(URATPG-2021)

Number of Pages in Booklet : 12
पुस्तिका में पृष्ठों की संख्या : 12
Number of Questions in Booklet : 100
पुस्तिका में प्रश्नों की संख्या : 100

Serial No. of Booklet 060077
पुस्तिका क्रमांक

URDU

Subject Code / विषय कोड - 31

Roll No. of Candidate / अभ्यर्थी का अनुक्रमांक : ....

OMR Serial Number / ओ.एम.आर. क्रमांक : ....

Signature of Candidate / अभ्यर्थी के हस्ताक्षर : ....

Date of Examination / परीक्षा तिथि : ....

Signature of Invigilator / वीक्षक के हस्ताक्षर : ....

Time / समय : Two hours / दो घण्टे **Maximum Marks / पूर्णांक : 100**

INSTRUCTIONS

1. Answer all questions.
2. All questions carry equal marks.
3. The questions from serial no. 1 to serial no. 100 are subject specific.
4. Each question has four alternatives marked as (A), (B), (C), (D).
5. Choose only one alternative as an answer of each question.
6. If more than one answer is marked, then it will be treated as wrong answer.
7. Candidate has to darken only one circle indicating the correct answer on the OMR sheet using **BLUE / BLACK BALL POINT PEN.**
8. There is no provision of **Negative marking.**
9. Carrying Mobile Phone in the examination hall is strictly prohibited. If any prohibited material is found, then action will be taken as per University norms.
10. Please fill your Roll No. and other informations carefully on OMR sheet. In case of any mistake on OMR sheet, candidate will be responsible.
11. If there is any difference between English and Hindi version of questions, then English version shall be considered correct.

निर्देश

1. सभी प्रश्नों के उत्तर दीजिये।
2. सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।
3. प्रश्न पुस्तिका में क्रमांक 1 से क्रमांक 100 तक के प्रश्न विषय से संबंधित हैं।
4. प्रत्येक प्रश्न के चार वैकल्पिक उत्तर हैं जिन्हें क्रमशः (A), (B), (C), (D) से अंकित किया गया हैं।
5. प्रत्येक प्रश्न का केवल एक विकल्प उत्तर के रूप में चुनिये।
6. एक से अधिक उत्तर देने की दशा में प्रश्न का उत्तर गलत माना जाएगा।
7. अभ्यर्थी को सही उत्तर हेतु केवल एक गोले को ओ.एम.आर. शीट पर **नीले / काले बॉल प्वाइंट पेन** से भरना है।
8. **नकारात्मक अंक** प्रदान करने का कोई प्रावधान नहीं है।
9. मोबाइल फोन का परीक्षा हॉल में लाना पूर्णतया निषिद्ध है। साथ ही कोई भी अन्य वर्जित सामग्री मिलने पर विश्वविद्यालय के नियमानुसार कार्यवाही होगी।
10. अभ्यर्थी अपना रोल नम्बर एवं अन्य जानकारियाँ ओ.एम.आर. शीट पर सावधानी से भरें। ओ.एम.आर. शीट पर कोई भी त्रुटि होने पर उसका पूर्ण दायित्व अभ्यर्थी का होगा।
11. यदि प्रश्नों के हिन्दी और अंग्रेजी रूपान्तरणों के मध्य किसी प्रकार का फर्क पाया जाता है, तब अंग्रेजी रूपान्तरण को ही सही माना जाएगा।

SAMPLE PAPER
SEAL

SPACE FOR ROUGH WORK / रफ कार्य के लिये जगह

SAMPLE PAPER

1. ''اچھی کتاب'' کے مصنف ہیں ؟
(A) عبدالحق
(B) حالؔی
(C) محمد حسین آزاد
(D) شبلؔی

2. ان میں سے کون سا مضمون حالؔی کا ہے ؟
(A) غالب کی شاعری
(B) بہادروں کے کارنامے
(C) اپنی مدد آپ
(D) شاعری کیا ہے

3. ناول (توتبوالنصوح) کے مصنف ہیں!
(A) نذیر احمد
(B) پریم چند
(C) عصمت چغتائی
(D) مرزا دسوا

