

URDU

اُردو

(306-U)

Time : 3 Hours]

[Maximum Marks : 100

[وقت : 3 گھنٹے

100 : کل مارکس]

Note :

- (i) This Question Paper consists of two Sections, viz., 'A' and 'B'.
- (ii) All questions from Section 'A' are to be attempted.
- (iii) Section 'B' has two options. Candidates are required to attempt questions from one option only.

نوٹ :

- (i) یہ پرچہ دو حصوں پر مشتمل ہے _____ حصہ (الف) اور حصہ (ب)۔
- (ii) حصہ (الف) کے تمام سوالات لازمی ہیں۔
- (iii) حصہ (ب) میں دو اختیاری (Option) سوالات ہیں۔ آپ کو ان میں سے کسی ایک Option کا جواب دینا ہے۔

SECTION - A

حصہ (الف)

6

1. درج ذیل اقتباس کو غور سے پڑھئے اور نیچے دیئے ہوئے سوالات کے جواب لکھئے۔

ہلکو تھوڑی دیر تک چپ چاپ کھڑا رہا اور اپنے دل میں سوچتا رہا! پوس سر پر آ گیا ہے۔ بغیر کمبل کے رات کو وہ کسی طرح کھیت پر نہیں سو سکتا۔ مگر شہنا مانے گا نہیں۔ وہ گھڑکیاں دے گا۔ گالیاں سنائے گا۔ بلا سے جاڑے میں مرے گا، یہ بلا تو سر سے ٹل جائے گی۔ یہ سوچتا ہوا وہ اپنا بھاری جسم لیے ہوئے جو اس کے نام کو غلط ثابت کرتا تھا، اپنی بیوی کے پاس گیا اور خوشامداند لہجے میں بولا لا دے دے۔ گردن تو کسی طرح بچے۔ کمبل کے لئے کوئی تدبیر سوچوں گا۔ منی اس کے پاس سے دور ہٹ گئی۔ اور آنکھیں ٹیڑھی کر کے بولی: کر چکے دوسری تدبیر۔ ذرا سنوں کون سی تدبیر کرو گے؟ کوئی کمبل خیرات میں دے دے گا۔ نہ جانے کتنا روپیہ باقی ہے جو کسی طرح ادا ہی نہیں ہوتا۔ میں کہتی ہوں تم کھیتی کیوں نہیں دیتے مرمرا کام کرو۔ پیداوار ہو تو اس سے باقی ادا کرو۔ چلو چھٹی ہوئی۔ باقی چکانے کے لئے ہی تو ہمارا جنم ہوا ہے۔ ایسی کھیتی سے باز آئے میں روپے نہ دوں گی۔ نہ دوں گی۔

(a) یہ اقتباس کس سبق سے لیا گیا ہے؟ اور اسکے مصنف کا نام لکھیے۔

(b) انڈر لائن جملوں کے معنی واضح کریئے۔

(c) ہلکو اپنے دل میں کیا سوچ رہا تھا؟

(d) ”میں کہتی ہوں تم کھیتی کیوں نہیں چھوڑ دیتے“ یہ جملہ کس نے کہا؟

یا



میں نے بھولے کو مٹھائی کے لالچ سے منالیا، اور چند ہی لمحات میں بھولا باباجی کا بن گیا۔ اور میری گود میں آ گیا۔ اور اپنی ننھی ٹانگوں کے گرد میرے جسم سے لپٹے ہوئے کبل کو لپٹنے لگا۔ مایا ہری براستور پڑھ رہی تھی۔ پھر اس نے پاؤ بھر مکھن نکالا اور اسے کوزے میں ڈال کر پانی سے چھانچھ کی کھٹاس کو دھو ڈالا۔ اب مایا نے اپنے بھائی کے لئے سیر کے قریب مکھن تیار کر لیا تھا۔ میں بہن بھائی کے پیار کے اس جذبے پر دل ہی دل میں خوش ہو رہا تھا، اتنا خوش کہ میری آنکھوں سے آنسو ٹپک پڑے۔ میں نے دل میں کہا : عورت کا دل محبت کا ایک سمندر ہوتا ہے۔ ماں باپ، بھائی بہن، خاندان بچے، سب سے وہ بہت ہی پیار کرتی ہے اور اتنا کرنے پر بھی وہ ختم نہیں ہوتا۔ ایک دل کے ہوتے ہوئے بھی وہ سب کو اپنا دل دے دیتی ہے۔ بھولے نے دونوں ہاتھ میرے گالوں کی جھریوں پر رکھے، مایا کی طرف سے چہرے کو ہٹا کر اپنی طرف کر لیا۔

- (a) باباجی نے بھولے کو کس چیز کی لالچ دیکر منایا ؟
- (b) مایا نے اپنے بھائی کے لئے مکھن کیسے صاف کیا ؟
- (c) اس سبق کا عنوان بتائیے اور مصنف کا نام لکھیے۔
- (d) ”عورت کا دل محبت کا ایک سمندر ہوتا ہے۔“ یہ لائن کس نے کس کے لئے کہی ؟

6

2. درج ذیل سوالوں کے مختصر جواب لکھیے :

