

OK
11/12

मॉडल - (01)

विषय - हिन्दी, कक्षा - दसवीं (हाईस्कूल)

समय: 3 घण्टे

पूर्णांक- 100

निर्देश:- सभी प्रश्न हल करना अनिवार्य है ।

- (1) प्रश्न क्रमांक 01 - अ, ब, स, द चार खण्डों में विभाजित है। प्रत्येक प्रश्न पर 01 अंक निर्धारित है। प्रत्येक खण्ड में 5 प्रश्न है। (01 x 20 = 20 अंक)
- (2) प्रश्न क्रमांक 02 से 09 - तक अति लघुउत्तरीय प्रश्न है। प्रत्येक प्रश्न पर 02 अंक निर्धारित है। (02 x 08 = 16 अंक)
- (3) प्रश्न क्रमांक 10 से 17 - तक अति लघुउत्तरीय प्रश्न है। प्रत्येक प्रश्न पर 02 अंक निर्धारित है। (03 x 08 = 24 अंक)
- (4) प्रश्न क्रमांक 18 से 20 - तक कुल तीन प्रश्न है। प्रत्येक प्रश्न पर 04 अंक निर्धारित है। (04 x 03 = 12 अंक)
- (5) प्रश्न क्रमांक 21 से 24 - तक दीर्घउत्तरीय प्रश्न है। प्रत्येक प्रश्न पर 05 अंक निर्धारित है। (05 x 04 = 20 अंक)
- (6) प्रश्न क्रमांक 25 निबंधात्मक है, जिस पर 08 अंक निर्धारित है। (शब्द सीमा - 250) (01 x 08 = 08 अंक)

(खण्ड - अ)

प्रश्न (अ) सही विकल्प चुनकर लिखिए -

(1 x 5 = 5)

(क) रहिमान पानी राखिये, बिन पानी सब सून।

पानी गए न ऊबरै, मोती मानुष चून ॥

इस दोहे में कौन सा अलंकार है ?

- (i) उपमा (ii) रूपक (iii) अतिशयोक्ति (iv) श्लेष

(ख) “ आज मै बीज हूँ ” कविता की भाषा-शैली की विशेषता है —

(i) सरल भाषा (ii) अलंकार प्रधान भाषा

(iii) संस्कृतयुक्त भाषा (iv) कठिन भाषा

(ग) लेखक ने कहा, नही खान साहब, बहादुर आदमी के पंजे सख्त होते है, दिल ——— होता है।

(i) कमजोर (ii) छोटा (iii) मुलायम (iv) कठोर

(घ) बस की हालत के बयान के बहाने किसकी हालत पर व्यंग्य किया गया है।

(i) जनता (ii) सरकार (iii) व्यापारी (iv) महिला,

(ङ) हिमालय के हिम को चरंतन कहा गया है, क्योंकि यह हिमराशि —

(i) बहुत पवित्र है। (ii) बहुत सफेद है।

(iii) बहुत अधिक है। (iv) बहुत पुरानी है।

(खण्ड — ब)

प्रश्न (ब) रिक्त स्थानों की पूर्ति कीजिए — (1 x 5 = 5)

(क) मीरा ——— काल की कवयित्री थी।

(ख) “ कामायनी ” महाकाव्य के रचयिता ——— जी है।

(ग) अखबार में छपने वाला फोटो भी अपने आप में एक ——— होता है।

(घ) चन्द्रग्रहना एक ——— का नाम है।

(ङ.) ——— को एवरेस्ट की चोटी पर चढ़ने वाली पहली भारतीय महिला होने का गौरव प्राप्त है।

(खण्ड - स)

प्रश्न (स) सही संबंध जोड़िए -

(1 x 5 = 5)

- | | |
|------------------|-----------------------|
| (i) पवन | (क) प्रयास |
| (ii) प्रादुर्भाव | (ख) गाँव |
| (iii) चौपाई | (ग) हवा |
| (iv) गँवाई | (घ) उत्पत्ति |
| (v) चेष्टा | (ङ.) 16 - 16 मात्राएँ |

(खण्ड - द)

प्रश्न (द) सत्य/असत्य लिखिए -

(1 x 5 = 5)

- (i) " रानी कमलमुखी है। " इस वाक्य में लक्षणा शब्द - शक्ति है।
- (ii) लघुकथा में पात्रों की संख्या सीमित होती है।
- (iii) " इन्दुमती " कहानी के रचनाकार मुंशी प्रेमचंद जी हैं।
- (iv) वह स्थान जहाँ धरती और आकाश मिलते हुए दिखाई देते हैं, क्षितिज कहलाता है।
- (v) विज्ञापन अखबारों की आय का प्रमुख साधन है।