4. ''لکھنؤ کی رئیسانہ زندگی'' کس کتاب سے ماخوذ ہے ؟
(A) فسانہ آزاد
(B) باغ و بہار
(C) سب رس
(D) معراج العاشقین

5. پریم چند کا کون سا افسانہ ''معیارادب'' میں شامل ہے ؟
(A) نمک کا داروغہ
(B) کفن
(C) پوس کی رات
(D) حج اکبر

6. ''سب رس'' مصنف ہیں!
(A) میر امّن
(B) ملا وجہی
(C) غالب
(D) سرشار

7. باغ و بہار ہے!
(A) ناول
(B) داستان
(C) افسانہ
(D) کہانی

8. پطرس بخاری کا کونسا مضمون ''معیارادب'' میں شامل ہے ؟
(A) کُتے
(B) بہادروں کے کارنامے
(C) تنقید کے اصول
(D) اپنی مدد آپ

9. ڈرامہ دروازے کھول دو کے مصنف ہیں ؟
(A) آغا حشر
(B) امتیاز علی تاج
(C) کرشن چندر
(D) پریم چند

10. کمل کانت کس ڈرامہ کا کردار ہے ؟
(A) سلور کنگ
(B) انارکلی
(C) پردہ غفلت
(D) دروازے کھول دو

11. میرؔ کا پورا نام ہے ؟
(A) میر محمد تقی
(B) میر درد
(C) میر غلام حسن
(D) میر ضیاء الدین

12. خدائے سخن کس شاعر کا خطاب ہے ؟
(A) میر تقی میرؔ
(B) غالبؔ
(C) آتشؔ
(D) حالؔی

SAMPLE PAPER

13. مولانا الطاف حسین حالی کا خطاب تھا ؟
(A) شمس العلماء
(B) نجم الدولہ
(C) باوا آدم
(D) کلیم الشعراء

14. ''حیات جاوید'' کے مصنف ہیں ؟
(A) حالؔی
(B) غالب
(C) سرسید
(D) شبلؔی

15. شاعر مشرق، کس شاعر کا لقب ہے ؟
(A) اقبال
(B) شبلی
(C) حالؔی
(D) فیض

16. جوش ملیح آبادی کو کس لقب سے پکارا جاتا ہے ؟
(A) شاعر انقلاب
(B) شاعر شباب
(C) شاعر مزدور
(D) قومی شاعر

17. یادوں کی بارات، کس شاعر کی خودنوشت ہے ؟
(A) آتش
(B) جوش
(C) اقبال
(D) فیض

18. نکات الشعراء، کس شاعر کا تذکرہ ہے ؟
(A) آتش
(B) حالؔی
(C) میر تقی میرؔ
(D) شبلؔی

19. ''انتخاب مضامین سرسید'' کس کی تصنیف ہے ؟
(A) آل احمد سرور
(B) مشتاق احمد
(C) مولوی عبدالحق
(D) خلیق احمد نظامی

20. ان میں سے کونسی نظم اقبال کی ہے!
(A) مسجد قرطبہ
(B) آوازۂ قوم
(C) عروسِ حُب وطن
(D) یاد طفلی

21. شکست زنداں کا خواب، کس شاعر کی نظم ہے ؟
(A) اختر شیرانی
(B) فیض
(C) جوش
(D) اقبال

22. ''سرسید اور انکے نامور رفقاء'' کے مصنف ہیں ؟
(A) حالؔی
(B) شبلؔی
(C) مولوی عبدالحق
(D) سیّد عبداللہ

23. ''اردو مرثیہ کا ارتقاء'' کے مصنف ہیں ؟
(A) ڈاکٹر مسیح الزماں
(B) علی عباس حسینی
(C) شارب ردولدی
(D) گوپی چند نارنگ

24. موازنہ انیسؔ و دبیرؔ کس کی تنقیدی کتاب ہے ؟
(A) حالؔی
(B) شبلؔی
(C) فضلِ امام رضوی
(D) صالحہ عابد حسین

