

ODIA

Maximum Marks: 80

Time Allowed: Three Hours

(Candidates are allowed additional 15 minutes for only reading the paper.

They must NOT start writing during this time.)

Answer Questions 1, 2 and 3 in Section A and four questions from Section B on any three out of the four prescribed textbooks.

The intended marks for questions or parts of questions are given in brackets [].

SECTION A LANGUAGE - 40 MARKS

Question 1

[15]

Write a composition in approximately 400 words in Odia on any one of the topics given below.

ନିମ୍ନଲିଖିତ ବିଷୟ ମଧ୍ୟରୁ ଯେ କୌଣସି ଗୋଟିଏ ବିଷୟରେ ଏକ ରଚନା ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାରେ ପ୍ରାୟ ୪୦୦ ଶବ୍ଦରେ ଲେଖି :-

- (i) ଶାରୀରିକ ଶିକ୍ଷାର ଆବଶ୍ୟକତା ରହିଛି ଆଲୋଚନା କର ।
- (ii) ସମ୍ପ୍ରତିକ ଯୁଗରେ ବୈଷୟିକ ଶିକ୍ଷାର ଉପାଦେୟତା ବର୍ଣ୍ଣନା କର ।
- (iii) ଚନ୍ଦ୍ରଯାନ ମିଶନ 3 - ଏହା ବିଜ୍ଞାନର ଆମ ପ୍ରତି ଆଶୀର୍ବାଦ ଅଟେ - ବର୍ଣ୍ଣନା କର ।
- (iv) ଖାଦ୍ୟଶସ୍ୟ ଉତ୍ପାଦନ କ୍ଷେତ୍ରରେ ସବୁଜ ବିପ୍ଳବର ଭୂମିକା ବର୍ଣ୍ଣନା କର ।
- (v) ଗ୍ରାମାଞ୍ଚଳ ବିକାଶରେ ଜାତୀୟକରଣ ବ୍ୟାଙ୍କଗୁଡ଼ିକର ଭୂମିକା
- (vi) କୌଣସି ଗୋଟିଏ ବିଷୟରେ ଏକ ମୌଳିକ କ୍ଷୁଦ୍ର ଗଳ୍ପ ରୂପ ନିଜ ଭାଷାରେ ଲେଖ ।
 - (a) ଯାହାକୁ ରଖିବେ ଅନନ୍ତ
 - (b) ବିଦ୍ୟା ଅଟଇ ମହାଧନ

This Paper consists of 9 printed pages and one blank page.

1224-812

© Copyright reserved.

Turn over

Question 2

Read the passage given below carefully and answer the questions that follow, using your own words in Odia.

ନିମ୍ନୋକ୍ତ ଗଦ୍ୟାଂଶ ଚି ପଢ଼ ଓ ନିମ୍ନଲିଖିତ ପ୍ରଶ୍ନ ଗୁଡ଼ିକର ଉତ୍ତର ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାରେ ଲେଖ ।

ନିମ୍ନୋକ୍ତ ଗଦ୍ୟାଂଶ ଚି ପଢ଼ ଓ ନିମ୍ନଲିଖିତ ପ୍ରଶ୍ନ ଗୁଡ଼ିକର ଉତ୍ତର ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାରେ ଲେଖ ।

