

This Question Paper consists of 20 questions and 7 printed pages.

इस प्रश्न-पत्र में 20 प्रश्न तथा 7 मुद्रित पृष्ठ हैं ।

Roll No.

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

अनुक्रमांक

Code No. 62/S/N
कोड संख्या

Set No. - **A**

सेट संख्या

CARNATIC MUSIC
(कर्नाटक संगीत)
(243)

Day and Date of Examination

(परीक्षा का दिन व दिनांक)

Signature of Invigilators

1. _____

(निरीक्षकों के हस्ताक्षर)

2. _____

General Instructions :

- 1 Candidate must write his/her Roll Number on the first page of the Question Paper.
- 2 Please check the Question Paper to verify that the total pages and the total number of questions contained in the paper are the same as those printed on the top of the first page. Also check to see that the questions are in sequential order.
- 3 For the objective type of questions, you have to choose any **one** of the four alternatives given in the question, i.e. (A), (B), (C) and (D) and indicate your correct answer in the Answer-Book given to you.
- 4 Making any identification mark in the Answer-Book or writing Roll Number anywhere other than the specified places will lead to disqualification of the candidate.
- 5 (a) This Question Paper is Bi-lingual i.e., English and Hindi. However, if you wish, you can answer in any one of the languages listed below :
English, Hindi, Urdu, Punjabi, Bengali, Tamil, Malayalam, Kannada, Telugu, Marathi, Oriya, Gujarati, Konkani, Manipuri, Assamese, Nepali, Kashmiri, Sanskrit and Sindhi.
You are required to indicate the language chosen to answer in the box provided in the Answer-Book.
(b) If you choose to write the answer in the language other than Hindi and English, the responsibility for any errors/mistakes in understanding the question will be yours only.
- 6 Candidate will not be allowed to take Calculator, Mobile Phone, Bluetooth, Earphone or any such electronic devices in the Examination Hall.
- 7 In case of any doubt or confusion in the question paper, the English version will prevail.
- 8 Write your Question Paper Code No. **62/S/N, Set - A** on the Answer-Book.

सामान्य अनुदेश :

- 1 परीक्षार्थी प्रश्नपत्र के पहले पृष्ठ पर अपना अनुक्रमांक अवश्य लिखें ।
- 2 कृपया प्रश्नपत्र को जाँच लें कि प्रश्नपत्र के कुल पृष्ठों तथा प्रश्नों की संख्या उतनी ही है जितनी प्रथम पृष्ठ के सबसे ऊपर छपी है । इस बात की जाँच भी कर लें कि प्रश्न क्रमिक रूप में हैं ।
- 3 वस्तुनिष्ठ प्रश्नों में आपको चार विकल्पों (A), (B), (C) और (D) में से कोई एक उत्तर चुनना है तथा दी गई उत्तर-पुस्तिका में आप सही उत्तर लिखिए ।
- 4 उत्तर-पुस्तिका में पहचान-चिह्न बनाने अथवा निर्दिष्ट स्थानों के अतिरिक्त कहीं भी अनुक्रमांक लिखने पर परीक्षार्थी को अयोग्य ठहराया जायेगा ।
- 5 (क) यह प्रश्न-पत्र दो भाषाओं में है अर्थात् अंग्रेजी एवं हिंदी । फिर भी, यदि आप चाहें तो नीचे दी गई किसी एक भाषा में उत्तर दे सकते हैं :

अंग्रेजी, हिंदी, उर्दू, पंजाबी, बंगला, तमिल, मलयालम, कन्नड़, तेलुगु, मराठी, उड़िया, गुजराती, कोंकणी, मणिपुरी, असमिया, नेपाली, कश्मीरी, संस्कृत और सिंधी ।