SAMPLE PAPER

25. علامہ اقبال کے استاد کون تھے ؟

(A) ذوقؔ
(B) مومنؔ
(C) داغؔ
(D) غالبؔ

26. علامہ اقبال کا کونسا مجموعہ کلام اِن کی وفات کے بعد شائع ہوا ؟

(A) بانگ درا
(B) بال جبریل
(C) ضرب کلیم
(D) ارمغان حجاز

27. ''اردو برج بھاشا سے نکلی ہے'' یہ قول کس کا ہے ؟

(A) محمود شیرانی
(B) محمد حسین آزاد
(C) مسعود حسین خاں
(D) ڈاکٹر سونتی کمار چڑجی

28. اردو کی لسانی تشکیل میں کس زبان کو بنیادی حیثیت حاصل ہے ؟

(A) پالی
(B) برج بھاشا
(C) کھڑی بولی
(D) پنجابی

29. ''پنجاب میں اردو'' کِس کی تصنیف ہے ؟

(A) مسعود حسین خاں
(B) محمد حسین
(C) سلیمان ندوی
(D) حافظ محمود شیرانی

30. اردو لسانیات میں امتیازی حیثیت رکھتے ہیں ؟

(A) دیازائن نگم
(B) پروفیسر محمد مجیب
(C) پروفیسر ضامن علی
(D) پروفیسر مسعود حسین خاں

