

This question paper consists of **20** questions and **7** printed pages.
इस प्रश्न-पत्र में **20** प्रश्न तथा **7** मुद्रित पृष्ठ हैं।

Roll No.

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

अनुक्रमांक

CARNATIC MUSIC
(कर्नाटक संगीत)
(243)

Code No. **64/S/O**
कोड नं.

SET/सेट

A

Day and Date of Examination
(परीक्षा का दिन व दिनांक)

Signature of Invigilators 1.
(निरीक्षकों के हस्ताक्षर)



2.

General Instructions :

1. Candidate must write his/her Roll Number on the first page of the Question Paper.
2. Please check the Question Paper to verify that the total pages and total number of questions contained in the Question Paper are the same as those printed on the top of the first page. Also check to see that the questions are in sequential order.
3. For the objective type of questions, you have to choose any **one** of the four alternatives given in the question i.e. (A), (B), (C) or (D) and indicate your correct answer in the Answer-Book given to you.
4. Making any identification mark in the Answer-Book or writing Roll Number anywhere other than the specified places will lead to disqualification of the candidate.
5. (a) The Question Paper is Bi-lingual, i.e. English/Hindi. However, if you wish, you can answer in any one of the languages listed below :
English, Hindi, Urdu, Punjabi, Bengali, Tamil, Malayalam, Kannada, Telugu, Marathi, Odia, Gujarati, Konkani, Manipuri, Assamese, Nepali, Kashmiri, Sanskrit and Sindhi.
You are required to indicate the language you have chosen to answer in the box provided in the Answer-Book.
(b) If you choose to write the answer in the language other than Hindi and English, the responsibility for any errors/mistakes in understanding the questions will be yours only.
6. Candidate will not be allowed to take Calculator, Mobile Phone, Bluetooth, Earphone or any such electronic devices in the Examination Hall.
7. In case of any doubt or confusion in the question paper, the English version will prevail.
8. Write your Question Paper Code No. **64/S/O, Set** **A** on the Answer-Book.



सामान्य अनुदेश :

1. परीक्षार्थी प्रश्न-पत्र के पहले पृष्ठ पर अपना अनुक्रमांक अवश्य लिखें ।
2. कृपया प्रश्न-पत्र को जाँच लें कि प्रश्न-पत्र के कुल पृष्ठों तथा प्रश्नों की उतनी ही संख्या है जितनी प्रथम पृष्ठ के सबसे ऊपर छपी है । इस बात की जाँच भी कर लें कि प्रश्न क्रमिक रूप में हैं ।
3. वस्तुनिष्ठ प्रश्नों में आपको चार विकल्पों (A), (B), (C) तथा (D) में से कोई एक उत्तर चुनना है तथा दी गई उत्तर-पुस्तिका में उस सही उत्तर को लिखना है ।
4. उत्तर-पुस्तिका में पहचान-चिह्न बनाने अथवा निर्दिष्ट स्थानों के अतिरिक्त कहीं भी अनुक्रमांक लिखने पर परीक्षार्थी को अयोग्य ठहराया जायेगा ।
5. (क) यह प्रश्न-पत्र दो भाषाओं में हैं अर्थात् अंग्रेजी एवं हिंदी । फिर भी, यदि आप चाहें तो नीचे दी गई किसी एक भाषा में उत्तर दे सकते हैं :
अंग्रेजी, हिंदी, उर्दू, पंजाबी, बंगला, तमिल, मलयालम, कन्नड़, तेलुगू, मराठी, उड़िया, गुजराती, कोंकणी, मणिपुरी, असमिया, नेपाली, कश्मीरी, संस्कृत और सिंधी ।
कृपया उत्तर-पुस्तिका में दिए गए बॉक्स में लिखें कि आप किस भाषा में उत्तर लिख रहे हैं ।
(ख) यदि आप हिंदी एवं अंग्रेजी के अतिरिक्त किसी अन्य भाषा में उत्तर लिखते हैं, तो प्रश्नों को समझने में होने वाली त्रुटियों/गलतियों की जिम्मेदारी केवल आपकी होगी ।
6. परीक्षार्थी को परीक्षा हॉल में कैल्कुलेटर, मोबाइल फोन, ब्लूटूथ, इयरफोन जैसे किसी भी इलेक्ट्रॉनिक उपकरण को ले जाने की अनुमति नहीं है ।
7. प्रश्न-पत्र में किसी भी प्रकार के संदेह अथवा दुविधा की स्थिति में अंग्रेजी अनुवाद ही मान्य होगा ।
8. अपनी उत्तर-पुस्तिका पर प्रश्न-पत्र की कोड संख्या 64/S/O, सेट A लिखें ।



CARNATIC MUSIC

(कर्नाटक संगीत)

(243)

Time : 2 Hours]

समय : 2 घण्टे]



[Maximum Marks : 40

[पूर्णांक : 40

- Note :** (i) All questions are **compulsory** and carry marks as indicated against each question.
- (ii) Q. No. 1 to 4 are Multiple Choice Questions (MCQs). For these questions, you have to choose the most appropriate answer from amongst the four choices given as (A), (B), (C) and (D) and write your answer in the Answer-Book. Each question carries 1 mark.
- (iii) Q. No. 5 to 9 are Very Short Answer (VSA) type questions carrying 1 mark each. Answer each question in about 10 words.
- (iv) Q. No. 10 to 17 are Short Answer (SA) type questions carrying 2 marks each. Answer each question in about 20 words.
- (v) Q. No. 18 to 20 are Long Answer (LA) type questions carrying 5 marks each. Answer each question in about 50 words.