ମନ, ବଚନ ଓ କର୍ମ ଯାହାର ଏକ ସେ ହେଉଛନ୍ତି ମହାତ୍ମା । ମହାତ୍ମା ଯାହା ଭାବିବେ, ତାହା କହିବେ ଓ କରିବେ । ମନର ଭାବନା, ତୁଚ୍ଛର କଥା ଓ କରିବାର କର୍ମ ଭିନ୍ନ ହେଲେ ମଣିଷ ଦୁରାତ୍ମା ହୁଏ । ଏହି ଦୃଷ୍ଟିରୁ ଦେଖିଲେ ସବୁ ବିନୋବା ଥିଲେ ଜଣେ ପ୍ରକୃତ ମହାତ୍ମା । କଲେଜ ପଢ଼ା ଶେଷ ହେଲା; କିନ୍ତୁ ଜୀବନ ଓ ସମାଜ ପ୍ରତି ହଠାତ୍ ବୀତଶ୍ୱହ ହୋଇ ପଡ଼ିଲେ । ଦିନେ ସେ ନିଜର ସମସ୍ତ ସାର୍ଟିଫିକେଟ୍ କୁ ଚୁଲିରେ ପୁରାଇ ପୋଡ଼ି ଦେଲେ । ଏହା ଦେଖି ବିନୋବାଙ୍କ ମା' ବ୍ୟସ୍ତହୋଇ ପଡ଼ିଲେ; କିନ୍ତୁ ବିନୋବା ମା'ଙ୍କୁ ବୁଝାଇ ଦେଲେ - ସେ ଆଉ ଏଇ ଅଯଥା ପ୍ରମାଣପତ୍ର ବା ପ୍ରଶଂସାପତ୍ର ବ୍ୟତୀତ ନିଜକୁ ଚିହ୍ନାଇବାକୁ ଚାହୁଁ ନାହାନ୍ତି । ଯାହାର ପ୍ରକୃତ ଜ୍ଞାନ ଅଛି, ତା'ର ପ୍ରମାଣ ପତ୍ର ଦରକାର ନାହିଁ । ମଣିଷ ଯେଉଁଠାକୁ ଯିବ ତା' ଅନ୍ତର୍ନିହିତ ଜ୍ଞାନ ହିଁ ତାକୁ ସାହାଯ୍ୟ କରିବ ।

ସବୁ ସାର୍ଟିଫିକେଟ୍ ମଣିଷର ଅଯଥା ଅହଙ୍କାରର ବସ୍ତୁ ଅଟେ । ଜୀବନର ଅସଲ ତତ୍ତ୍ୱକୁ ତ ସେ ବହୁକାଳରୁ ଅବଗତ ହେଇ ସାରିଥିଲେ । ଦେଶ, ଜାତି ଓ ମାନବିକତା ପାଇଁ ଏଥର ସେ ନିଜକୁ ଉତ୍ତର କରିଦେଲେ । ଗାନ୍ଧି ମହାତ୍ମାଙ୍କୁ ଆପଣାର ଗୁରୁ ଭାବରେ ଗ୍ରହଣ କରି ତାଙ୍କ ନିର୍ଦ୍ଦେଶିତ ଅହିଂସା ମାର୍ଗରେ ପରିଚାଳିତ ହେବାକୁ ଲାଗିଲେ । ଭୂ-ଦାନ ଯଜ୍ଞ ବିନୋବାଙ୍କ ଅନ୍ୟତମ ଉଦ୍ଦାବନ । ସାରାଦେଶରେ ସେ ଭୂ-ଦାନ ଆନ୍ଦୋଳନର ପ୍ରଚାର କରିଥିଲେ । ଭୂମିପତି ସାମନ୍ତ ମାନଙ୍କ ଠାରୁ ଭୂମି ଦାନ ଗ୍ରହଣ କରି ଭୂମିହୀନ ମାନଙ୍କୁ ଦାନ କରୁଥିଲେ । ଭୂମି ମାଲିକ ମାନଙ୍କୁ ବୁଝାଇ ଶୁଣାଇ ତାଙ୍କର ବଳକା ଜମିକୁ ସେ ଦାନ ରୂପେ ଗ୍ରହଣ କରୁଥିଲେ; ମାତ୍ର ଭୂଦାନ ସଂକ୍ରାନ୍ତରେ ବିନୋବାଜୀଙ୍କର ମନ୍ତ୍ରଣା - 'ସବ୍ ଜମିନ୍ ରାମ୍ କି' । କେହି ସମ୍ପତ୍ତି ନେଇ ଜନ୍ମ ହୋଇନାହିଁ, କିମ୍ବା କେହି ସମ୍ପତ୍ତି ସହ ମୃତ୍ୟୁବରଣ କରିବ ନାହିଁ । ବିନୋବା ଜର ଦୃଢ଼ ଆତ୍ମାୟିକ ବ୍ୟକ୍ତିତ୍ୱ ଭୂମି ମାଲିକ ମାନଙ୍କ ଉପରେ ବିଶେଷ ପ୍ରଭାବ ପକାଇଥିଲା । ସେମାନେ ଅକୁଣ୍ଠିତ ଚିତ୍ତରେ ଭୂ-ଦାନ ଯଜ୍ଞକୁ ଭୂମି ଦାନ କରିଥିଲେ । ଓଡ଼ିଶାରେ ଏହି ଭୂ-ଦାନ ଯଜ୍ଞ ସବୁଠାରୁ ଅଧିକ ସାର୍ଥକ ହୋଇଥିଲା ।