31. ''املانامہ'' کے مصنف ہیں ؟

(A) گوپی چند نارنگ
(B) رشید حسن خاں
(C) مولوی عبدالحق
(D) سہیل بخاری

32. ''پہلے درویش کی کہانی'' کس کا مضمون ہے ؟

(A) قائم چند چاند پوری
(B) شبلی
(C) آل احمد سرور
(D) میر امّن دہلوی

33. درج ذیل سوانح عمریوں میں سے کونسی سوانح عمری شبلی کی نہیں ہے ؟

(A) الفاروق
(B) المامون
(C) حیات سعدی
(D) سوانح مولانا روم

34. مندرجہ ذیل میں سے کِس کا تعلق دبستان لکھنؤ سے ہے ؟

(A) انشاؔ
(B) ناسخؔ
(C) سوداؔ
(D) میرؔ

35. اسباب بغاوت ہند کس کی تصنیف ہے ؟

(A) غالب
(B) جمیل جالبی
(C) شبلیؔ
(D) سرسید

36. شعر العجم کا موضوع کیا ہے ؟

(A) مغربی شاعری
(B) عربی شاعری
(C) فارسی شاعری
(D) اردو شاعری

SAMPLE PAPER

37. ’’غبارِ خاطر‘‘ کس کے خطوط کا مجموعہ ہے ؟

(A) ابوالکلام آزاد

(B) میر تقی میر

(C) سجاد ظہیر

(D) فراق گورکھپوری

38. ’’عودِ ہندی‘‘ کس کے خطوط کا مجموعہ ہے ؟

(A) غالبؔ

(B) ابوالکلام آزاد

(C) فراق

(D) صفیہ اختر

39. رسالہ تہذیب الاخلاق کس سن میں شائع ہوا ؟

(A) ۱۸۷۰ء

(B) ۱۸۷۱ء

(C) ۱۸۵۸ء

(D) ۱۸۷۴ء

40. کرشن چندر کی تصنیف ان داتا کا موضوع کیا ہے ؟

(A) قحط بنگالی

(B) آزادی کی جدوجہد

(C) پہلی عالمی جنگ

(D) دوسری عالمی جنگ

41. میر ببر علی انیس کہاں پیدا ہوئے ؟

(A) لکھنؤ

(B) فیض آباد

(C) مراداباد

(D) ملیح آباد

42. ’’سب رس‘‘ کس کی فرمائش پر لکھی گئی ؟

(A) محمد قطب شاہ

(B) قطبی قطب شاہ

(C) عبداللہ قطب شاہ

(D) قطب اللہ

43. فورٹ ولیم کالج کس سن میں بند کردیا گیا تھا ؟

(A) ۱۸۴۵ء

(B) ۱۸۵۴ء

(C) ۱۸۵۵ء

(D) ۱۸۴۶ء

44. نیرنگ خیال کس نوعیت کی کتاب ہے ؟

(A) فراحیہ

(B) طنز

(C) تمثیلی

(D) تاریخی

45. آثار الصنادید کس نوعیت کی کتاب ہے ؟

(A) سیاسی

(B) مذہبی

(C) تاریخی

(D) سماجی

46. آب حیات کس کی تصنیف ہے ؟

(A) جگن ناتھ آزاد

(B) محمد حسین آزاد

(C) ابولکلام آزاد

(D) نواب سید محمد آزاد

SAMPLE PAPER

47. بحیثیت مزاح نگار کون مشہور ہے ؟

(A) نصیرالدین ہاشمی

(B) عبدالحلیم شرر

(C) پطرس بخاری

(D) ڈپٹی نذیر احمد

48. فورٹ ولیم کالج کی سب سے مشہور کتاب کونسی ہے ؟

(A) نوطرز مرصع

(B) فسانہ عجائب

(C) آرائش محفل

(D) باغ و بہار

49. شیخ پیرو کس کا مضمون ہے ؟

(A) رشید احمد صدیقی

(B) شبلی

(C) حالی

(D) ذکاءاللہ

50. ''مجھے میرے دوستوں سے بچاؤ'' یہ مضمون کس کا ہے ؟

(A) سجاد حیدر یلدرم

(B) فرحت اللہ بیگ

(C) پطرس بخاری

(D) راشد الخیری

51. دعائیہ کس صنف کا جزو ہے ؟

(A) مرثیہ

(B) قصیدہ

(C) مثنوی

(D) غزل

52. کس ڈرامہ نگار کو ہندوستان کا شیکسپیر کہا گیا ہے ؟

(A) آغا حشر کاشمیری

(B) امتیاز علی تاج

(C) امانت اللہ

(D) محمد مجیب

53. آزاد کی ''آب حیات'' کا کیا موضوع ہے ؟

(A) اکبری عہد کی تاریخ

(B) اردو شاعری کی تاریخ

(C) مسلمانوں کا زوال

(D) مغلیہ عہد کا زوال

54. شعرالعجم کا تعلق کس صنف سے ہے ؟

(A) سوانح

(B) تنقید

(C) انشائیہ

(D) تذکرہ

55. اردو کس زبان کا لفظ ہے ؟

(A) فارسی

(B) عربی

(C) ترکی

(D) سنسکرت

56. ترقی پسند تحریک کا آغاز کس سن میں ہوا ؟

(A) ۱۹۳۵ء

(B) ۱۹۳۶ء

(C) ۱۹۱۴ء

(D) ۱۹۲۰ء

SAMPLE PAPER

57. سائنٹفک سوسائٹی کس نے قایم کی ؟

(A) حالؔی

(B) شبلؔی

(C) سرسید

(D) محسن الملک

58. پریم چند کا اصل نام کیا تھا ؟

(A) برج نرائن

(B) برج موہن

(C) دھنپت رائے

(D) نواب رائے

