్నకు ఆరు మార్కులు.

11. పేప్స్ యొక్క విజువల్ ప్రాభావమును వివరింపుము.
12. ప్రాపోషన్ గూర్చి వ్రాయుము.
13. ఫ్రాంగ్ కలర్ చార్టును గీయుము.
14. ఫ్యాషన్ సైకిల్ ను గూర్చి చర్చింపుము.
15. ఈ క్రింది వానిని గూర్చి వ్రాయుము.
(a) మాస్ ఫ్యాషన్
(b) కౌచర్
(c) నా కాఫ్.
16. షీర్ ఫ్యాబ్రిక్స్ మరియు స్వచ్ఛ బోర్డును గూర్చి వ్రాయుము.
17. తరుణ్ తహిలియాని డిజైనర్ ను గూర్చి చర్చింపుము.
18. ఫ్యాషన్ సర్వీసెస్ ను గూర్చి వివరింపుము.