ବିନୋବା ଥିଲେ ପ୍ରକୃତ ସତ୍ତ୍ୱ । ଜୀବନର ଶେଷ ମୁହୂର୍ତ୍ତରେ ତାଙ୍କର ଅଭିଯୋଗ ଥିଲା ତାଙ୍କ ଦେହ ସହିତ ଆତ୍ମା ଯୋଗସୂତ୍ର ରକ୍ଷା କରିପାରୁ ନାହିଁ । ତେଣୁ ସେ ଚାହାନ୍ତି ଏଇ ପାର୍ଥବ ଜୀବନର ଅବ୍ୟାହତି ତାଙ୍କର ଆତ୍ମା ମୁକ୍ତି ଚାହେଁ । ତତ୍କାଳୀନ ପ୍ରଧାନମନ୍ତ୍ରୀ ଇନ୍ଦିରା ଗାନ୍ଧି ଓ ବହୁ ମାନ୍ୟଗଣ୍ୟ ନେତୃ ସ୍ଥାନୀୟ ବ୍ୟକ୍ତି ତାଙ୍କୁ ପ୍ରାୟୋପବେଶନ ତ୍ୟାଗ କରିବାକୁ ଅନୁରୋଧ କଲେ; କିନ୍ତୁ ବିନୋବାଜୀ ଅଟଳ । ସବୁ ପୁରୁଷ ଯାହା ସିଦ୍ଧାନ୍ତ କରନ୍ତି, ଭଲ କରି ବିଚାର କରିଥାନ୍ତି । ସିଦ୍ଧାନ୍ତ ବିଷୟ ଘୋଷଣା କଲା ପରେ ସେ ସେଥିରୁ ଟଳି ପଡ଼ନ୍ତି ନାହିଁ । ତାହା ହିଁ ହେଲା । ୧୯୮୭ ମସିହାରେ ଦୀର୍ଘଦିନର ପ୍ରାୟୋପବେଶନ ପରେ ସେ ଇଚ୍ଛାମୃତ୍ୟୁ ବରଣ କଲେ । ସତ୍ୟ, ନିଷ୍ଠା, ଦୃଢ଼ତା ଓ ଆତ୍ମୋପଲବଧି ଉପରେ ପର୍ଯ୍ୟବସିତ ଗାନ୍ଧି ଯୁଗର ଅବସାନ ଘଟିଲା ।

- (i) ବିନୋବା ଭାବେଙ୍କ ଅନୁଶାରେ ଦୁରାତ୍ମା କାହାକୁ କୁହାଯାଏ ? [3]
- (ii) ସହ ବିନୋବା ତାଙ୍କ ସାର୍ବିଫକେଟ୍ ଗୁଡ଼ିକ ପେଡ଼ିଦେଲେ କାହିଁକି ? [3]
- (iii) ଭୂ-ଦାନ ଯଜ୍ଞ କହିଲେ ତମେ କ'ଣ ବୁଝୁଛ ? [3]
- (iv) (ଉପଯୁକ୍ତ ଉତ୍ତର ଚୟନ କର)
- (a) ସହ ବିନୋବା କାହାକୁ ନିଜର ଗୁରୁ ଭାବରେ ଗ୍ରହଣ କରିଥିଲେ ? [1]
- (1) ଗାନ୍ଧିଜୀ
- (2) ନେତାଜୀ
- (3) ଗୋପବନ୍ଧୁ
- (4) ବିପିନ ଚନ୍ଦ୍ର ପାଲ
- (b) ସହ ବିନୋବାଙ୍କ ସଂସ୍କାର ଆନ୍ଦୋଳନର ମୁଖ୍ୟ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ କଣ ଥିଲା ? [1]
- (1) ଆତ୍ମନିର୍ଭରଶୀଳତା
- (2) ଭୂ-ଦାନ ଯଜ୍ଞ
- (3) ମହାତ୍ମା
- (4) ମାନବିକତା
- (c) ଭୂ-ଦାନ ଯଜ୍ଞ ସବୁଠାରୁ ଅଧିକ ସଫଳ ହୋଇଥିଲା କେଉଁଠି ? [1]
- (1) ବିହାର
- (2) ମଧ୍ୟ ପ୍ରଦେଶ
- (3) କର୍ଣ୍ଣାଟକ
- (4) ଓଡ଼ିଶା
- (v) (ଉପଯୁକ୍ତ ଉତ୍ତର ଚୟନ କର)
- (a) ସହ ବିନୋବାଙ୍କ ମୃତ୍ୟୁ ସମୟରେ କିଏ ଭାରତର ପ୍ରଧାନ ମନ୍ତ୍ରୀ ଥିଲେ ? [1]
- (1) ଜବାହରଲାଲ ନେହେରୁ
- (2) ରାଜେନ୍ଦ୍ର ପ୍ରସାଦ
- (3) ଲାଲ ବାହାଦୁର ଶାସ୍ତ୍ରୀ
- (4) ଇନ୍ଦିରା ଗାନ୍ଧି