निर्देश : प्रश्न क्रमांक 02 से 09 तक अति लघुउत्तरीय प्रश्न हैं। प्रत्येक प्रश्न पर 02 से 09 तक अतिलघुउत्तरीय प्रश्न हैं। प्रत्येक प्रश्न पर 02 अंक निर्धारित हैं।

(02 x 08 = 16 अंक)

प्रश्न (2) रस की परिभाषा लिखिए -

(2)

प्रश्न (3) जादुई कोख का क्या अर्थ है -

(2)

प्रश्न (4) गाँव की पगडंडी की धूल किसके समान है -

(2)

प्रश्न (5) " इसे जगाओ " कविता के माध्यम से कवि ने किसे जगाने का

(2)

अनुरोध किया है ?

प्रश्न (6) निम्नलिखित अनेक शब्दों (वाक्यांशों) के लिए एक शब्द लिखिए— (2)

(i) गाँव का रहने वाला।

(ii) चोरी के माल का व्यापारी।

प्रश्न (7) बहादुर रात भर भूखा किसलिए रहा ? (2)

प्रश्न (8) कहानी के तत्वों का नाम लिखिए — (2)

प्रश्न (9) तुलसीदास जी के माता—पिता का क्या नाम था ? (2)

निर्देश : प्रश्न क्रमांक 10 से 17 तक अति लघुउत्तरीय प्रश्न हैं।

प्रत्येक प्रश्न पर 03 अंक निर्धारित हैं। (03 x 08 = 24 अंक)

प्रश्न (10) भोटिया समुदाय के अंतिम संस्कार की परम्परा का वर्णन कीजिए— (3)

प्रश्न (11) नारी के संदर्भ में “ लोहे जैसा तपना ” क्या है ? (3)

प्रश्न (12) निम्नलिखित तत्सम शब्दों के तद्भव रूप लिखिए — (3)

(i) अक्षि

(ii) छिद्र

(iii) स्वर्णकार

प्रश्न (13) निम्नलिखित मुहावरों का अर्थ लिखते हुए वाक्यों में प्रयोग कीजिए — (3)

(i) मुँह छिपाना

(ii) नाक में दम करना

(iii) उल्टी गंगा बहाना

प्रश्न (14) व्यापारिक नगर की अपेक्षा ग्रामीण अंचल को प्रेम के लिए उर्वर क्यों (3)

माना गया है ?

प्रश्न (15) बस और सरकारी तंत्र की किन्हीं तीन समानताओं का उल्लेख कीजिए। (3)

प्रश्न (16) बादल के आने से ग्रामवासी किस प्रकार अपनी खुशियाँ मनाते हैं ? (3)

स्पष्ट कीजिए।

प्रश्न (17) “ बीती विभावरी जाग री ” कविता का केन्द्रीय भाव लिखिए। (3)

निर्देश : प्रश्न क्रमांक 18 से 20 तक कुल 3 प्रश्न हैं।

प्रत्येक प्रश्न पर 04 अंक निर्धारित हैं।

(04 x 03 = 12 अंक)

प्रश्न (18) छत्तीसगढ़ की जनजातियों की वैवाहिक प्रथा का वर्णन कीजिए। (4)

“ अथवा ”

श्री कृष्ण एवं सुदामा की मित्रता के बारे में आप क्या जानते हैं ? लिखिए।

प्रश्न (19) मानव जीवन के लिए अधिक पानी पीना लाभकारी क्यों है ? लिखिए। (4)

“ अथवा ”

हैजा होने के कारण एवं उससे बचने के उपाय लिखिए ।

प्रश्न (20) समाचार तटस्थ और निष्पक्ष होते हैं, इस पर टिप्पणी लिखिए। (4)

“ अथवा ”

परियोजना की (कोई चार) विशेषताएँ लिखिए ।

प्रश्न (21) अपने छोटे भाई को पत्र लिखिए जिसमें उसे व्यायाम का महत्व बताया गया हो। (5)

“ अथवा ”

स्वास्थ्य अधिकारी नगर निगम राजनांदगाँव को एक पत्र लिखिए जिसमें गंदगी की समस्या की ओर ध्यान दिलाया गया हो।

प्रश्न (22) निम्नलिखित गद्यांश की सप्रसंग व्याख्या कीजिए — (1+1+2+1 = 5)