- निर्देश :** (i) सभी प्रश्न अनिवार्य हैं और प्रत्येक प्रश्न के अंक उसके सामने दिये गए हैं ।
- (ii) प्रश्न संख्या 1 से 4 तक बहुविकल्पीय प्रश्न हैं । बहुविकल्पीय प्रकार के प्रश्नों के लिए उपलब्ध चार विकल्पों (A), (B), (C) और (D) में से सर्वाधिक उपयुक्त उत्तर चुनकर उत्तर-पुस्तिका में लिखिए । प्रत्येक प्रश्न के लिए 1 अंक निर्धारित है ।
- (iii) प्रश्न संख्या 5 से 9 तक अति लघु-उत्तरीय प्रश्न हैं । प्रत्येक प्रश्न का उत्तर लगभग 10 शब्दों में लिखिए । प्रत्येक प्रश्न के लिए 1 अंक निर्धारित है ।
- (iv) प्रश्न संख्या 10 से 17 तक लघु-उत्तरीय प्रश्न हैं । प्रत्येक प्रश्न का उत्तर लगभग 20 शब्दों में लिखिए । प्रत्येक प्रश्न के लिए 2 अंक निर्धारित हैं ।
- (v) प्रश्न संख्या 18 से 20 तक दीर्घ-उत्तरीय प्रश्न हैं । प्रत्येक प्रश्न का उत्तर लगभग 50 शब्दों में लिखिए । प्रत्येक प्रश्न के लिए 5 अंक निर्धारित हैं ।



1. The composer of Ghana Raga Pancharatna : 1
- (A) Swati Tirunal (B) Tyagaraja
(C) Dikshitar (D) Syama Sastri
- घण राग पंचरत्न के संगीतकार हैं :
- (A) स्वाति तिरुनाल (B) त्यागराज
(C) दीक्षितार (D) श्यामा शास्त्री
2. Name the Avanadha Vadyam from the following. 1
- (A) Violin (B) Mandolin
(C) Mridangam (D) Tanpura
- निम्न में से अवनद्ध वाद्य का नाम लिखिए ।
- (A) वायलिन (B) मैण्डलिन
(C) मृदंगम (D) तानपुरा
3. Who is referred to as “Karnataka Sangita Pitamaha” ? 1
- (A) Bharata (B) Venkatamakhi
(C) Bhadrachala Ramadasa (D) Purandaradasa
- किसे ‘कर्नाटक संगीत पितामह’ के रूप में सम्बोधित किया जाता है ?
- (A) भरत (B) वेंकटमखी
(C) भद्राचल रामदास (D) पुरन्दरदास
4. Mention the Aksharakalas of Jhampa Tala. 1
- (A) 8 (B) 10
(C) 14 (D) 4
- झम्पताल के अक्षरकाल बताइए ।
- (A) 8 (B) 10
(C) 14 (D) 4



5. Write the Janaka Raga and Swarasthanas of Hamsadhvani Raga. 1
राग हंसध्वनि के स्वर-स्थानों जनक राग को लिखिए ।
6. Explain the musical form 'Padam'. 1
संगीत विधा 'पद्म' का वर्णन करें ।
7. Name the three Varieties of Shruti. 1
श्रुति के तीन प्रकारों के नाम लिखिए ।
8. Define Upanga and Bhashanga ragas. 1
उपांग और भाषांग रागों को परिभाषित कीजिए ।
9. Define Solfa notation. 1
सोलफा स्वरलिपि को परिभाषित कीजिए ।
10. Musical treatises play an important role in the realm of Carnatic Music. Explain. 2
कर्नाटक संगीत के क्षेत्र में संगीत कृतियाँ महत्वपूर्ण भूमिका निभाती हैं । वर्णन कीजिए ।
11. Write short note on Nadam. 2
'नादम' पर संक्षिप्त टिप्पणी लिखिए ।
12. Define Nishadantya, Dhaivatantya and Panchamantya Ragas and Desya raga. 2
निशादंत्य, धैवतंत्य और पंचमंत्य रागों और देस्य राग को परिभाषित कीजिए ।
13. What is Drone ? What is the use of Drone in the Indian Musical Concert ? 2
ड्रोन क्या है ? भारतीय संगीत समारोह में ड्रोन का क्या उपयोग है ?



14. Write short note on any **one** of the following : 2
- (a) Gitam
(b) Swarajati
(c) Jatiswaram
- निम्न में से किसी एक पर संक्षिप्त टिप्पणी लिखिए :
- (a) गीतम
(b) स्वरजाति
(c) जातिस्वरम
15. Who was Subbarama Dikshitar ? Name the treatise written by him. 2
- सुब्बाराम दीक्षितार कौन थे ? उनके द्वारा लिखी गई पुस्तक का नाम लिखिए ।
16. Define 'Tala Dasa Pranas'. 2
- 'ताल दस प्राण' को परिभाषित कीजिए ।
17. Write about the term 'Sarali Varisai' with any three exercises. 2
- 'सरली वरिसाई' शब्द के बारे में किन्हीं तीन अभ्यासों सहित लिखिए ।
18. Describe the varieties of Sabha Gana. 5
- सभा गण के प्रकारों का वर्णन कीजिए ।
19. Briefly explain the way in which string instruments are classified. 5
- उस पद्धति का संक्षिप्त में वर्णन कीजिए जिसमें तंत्री वाद्य वर्गीकृत किए जाते हैं ।



20. Briefly Narrate the contribution of Muthuswamy Dikshitar to the repertoire of Carnatic Music. 5

OR

Discuss in detail the contribution of composers – Purandaradasa and Bhadrachala Ramadasa.

कर्नाटक संगीत के रंगपटल को मुथुस्वामी दीक्षितार के योगदान का संक्षिप्त में वर्णन कीजिए ।

अथवा

संगीतकार-पुरन्दरदास और भद्राचल रामदास के योगदान की विस्तार से विवेचना कीजिए ।