(b) କାହାର ମୃତ୍ୟୁପରେ ଗାନ୍ଧି ଯୁଗର ଅବସାନ ଘଟିଥିଲା?

[1]

- (1) ଇନ୍ଦିରା ଗାନ୍ଧି
- (2) ବିନୋବା ଭାବେ
- (3) ଗୋପବନ୍ଧୁ
- (4) ମହାତ୍ମା ଗାନ୍ଧି

(c) ମନ, ବଚନ ଓ କର୍ମ ଯାହାର ଏକ, ତାକୁ କ'ଣ କୁହାଯିବ?

[1]

- (1) ମହାତ୍ମା
- (2) ବୁରାତ୍ମା
- (3) ପାପାତ୍ମା
- (4) ପୁଣ୍ୟାତ୍ମା

Question 3

(A) Correct the following sentences and re-write as per the instruction given.

ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଅନୁସାରେ ଉତ୍ତର ଲେଖ ।

(i) ନିମ୍ନଲିଖିତ ବାକ୍ୟକୁ ଶୁଦ୍ଧ ରୂପରେ ଲେଖ ।

[1]

ଆଦେଶ ପାଳନ ନ କରିବାରୁ ଶିକ୍ଷକ ସବୁ ଛାତ୍ରମାନଙ୍କ ଉପରେ ବିରକ୍ତ ହେଲେ ।

(ii) ଶୂନ୍ୟ ସ୍ଥାନରେ ଉପଯୁକ୍ତ ଶବ୍ଦ ଲେଖି ବାକ୍ୟଟିକୁ ପୂର୍ଣ୍ଣ କର ।

[1]

ବର୍ତ୍ତମାନ ଲୋକମାନଙ୍କର _____ ପୁଣ୍ୟକୁ ଡର ନାହିଁ ।

(iii) ନିମ୍ନଲିଖିତ ବାକ୍ୟ ମଧ୍ୟରୁ ଶୁଦ୍ଧ ବାକ୍ୟଟିକୁ ଚୟନ କର ।

[1]

(a) ସଂଧ୍ୟା ହୁଅନ୍ତେ ସବୁ ପକ୍ଷୀମାନେ ବସାକୁ ଫେରିଲେ ।

(b) ଆଜିକାଲି ପ୍ରତି ଘର ଗୁଡ଼ିକରେ ମୋଟର କାର ଅଛି ।

(c) ସଂଧ୍ୟା ହୁଅନ୍ତେ ପକ୍ଷୀମାନେ ବସାକୁ ଫେରିଲେ ।

(d) ଆଜିକାଲି ପ୍ରତି ଘରେ ଘରେ ଟିଭି ଅଛି ।

(iv) ଅବ୍ୟବସ୍ଥା ବାକ୍ୟଟିକୁ ସଜ୍ଜିତ ରୂପ ପ୍ରଦାନ କର ।

[1]