(अ) यह मेरा मन इतना कल्पनाहीन क्यों हो गया है ? इसी हिमालय को देखकर किसने—किसने क्या—क्या नहीं लिखा और यह मेरा मन है कि एक कविता तो दूर, एक पंक्ति, एक शब्द भी तो नहीं जानता। पर कुछ नहीं यह सब कितना छोटा लग रहा है, इस हिम सम्राट के समक्ष।

“ अथवा ”

(ब) सुमित्रा ने आहत दृष्टि से बेटे की ओर देखा। उसकी आहत दृष्टि देखते—देखते रोष से लाल होने लगी। बोली, “ मैं सब समझती हूँ बनवारी। मैं कल ही गाँव चली जाऊँगी। मुझे पता है कि मैं अधिक दिन जिंदा नहीं रहूँगी। लेकिन जब मरना है तो अपने लिए धिन से भरे इस सरकारी मकान में क्यों मरूँ ? क्यों न अपने पुश्तैनी घर की गोद में सिर डाल कर चुपचाप सो जाऊँ ?

प्रश्न (23) निम्नलिखित में से किसी एक पद्यांश की सप्रसंग व्याख्या कीजिए —

(1+1+2+1 = 5)

(अ) सोभित कर नवनीत लिए ।

घुटुरनि चलत रेणु तन मंडित, मुखदधि लेप किए ।।

चारु कपोल, लोल लोचन, गोरोचन तिलक दिए ।

लट कटकति मन मत्त मधुपगन, मादक मधुहि लिए ।।

कठुला कंठ, ब्रज केहरि नरव, राज रूचिर हिए ।

धन्य सूर एकौ पल इहिं सुख, का सत कल्प जिए ।

“ अथवा ”

(ब) मेघ आए, बड़े बन-ठन के संवर के ।

आगे-आगे नाचती -गाती बयार चली,

दरवाजे-खिड़कियाँ खुलने लगी गली-गली

पाहुन ज्यों आए हों गाँव में शहर के ।

मेघ आए, बड़े बन-ठन के, संवर के ।

प्रश्न (24) निम्नलिखित अपठित गद्यांश को पढ़कर नीचे लिखे प्रश्नों के उत्तर

लिखिए । (कोई पांच)

(1x5 = 5)

“ वास्तव में देखा जाये तो प्लास्टिक अपने उत्पादन से लेकर डिस्पोजल तक सभी अवस्थाओं में पर्यावरण और समूचे पारिस्थितिक तंत्र के लिए खतरनाक है। इसका निर्माण पेट्रोलियम से प्राप्त रसायनों से होता है। अतः पर्यावरणविदों का मानना है कि यह उत्पादन अवस्था में ही ऊर्जा के पारंपरिक अनवीनीकरण स्रोतों को क्षय करता है । इससे निकलने वाली जहरीली गैसें स्वास्थ्य के लिए अत्यंत हानिकारक हैं। प्लास्टिक को अपघटित होने में 5 सौ वर्ष लग जाते हैं। यह मिट्टी को प्रदूषित करता है और साथ ही जल को बेकार करता है। इन समस्याओं को ध्यान में रखते हुए अनुपयोगी प्लास्टिक के पुनः उपयोग (चक्रण) की तकनीक का विकास किया जाना चाहिए। जिससे उसका पुनः प्रयोग किया जा सके। उदाहरणार्थ बेकार प्लास्टिक का 75 प्रतिशत हिस्सा सस्ती चप्पलें बनाने में किया जा रहा है। ”

प्रश्न (i) गद्यांश का उचित शीर्षक लिखिए।

प्रश्न (ii) प्लास्टिक को लेकर पर्यावरणविदों की क्या मान्यता है ?

प्रश्न (iii) प्लास्टिक के कचरे का इस्तेमाल किस वस्तु के निर्माण में किया जाता है ?

प्रश्न (iv) प्लास्टिक का निर्माण किससे होता है ?

प्रश्न (v) प्लास्टिक मिट्टी और जल को किस प्रकार हानि पहुंचाता है ?

प्रश्न (vi) अनुपयोगी का विलोम शब्द लिखिए ।

निर्देश : प्रश्न क्रमांक 25 निबंधात्मक है, जिस पर 08 अंक निर्धारित हैं।

(शब्द सीमा 250)

(01 x 08 = 08 अंक)

प्रश्न (25) निम्नलिखित में से किसी एक विषय पर लगभग 250 शब्दों में सारगर्भित

निबंध लिखिए -

(02 + 04 + 02 = 08 अंक)

1. जीवन में खेलों का महत्व।
2. स्वच्छता अभियान।
3. विज्ञान के चमत्कार।
4. राष्ट्रीय एकता।
5. हमारा छत्तीसगढ़

----- XXXX -----