59. جان گلکرسٹ کا فورٹ ولیم کالج سے کیا تعلق تھا ؟

(A) بانی تھا

(B) پرنسپل تھا

(C) شعبۂ ہندوستانی کا صدر تھا

(D) مینیجر تھا

60. اردو نثری ادب میں مضمون نگاری کا موجد کون ہے ؟

(A) مرزا غالبؔ

(B) سرسید

(C) میر امّن

(D) مولوی ذکاء اللہ

61. کس اردو ادیب کی جائے پیدائش مکّہ ہے ؟

(A) عبدالحلیم شرر

(B) محمد حسین آزاد

(C) ابوالکلام آزاد

(D) سرسید احمد خاں

62. فورٹ ولیم کالج کے قیام کا مقصد تھا ؟

(A) پرانی اردو کتابوں کو شائع کرنا

(B) انگریزی کتابوں کا اردو میں ترجمہ کرنا

(C) لوگوں کو نوکری دینا

(D) انگریزی ملازمتین کو دیسی زبانوں کی تعلیم دینا

63. علیگڑھ تحریک کس صدی میں شروع ہوئی تھی ؟

(A) اٹھارھویں صدی کے نصف اوّل

(B) انیسویں صدی میں

(C) بیسویں صدی کے نصف ثانی

(D) بیسویں صدی کے نصف اوّل

64. آثار الصادید میں کس شہر کی عمارتوں کا ذکر ہے ؟

(A) لکھنؤ

(B) دلّی

(C) حیدرآباد

(D) پٹنہ

65. فراق گورکھپوری کا اصل نام بتائے ؟

(A) دھنپت رائے

(B) رگھوپتی سہائے

(C) گورکھ پرشاد سہائے

(D) رام کیشن سہائے

66. محمد حسین آزاد کے والد کا نام تھا ؟

(A) محمد باقر

(B) محمد طاہر

(C) محمد دانش

(D) محمد اصغر

67. مرزا اسداللہ خاں غالب کا مقام وفات ہے ؟

(A) دہلی

(B) لکھنؤ

(C) حیدرآباد

(D) فیض آباد

68. مرزا ہادی رسوا کا مقام وفات ہے ؟

(A) لکھنؤ

(B) آگرہ

(C) دہلی

(D) اعظم گڑھ

SAMPLE PAPER

69. ڈرامہ پردۂ غفلت کے منصف ہیں ؟

(A) امتیاز علی تاج

(B) آغا حشر

(C) عابد حسین

(D) کرشن چند

70. ان میں سے کون سا ناول مرزا ہادی رسوا کا ہے ؟

(A) توبتہ النصوح

(B) بیوہ

(C) شریف زادہ

(D) آگ کا دریا

71. ''یادگارِ غالب'' کے منصف کون ہیں ؟

(A) غالبؔ

(B) حالی

(C) میر

(D) محمد حسین

72. شیخ محمد ابراہیم ذوقؔ کا سن وفات کب اور کہاں ہوئی ؟

(A) ۱۸۵۴ء دہلی

(B) ۱۸۵۶ء دہلی

(C) ۱۷۴۵ء آگرہ

(D) ۱۶۵۴ء آعظم گڑھ

73. ''نظم مستقبل''، کِس نظم نگار کی ہے ؟

(A) حالی

(B) اکبر الٰہ آبادی

(C) نظیر اکبر آبادی

(D) چکبست

74. ان میں سے کون سی نظم حالیؔ کی ہے ؟

(A) قرض لیکر حج کو جانے کی ضرورت

(B) مفلسی

(C) فرضی لطیفہ

(D) آدمی نامہ

75. ''مرثیہ گوکھلے'' کس نے لکھا ہے ؟

(A) چکبست

(B) انیس

(C) ضمیر

(D) غالب

76. خدا کی تعریف جس نظم میں بیان کی جاتی ہے اسے کیا کہتے ہیں ؟

(A) نعت

(B) غزل

(C) مناجات

(D) حمد

77. قصیدہ کا وہ حصّہ جس سے قصیدے کا آغاز ہوتا ہے ؟

(A) تشبیب

(B) گُریز

(C) مدح

(D) دعا

78. وہ صنف جس میں بربادیوں اور تباہ کاریوں کا ذکر نہایت دردمندی کے ساتھ کیا جاتا ہے ؟

(A) مرثیہ

(B) مناجات

(C) شہر آشوب

(D) منقبت

79. غزل یا نظم کے ردیف اور قافیہ کو کیا کہتے ہیں ؟

(A) زمین

(B) حسن مطلع

(C) مقطع

(D) ردیف

SAMPLE PAPER

80. قصیدہ کس کی ایجاد ہے ؟

(A) ترکوں کی

(B) عربوں کی

(C) ایرانیوں کی

(D) ہندوستان کی

81. جس نظم میں رسول خدا کی تعریف بیان کی جاتی ہے ؟ اُسے کہتے ہیں۔

(A) منقبت

(B) ریختی

(C) نعت

(D) مدح

82. آزاد نظم سے مراد ہوتی ہے وہ نظم جس میں۔

(A) ردیف قافیہ کی پابندی نہ ہو

(B) بحر کا کوئی خیال نہ رکھا جائے

(C) وزن سے اجتناب کیا گیا ہو

(D) ردیف کو حذف کر دیا گیا ہو

83. اُس صنف کو کیا کہتے ہیں ؟ جس کے تمام اشعار قافیہ اور ردیف کے اعتبار سے یکساں ہوں، مگر معنی و مفہوم کے لحاظ سے ہر شعر اپنے اندر مکمل اور جدا گانہ ہو ؟