କୁଳଶୀଳ ଅଜ୍ଞାତ ବ୍ୟକ୍ତିକୁ ଦିଆନାହିଁ ଆଶ୍ରୟ ।

(v) ବାକ୍ୟଟିର ଅର୍ଥ ନ ବଦଳାଇ ରେଖାଙ୍କିତ ଶବ୍ଦ ପାଇଁ ଅନ୍ୟ ଏକ ଶବ୍ଦ ଚୟନ କର ।

[1]

ନଟିକେତା ଶ୍ରୀମନ୍ ପୁରକୁ ଯାତ୍ରା କରିଥିଲେ ।

(a) ଲକ୍ଷ୍ମ

(b) ଯମ

(c) ବରୁଣ

(d) କୁବେର

(B) Use the Idioms in the sentences as per the instructions given.

ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଅନୁସାରେ ଠିକ୍ ଶବ୍ଦର ବ୍ୟବହାର କର ।

(i) ନିମ୍ନଲିଖିତ ଠିକ୍ ଶବ୍ଦକୁ ବାକ୍ୟରେ ବ୍ୟବହାର କର ।

[1]

ଘଣ୍ଟ ଘୋଡ଼ାଇବା ।

(ii) ଉପଯୁକ୍ତ ଠିକ୍ ଶବ୍ଦ ଚୟନ କରି ଶୂନ୍ୟସ୍ଥାନ ପୂରଣ କରି

[1]

ପିଲାଟି ପାଠ ନ ପଢ଼ି ଅଫିସର ହେବାକୁ ଚାହୁଁଛି । ଏଇତ _____ପରି ।

(a) ଆକାଶ କୁସୁମ

(b) ଆକାଶ କଇଁଆ ଚିଲିକା ମାଛ

(c) ଆପଣା ହସ୍ତେ ଜିହ୍ୱା ଛେଦି

(d) ଆଖି ଆଉଁ ଆଉଁ ଅନ୍ଧ

(iii) ନିମ୍ନଲିଖିତ ବାକ୍ୟ ପାଇଁ ଉପଯୁକ୍ତ ଠିକ୍ ଶବ୍ଦ ଚୟନ କର ।

[1]

ତୁମର ଛଳନା ମୋ ଉପରେ କୌଣସି ପ୍ରଭାବ ପକାଇବ ନାହିଁ ।

(a) ଆଖି ପାଣି ଆଖିରେ ମାରିବା

(b) ଆଖି ଖୋସି ହୋଇଯିବା

(c) କୁମ୍ଭୀର କାନ୍ଦଣା

(d) ଗାଲୁଆଙ୍କ ବାରବାଟି ଚାଷ

(iv) ନିମ୍ନଲିଖିତ ରଢ଼ି ଅର୍ଥ ପାଇ ଉପଯୁକ୍ତ ରଢ଼ି ଶବ୍ଦ ଚୟନ କର ।

[1]

ସବୁ ଶେଷ କରିଦେବା ।

(a) ଚଷ୍ମ କୁଟିବା

(b) ଚାରି ଦଉଡ଼ି କଟା

(c) ଚାଟ ଘର ପୁଅ ଚାଟ

(d) ଚଳୁ କରିଦେବା

(v) ରଢ଼ି ଶବ୍ଦଟିକୁ ଶୁଦ୍ଧ କରି ଲେଖ ।

[1]

ବାର ଶୁଖୁଆ ବରଷର ଚପ ଯିବ ପୋଡ଼ାରେ ।

SECTION B LITERATURE - 40 MARKS

Answer four questions from this section on any three out of the four prescribed textbooks.

ଚାରୋଟି ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟ ପାଠ୍ୟ ପୁସ୍ତକରୁ ଯେ କୌଣସି ତିନୋଟି ପୁସ୍ତକ ମଧ୍ୟରୁ ଚାରୋଟି ପ୍ରଶ୍ନର ଉତ୍ତର ଦିଅ ।

ପଲ୍ଲିଶ୍ରୀ (PALLISHREE)

Question 4

“ଗ୍ରାମ ଶେଷେ ଶମଶାନ କୁଡ଼ କୁଡ଼ ହାଡ଼ମାନ

ବାଉଁଶ, ମାଠିଆ ପୁଣି ଅଙ୍ଗାରମାଳ,

ପାଉଁଶ ବିଭୁତି ବୋଲି ଯୋଗୀ ସମ ଅଛି ପଡ଼ି

ହାତେ ଧରିଛି ସେ ତ ଖପୁରି ଥାଳ ।”

(i) ଗ୍ରାମ ଶ୍ମଶାନର ଅବସ୍ଥିତି କେଉଁଠାରେ ଥାଏ?