कृपया उत्तर-पुस्तिका में दिए गए बॉक्स में लिखें कि आप किस भाषा में उत्तर लिख रहे हैं ।
- (ख) यदि आप हिंदी एवं अंग्रेजी के अतिरिक्त किसी अन्य भाषा में उत्तर लिखते हैं, तो प्रश्नों को समझने में होने वाली त्रुटियों / गलतियों की जिम्मेदारी केवल आपकी होगी ।
- 6 परीक्षार्थी को परीक्षा हॉल में कैल्कुलेटर, मोबाइल फोन, ब्लूटूथ, इयरफोन जैसे किसी भी इलेक्ट्रॉनिक उपकरण को ले जाने की अनुमति नहीं है ।
- 7 प्रश्नपत्र में किसी भी प्रकार के संदेह अथवा दुविधा की स्थिति में अंग्रेजी अनुवाद ही मान्य होगा ।
- 8 अपनी उत्तर-पुस्तिका में प्रश्नपत्र की कोड संख्या **62/S/N, सेट – A** लिखें ।

CARNATIC MUSIC

(कर्नाटक संगीत)

(243)

Time : 2 Hours]

[Maximum Marks : 40

समय : 2 घण्टे]

[पूर्णांक : 40

- Note :**
- (i) All questions are compulsory and carry marks as indicated against each question.
 - (ii) Question Nos. 1 to 4 are Multiple Choice Questions (MCQs). For these questions, you have to choose the most appropriate answer from amongst the four choices given as (A), (B), (C) and (D) and write your answer in the Answer-Book. Each question carries 1 mark.
 - (iii) Question Nos. 5 to 9 are Very Short Answer (VSA) type questions carrying 1 mark each. Answer each question in about 10 words.
 - (iv) Question Nos. 10 to 17 are Short Answer (SA) type questions carrying 2 marks each. Answer each question in about 20 words.
 - (v) Question Nos. 18 to 20 are Long Answer (LA) type questions carrying 5 marks each. Answer each question in about 50 words.

- निर्देश :**
- (i) सभी प्रश्न अनिवार्य हैं और प्रत्येक प्रश्न के अंक उसके सामने दिये गए हैं ।
 - (ii) प्रश्न संख्या 1 से 4 तक बहुविकल्पीय प्रश्न हैं । बहुविकल्पीय प्रकार के प्रश्नों के लिए उपलब्ध चार विकल्पों (A), (B), (C) और (D) में से सर्वाधिक उपयुक्त उत्तर चुनकर उत्तर-पुस्तिका में लिखिए । प्रत्येक प्रश्न के लिए 1 अंक निर्धारित है ।
 - (iii) प्रश्न संख्या 5 से 9 तक अति लघु उत्तरीय प्रश्न हैं । प्रत्येक प्रश्न का उत्तर लगभग 10 शब्दों में लिखिए । प्रत्येक प्रश्न के लिए 1 अंक निर्धारित है ।
 - (iv) प्रश्न संख्या 10 से 17 तक लघु उत्तरीय प्रश्न हैं । प्रत्येक प्रश्न का उत्तर लगभग 20 शब्दों में लिखिए । प्रत्येक प्रश्न के लिए 2 अंक निर्धारित हैं ।
 - (v) प्रश्न संख्या 18 से 20 तक दीर्घ उत्तरीय प्रश्न हैं । प्रत्येक प्रश्न का उत्तर लगभग 50 शब्दों में लिखिए । प्रत्येक प्रश्न के लिए 5 अंक निर्धारित हैं ।