(A) آزاد نظم

(B) مرثیہ

(C) مثنوی

(D) غزل

84. جب کوئی لفظ اپنے اصل معنی کے بجائے مجازی معنی میں استعمال ہو اور دونوں معنی میں تشبیہی تعلق ہو تو اُسے کیا کہتے ہیں ؟

(A) کنایہ

(B) استعارہ

(C) ابہام

(D) تجنس

85. مصرعہ کسے کہتے ہیں ؟

(A) شعر کی پہلی لائن کو

(B) شعر کی دوسری لائن کو

(C) شعر کی دونوں لائن کو

(D) شعر کی ایک لائن کو

86. مطلع کسے کہتے ہیں ؟

(A) پہلا شعر جس کے دونوں مصرعے ہم قافیہ ہوں

(B) غزل کا آخری شعر

(C) جس شعر میں شاعر اپنا تخلص استعمال کرتا ہے!

(D) غزل کا ایسا شعر جس میں قافیہ نہ ہو

87. تغزل سے کس کا تعلق نہیں ہے ؟

(A) ابہام

(B) سوز وگزار

(C) نغمگی

(D) آہنگ

88. جان بوجھ کر انجان بننا بلاغت کی کون سی صفت ہے؟

(A) تلمیح

(B) تقطیع

(C) تجاہل عارفانہ

(D) صنعت تضاد

89. مرثیہ کا اہم حصّہ کون ہے ؟

(A) بین

(B) شہادت

(C) جنگ

(D) چہرہ

SAMPLE PAPER

90. پہلوان سخن کس شاعر کا خطاب ہے ؟
(A) سودا
(B) ذوق
(C) داغ
(D) غالب

91. اردو شاعری کا ہومر (Homer) کس شاعر کو کہا جاتا ہے ؟
(A) میر انیسؔ
(B) میر دبیر
(C) چکبست
(D) غالبؔ

92. باغ و بہار کا سن تصنیف ہے ؟
(A) ۱۸۰۲ء
(B) ۱۷۰۲ء
(C) ۱۷۰۷ء
(D) ۱۸۰۷ء

93. نیرنگ خیال کا سن تصنیف ہے ؟
(A) ۱۸۸۰ء
(B) ۱۸۸۲ء
(C) ۱۸۷۰ء
(D) ۱۸۸۶ء

94. ''ادیب'' رسالہ کہاں سے شائع ہوتا ہے ؟
(A) علیگڑھ
(B) دہلی
(C) بمبئی
(D) الہ آباد

95. ''ترسیل'' رسالہ کے ایڈیٹر ہیں۔
(A) ڈاکٹر یونس
(B) ڈاکٹر امام اعظم
(C) شاہد پرویز
(D) ڈاکٹر سید حسین

96. ''قرطاس'' رسالہ کہاں سے شائع ہوتا ہے ؟
(A) بمبئی
(B) دہلی
(C) ناگپور
(D) لکھنؤ

97. ''بابائے اردو'' کسکو کہا جاتا ہے ؟
(A) فانی کو
(B) مولوئ عبدالحق کو
(C) ولی دکنی کو
(D) ناسخ کو

98. ''الہلال اور البلاغ'' رسالہ کس نے جاری کیا تھا ؟
(A) منشی پریم چند
(B) مولوئ عبدالحق
(C) عبدالحلیم شرد
(D) ابوالکلام آزاد

99. ان میں سے کونسا کردار ''ضدی'' ناول کا نہیں ہے ؟
(A) پورن
(B) مہیش
(C) شانتا
(D) نجمہ

100. ''مسدس حالیؔ'' ایک الہامی کتاب ہے ؟ یہ قول کس کا ہے ؟
(A) رشید احمد صدیقی
(B) کلیم الدین احمد
(C) رام بابو سکسینہ
(D) محمد حسین

-oOo-

SAMPLE PAPER

SPACE FOR ROUGH WORK / रफ कार्य के लिये जगह

SEAL

SAMPLE PAPER