[1]

(ii) ଗ୍ରାମଶ୍ମଶାନ ରେ କ'ଣ କ'ଣ ଦେଖିବାକୁ ମିଳେ?

[2]

(iii) ଚିରୁଗୁଣୀ କେଉଁଠାରେ ଓ କିପରି ଭାବରେ ନିଜ ଛୁଆର ଏକ୍ସତ୍ର ଜାଳେ?

[2]

(iv) ଡାହାଣୀ ଆଲୁଅକୁ ଭୟ କରି ଜଗୁଥାଳ କ'ଣ ସଜାଡ଼ି ରଖେ?

[5]

Question 5

[10]

'ଗ୍ରାମସଭା' କବିତାର ସାରମର୍ମ କଣ ତାହା ଉଲ୍ଲେଖ କର ।

Question 6

[10]

ପଲ୍ଲୀ ଗ୍ରାମର ସରଳ ଜନସାଧାରଣ ପ୍ରତାପଶାଳୀ ବ୍ୟକ୍ତିଙ୍କ ଦ୍ଵାରା ଅତ୍ୟାଚାରିତ ହୁଅନ୍ତି - ଛୋଟ ମୋର ଗାଁଟି କବିତାକୁ ଭିତ୍ତିକରି ଆଲୋଚନା କର ।

ଗଳ୍ପ ବାରିଧି (GALPA BARIDHI)

Question 7

"ରେବତୀ ଶୁଣିଲା, ବୁଢ଼ୀ ଶୁଣିଲା । ବୁଢ଼ୀ କାନ୍ଦି କାନ୍ଦି ତାର କଣ ରୁଦ୍ଧ ହୋଇଗଲା, ଆଉ କାନ୍ଦି ପାରିଲାନାହିଁ । ଶେଷରେ ଉଠି କହିଲା" ଆହା ବାପ, ବିଦେଶକୁ ଆସି ଆପଣା ବୁଦ୍ଧିରେ ପ୍ରାଣ ହରାଇଲୁରେ।"

- (i) ଶ୍ୟାମବନ୍ଧୁ କାହିଁକି ରେବତୀକୁ ପାଠ ପଢ଼ାଇବାକୁ ଇଚ୍ଛା କଲେ? [1]
- (ii) କେବେ ଓ କିଏ ରେବତୀର ପାଠ ପଢ଼ା ଆରମ୍ଭ କରିଥିଲେ ? [2]
- (iii) ବିଦେଶକୁ ଆସି ଆପଣା ବୁଦ୍ଧିରେ ପ୍ରାଣ ହରାଇଲୁ - କହିବାର ଅର୍ଥ କ'ଣ? [2]
- (iv) ରେବତୀ ଗଳ୍ପକୁ ଭିତ୍ତିକରି ଶ୍ୟାମବନ୍ଧୁଙ୍କର ପରିଚୟ ଦିଅ । [5]

Question 8

[10]

ଯଦ୍ଵ ସଭ୍ୟତାର ପ୍ରତିବାଦୀ 'ମାଗୁଣୀର ଶଗଡ଼' ଦୁର୍ବାର ଗତିରେ ଏ ସମସ୍ତଙ୍କ ଆଗକୁ ଆସି ନିଜର ନ୍ୟାୟ ଆସନ ଦାବିକରି ବସେ -ଆଲୋଚନା କର ।

Question 9

[10]

ଘାସ ଗଳ୍ପରେ ଗାନ୍ଧିକ ରାଜକିଶୋର ପଟ୍ଟନାୟକଙ୍କ ଆଭିମୁଖ୍ୟ ଆଲୋଚନା କର ।

ଦିଗ ଦର୍ଶକ (DIG DARSAK)