- 1 The classical drone instrument of Indian Music. 1
- (A) Veena (B) Violin
(C) Tanpura (D) Flute
- भारतीय संगीत का शास्त्रीय पुंमधुप (drone) वाद्य है –
- (A) वीणा (B) वायलिन
(C) तानपुरा (D) बाँसुरी
- 2 The composer of musical operas 'Kuchelopakhyana' and 'Ajamilopakhyana'. 1
- (A) Swati Tirunal (B) Tyagaraja
(C) Shyama Sastri (D) Purandaradasa
- म्युजिकल ऑपेरा 'कुचेलोपाख्यान' एवं 'अजामिलोपाख्यान' के रचयिता हैं –
- (A) स्वाति तिरूनल (B) त्यागराज
(C) श्यामा शास्त्री (D) पुरंदरदास
- 3 The Symbol of anudrutam 1
- (A) 0 (B) 8
(C) 1 (D) ∪
- अनुद्रुतम का संकेताक्षर है –
- (A) 0 (B) 8
(C) 1 (D) ∪
- 4 The treatise which refers to Sapthaswaras for the first time - 1
- (A) Sangita Sara (B) Natya Shastra
(C) Narada Parivrajaka Upnishad (D) Venkatamakhi
- सप्तस्वरों को सर्वप्रथम इंगित करने वाला ग्रन्थ (treatise) है –
- (A) संगीतसार (B) नाट्यशास्त्र
(C) नारद परिव्रजक उपनिषद (D) वेन्कटमखी

- 5 Write short note on “Utsava Sampradaya Kirtana”. 1
‘उत्सव सम्प्रदाय किर्तन’ पर संक्षिप्त टिप्पणी लिखिए ।
- 6 Write the Janaka Raga and Swarasthanas of Malahari Raga. 1
जनक राग लिखिए तथा मल्हारी राग के स्वरस्थान लिखिए ।
- 7 Name the five sthayis. 1
पाँच स्थायी के नाम लिखिये ।
- 8 What is staff notation ? 1
स्टाफ नोटेशन क्या है ?
- 9 What do you understand by the term ‘Audava Sampoorna’ ? 1
‘औडव सम्पूर्ण’ से क्या तात्पर्य है ?
- 10 Briefly explain the medieval period in the history of Indian Music. 2
भारतीय संगीत के इतिहास में मध्यकालीन समय का संक्षिप्त वर्णन कीजिए ।
- 11 Explain the dvadasa swarasthanas. 2
द्वादश स्वरस्थानों का वर्णन कीजिये ।
- 12 Briefly write the musical form ‘Thillana’. 2
संगीत विधा ‘तिल्लाना’ के बारे में संक्षिप्त में लिखिए ।

13 Describe the sooladi sapta talas. 2

सूलादि सप्त तालों का वर्णन कीजिए ।

14 “Indian classical music was bifurcated into Carnatic and Hindustani”. 2
State the reason.

भारतीय शास्त्रीय संगीत को कर्नाटक व हिन्दुस्तानी में द्विभाजित किया गया है । कारण दीजिये ।

15 Write a short description on the musical instrument ‘Ghatam’. 2

वाद्ययंत्र ‘घटम’ पर संक्षिप्त विवरण दीजिये ।

16 Define the term Raga. How ragas are classified according to the number of 2
swaras ?

‘राग’ को परिभाषित कीजिये । स्वरों की संख्या के अनुसार रागों का किस तरह वर्गीकरण किया गया है ?

17 Write short note on any **one** of the following : 2

(a) Sabha Gana

(b) Sruti

(c) Divya Nama Kirtana

निम्न में से कोई एक पर संक्षिप्त टिप्पणी लिखिए :

(a) सभा गण

(b) श्रुति

(c) दिव्य नाम किरतन

18 Explain the wind instruments along with its various varieties. 5

सुषिर (wind) वाद्यों का वर्णन इसके विभिन्न प्रकारों के साथ कीजिये ।

19 Describe the varieties of Abhyasa Gana. 5

अभ्यास गण के प्रकारों का वर्णन कीजिये ।

20 Write any Geetam in complete notation. 5

संपूर्ण स्वरलिपि में कोई गीतम लिखिये ।

OR / अथवा

How many types of notations are in vogue. Explain.

प्रचलन (vogue) में कितने प्रकार की स्वरलिपियाँ (notations) होती हैं ? वर्णन कीजिए ।