- (a) ڈرامہ ”دروازے کھول دو“ کا مرکزی خیال کیا ہے ؟
- (b) اس کہانی کا نام ”پوس کی رات“ کیوں رکھا گیا ہے ؟
- (c) برج بانو کہاں سے اور کس کے ساتھ آئی ؟
- (d) داستان ”طوطا کہانی“ کے مصنف کا نام لکھیے۔
- (e) بھولا کے ماموں نے دیر سے آنے کی کیا وجہ بتائی ؟
- (f) ہلکو کس کہانی کا کردار ہے ؟

4

3. عصمت چغتائی کے افسانے عوام کے درمیان موضوع گفتگو بنے رہے۔ کیوں ؟

4

4. ”پوس کی رات“ یا ”برج بانو“ میں سے کسی ایک کا خلاصہ لکھیے۔



5. خواجہ حسن نظامی یا سرسید احمد خاں کے حالات زندگی تحریر کرتے ہوئے ان کے اسلوب بیان پر روشنی ڈالئے۔

6. سبق ”امید کی خوشی“ میں مصنف نے کس چیز کی اہمیت پر روشنی ڈالی ہے؟ اپنے خیالات لکھیے۔

7. ناول یا افسانے میں سے کسی ایک کی تعریف لکھیے اور ناول اور افسانے لکھنے والے دو مصنفین کے نام لکھیے۔

8. درج ذیل میں سے کسی ایک موضوع پر مضمون لکھیے جو کم سے کم تین سو الفاظ پر مشتمل ہو۔

(a) کوئی تہوار یا کھیل

(b) مثالی استاد

(c) مادری زبان میں تعلیم کی اہمیت

(d) حُب الوطنی

9. درج ذیل میں سے کسی ایک حصے کا مطلب معہ شاعر کے حوالے کے لکھیے :

روشن جمال یار سے ہے انجمن تمام - دہکا ہوا ہے آتش گل سے چمن تمام

اللہ رے جسم یار کی خوبی کہ خود بہ خود - رنگینیوں میں ڈوب گیا پیر ہن تمام

یا

جائے عبرت سرائے فانی

موردِ مرگ نوجوانی

اونچے اونچے مکاں تھے جن کے

آج وہ تنگ گور میں ہیں پڑے

گل جہاں پُرشگوندہ و گل تھے

آج دیکھا تو خار بالکل تھے



10. درج ذیل سوالوں کے مختصر جواب دیجیے :

(a) صنعتِ تبلیغ کسے کہتے ہیں؟ معہ مثال لکھیے۔

(b) مرثیہ کے اجزائے ترکیبی کیا کیا ہیں؟

(c) خدائے سخن کس شاعر کو کہا جاتا ہے؟

(d) کنایہ کے کیا معنی ہیں؟

11. سابقہ کسے کہتے ہیں؟ 'خوش' سابقہ لگا کر چار مرکب الفاظ بنائیے۔

12. ذیل میں دیئے گئے محاوروں میں سے پانچ محاوروں کو جملوں میں استعمال کیجیے :

(a) طول پکڑنا

(b) نود و گیارہ ہونا

(c) تھالی کا بیگن ہونا

(d) چھلکے چھوٹنا

(e) ناکوں پنے چباننا

(f) ٹھنڈی سانس لینا



4 .13 ”میر تقی میر اردو غزل کے ’شہنشاہ تغزل‘ ہیں۔ اس قول کی وضاحت کیجیے۔

5 .14 مومن خان مومن یا اسد اللہ خاں غالب کی شعری خصوصیات بتاتے ہوئے ان کے انداز بیان کے بارے میں اپنی رائے لکھیے۔

4 .15 مرثیہ کی تعریف بیان کریئے اور تین مرثیہ گو شعراء کے نام لکھیے۔

4 .16 قطعہ اور رباعی کا فرق معہ مثال لکھیے۔

4 .17 تشبیہ کسے کہتے ہیں ؟ تشبیہ کی تعریف کرتے ہوئے مثال بھی دیجیے۔

SECTION - B

حصہ (ب)

OPTION - I

I-اختیاری

4 .18 کسی تقریب کی مختصر رپورٹ لکھیے۔

4 .19 کسی اخبار یا رسالے میں ادارے کی اہمیت پر روشنی ڈالیے۔

2 .20 خبر کیا ہوتی ہے ؟

2 .21 سرخیاں کیسی ہونی چاہیے ؟

3 .22 ایک اچھی رپورٹ کی تین خوبیاں لکھیے۔



OPTION - II

اختیاری - II

- 3 .18 M.S. آفس کیا ہے ؟ اس میں شامل ضمنی پروگراموں کے نام لکھیے۔
- 3 .19 طے شدہ اور غیر طے شدہ خبروں سے آپ کیا سمجھتے ہیں ؟
- 3 .20 ایک انٹرویو سے آپ کیا سمجھتے ہیں ؟ اچھے انٹرویو میں کیا کیا خوبیاں ہونی چاہئیں ؟
- 3 .21 فیچر سے کیا مراد ہے ؟ فیچر لکھتے وقت کن کن باتوں کا خیال رکھنا چاہئے ؟
- 3 .22 الیکٹرانک میڈیا میں اردو کی اہمیت پر روشنی ڈالیے۔

- o o o -