Question 10

"ଝାଲେସଙ୍କ ସନ୍ତତ୍ତର ବିଷୟବସ୍ତୁ ଥିଲା "ମୂଳ ଆକୃତିରୁ ନିରବଚ୍ଛିନ୍ନ ଭାବେ ଦୂରେଇ ଯାଉଥିବା ପ୍ରକାର ମାନଙ୍କର ଉପସର୍ଗ" ଏବଂ ତାହା ହିଁ ଥିଲା ତାରତତ୍ତ୍ୱକୁ ମତବାଦର ମୂଳତଥ୍ୟ।"

- (i) ଝାଲେସଙ୍କ ପ୍ରେରିତ ନିବନ୍ଧଟି ପଢ଼ି ତାରତତ୍ତ୍ୱକୁ ଦୁଃଖ ପ୍ରକାଶ କଲେ କାହିଁକି? [1]
- (ii) ବନ୍ଧୁ ମାନଙ୍କର କେଉଁ କଥା ପ୍ରତି ତାରତତ୍ତ୍ୱକୁ ଯଦ୍ୱିଗୀଳ ହୋଇ ନ ଥିଲେ? [2]
- (iii) ଝାଲେସ ବିଜ୍ଞାନ ଇତିହାସରେ କେଉଁ ଉଜ୍ଜ୍ୱଳ ପରମ୍ପରା ପ୍ରତିଷ୍ଠା କରିଥିଲେ? [2]
- (iv) ବିବର୍ତ୍ତନବାଦ ପ୍ରତି ତାରତତ୍ତ୍ୱକୁ ଶୈଶବ କାଳରୁ କିପରି ଆଗ୍ରହୀ ଥିଲେ । [5]

Question 11

ମାଇକେଲ ଏଞ୍ଜେଲୋଙ୍କ ବାଲ୍ୟ ଜୀବନ କିପରି ଅତିବାହିତ ହୋଇଥିଲା ବର୍ଣ୍ଣନା କର।

[10]

Question 12

ସଦାନନ୍ଦଙ୍କ ନାମ ପରିବର୍ତ୍ତନ ହୋଇ " ପଦ୍ମପାଦ" ହେବାର ଗୁଡ଼ ରହସ୍ୟ କ'ଣ ଥିଲା?

[10]

ଛ' ମାଣ ଆଠ ଗୁଣ (CHHA MANA ATHAGUNTHA)

Question 13

"ତମେ ମଙ୍ଗଳାଙ୍କ ଆଜ୍ଞା ମାନ, ଯେପରି ହେଉ ମନ୍ଦିରଟା ବନାଇ ଦିଅ । ଟଙ୍କା ସକାଶେ ଭାବନା କ'ଣ ଅଛି? ମଙ୍ଗଳାଙ୍କ ନା ଶୁଣିଲେ ଟଙ୍କା କିଏ ନ ଦେବ?"

- (i) ଉକ୍ତିଟି କିଏ କାହାକୁ କହିଛି? [1]
- (ii) ବିକୃତା କାରିଣୀ କିପରି ଓ କାହିଁକି ଟଙ୍କା ଯୋଗାଡ଼ କରିଦେବାର ପ୍ରତିଶ୍ରୁତି ଦେଇଥିଲା? [2]
- (iii) ଦେଢ଼ଶ ଟଙ୍କାର ଅର୍ଥ ବୁଝିବା ସାରିଆ ପକ୍ଷେ କାହିଁକି ସହଜ ନ ଥିଲା ? [2]
- (iv) ଧୂଉଁ ଟଙ୍କା ସାରିଆ ର ମନ ପରିବର୍ତ୍ତନ ପାଇଁ କି ପ୍ରକାର କୌଶଳ ପ୍ରୟୋଗ କରିଥିଲା? [5]

Question 14

[10]

ବାଘସିଂହ ବଂଶର ଅଧ୍ୟପତନର କାରଣ ବର୍ଣ୍ଣନା କର ।

Question 15

[10]

ଭଗିଆ ଚନ୍ଦ୍ର ଶେଷ ପରିଣତି କିପରି ଥିଲା ଉଲ୍ଲେଖ କର ।