

This Question Paper consists of 17 questions and 4 printed pages.
இந்த வினாத்தாளில் 17 வினாக்களும், 4 அச்சிடப்பட்ட பக்கங்களும் உள்ளன.

Roll No.

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

பதிவெண் :

Code No. 60/S/A/TM
குறியீடு எண் :

Set - A

PAINTING (THEORY)
ஓவியம் (கோட்பாடு)
(225-TM)

Day and Date of Examination

(தேர்வு நாள்) :

Signature of Invigilators

1.

(தேர்வு மேற்பார்வையாளர்களின்

கையொப்பங்கள்) :

2.

General Instructions :

- 1 Candidate must write his/her Roll Number on the first page of the Question Paper.
- 2 Please check the Question Paper to verify that the total pages and total number of questions contained in the Question Paper are the same as those printed on the top of the first page. Also check to see that the questions are in sequential order.
- 3 All the questions are to be answered within the allotted time.
- 4 Making any identification mark in the Answer-Book or writing Roll Number anywhere other than the specified places will lead to disqualification of the candidate.
- 5 Write your Question Paper code No. **60/S/A/TM-A** on the Answer-Book.
- 6 The Question Paper is bilingual. In case of doubt, the English version should be considered as authentic.



பொதுவான அறிவுரைகள் :

- 1 தேர்வர் தனது வினாத்தாளின் முதற்பக்கத்தில் தனது பதிவெண்ணை எழுதிட வேண்டும்.
- 2 முதற்பக்கத்தின் மேற்பகுதியில் குறிப்பிட்டுள்ளவாறு மொத்த பக்கங்கள், வினாக்களின் மொத்த எண்ணிக்கை ஆகியவை வினாத்தாளில் உள்ளனவா என்பதை தயவு செய்து சரிபார்த்துக் கொள்க.
- 3 கொடுத்த நேரத்திற்குள் எல்லா வினாக்களுக்கும் விடையளிக்கவும்.
- 4 விடைப்புத்தகத்தில் பதிவெண்ணுக்கென ஒதுக்கப்பட்டுள்ள இடத்தைத் தவிர வேறு எந்த இடத்திலும் பதிவெண்ணைக் குறிப்பதோ, வேறு அடையாளக் குறிகளிடவதோ சலுகாது. அவ்வாறு செய்தால் உங்கள் தேர்வு செல்லத்தக்கதாகாது.
- 5 உங்களது வினாத்தாளின் பதிவு எண் **60/S/A/TM-A** ஐ விடைத்தாளில் எழுதவும்.
- 6 ஏதேனும் சந்தேகங்கள் ஏற்பட்டால் ஆங்கிலத்தில் கொடுத்துள்ளதை சரிபார்த்து விடையளிக்கவும்.



PAINTING (THEORY)

ஓவியம் (கோட்பாடு)

(225-TM)

Time : $1\frac{1}{2}$ Hours]

[Maximum Marks : 30

நேரம் : $1\frac{1}{2}$ மணி]

[மொத்த மதிப்பெண்கள் : 30

- Note :** (1) Attempt **all** questions.
(2) The questions having **1** mark should be answered in about **10** words each.
(3) The questions having **2** marks should be answered in about **30** words each.
(4) The questions having **3** marks should be answered in about **50** words each.

- குறிப்பு :** (1) அனைத்து வினாக்களுக்கும் விடையளிக்க.
(2) 1 மதிப்பெண் வினாவிற்கு 10 சொற்களில் விடையளிக்கவும்.
(3) 2 மதிப்பெண் வினாவிற்கு 30 சொற்களில் விடையளிக்கவும்.
(4) 3 மதிப்பெண் வினாவிற்கு 50 சொற்களில் விடையளிக்கவும்.

-
- | | | |
|---|---|---|
| 1 | Who built Konark Sun Temple and where is it situated ?
கோணர்க் சூரிய கோயிலை கட்டியவர் யார் ? அது எங்குள்ளது ? | 1 |
| 2 | Describe the Kantha Sarees.
“காந்தா” ரக புடவைகளைப் பற்றி விவரிக்கவும் ? | 1 |
| 3 | What is folk art ?
கிரமியக்கலை என்றால் என்ன ? | 1 |
| 4 | Describe some of the floor decoration arts of India.
தரையை அலங்கரிக்கும் இந்தியாவின் கலைகளை பற்றி விவரிக்கவும். | 1 |
| 5 | Why Salvador Dali is so famous ? Name one of his famous paintings.
“சால்வடார் டாலி” ஓவியர், எதனால் புகழ் பெற்றார் ? அவனுடைய ஏதேனும் ஒரு ஓவியத்தின் பெயரை குறிப்பிடவும் ? | 1 |
| 6 | Write a note on any one of the following :
(a) Kandinsky
(b) “Man with Violin”
ஏதேனும் ஒன்றுக்கு குறிப்பு எழுதுக :
(a) காண்டிஸ்கி
(b) மனிதனும் வயலின் இசை கருவியும் | 1 |
| 7 | What do you understand by Abstract Art ?
நவீன, அருப ஓவியம் மூலம் என்ன புரிந்து கொள்கின்றோம் ? | 1 |



- 8 What are the main features of dancing girl ? 2
“நடன மங்கை உலோக சிற்பம்” எவ்வாறு முக்கியத்துவம் வாய்ந்தது ?
- 9 Describe about base and material of Bull Capital. 2
“காளை” தூணின் அடிவாரமும், அது எதை கொண்டு உருவாக்கப்பட்டுள்ளது ?
- 10 Write about main feature of Impressionist Painting. 2
உள்மன எண்ணங்களின் வெளிப்பாட்டு ஓவியங்களை பற்றியும் அதன் முக்கியத்துவம் பற்றியும் எழுதவும் ?
- 11 What does carry most importance in Van Gogh's painting ? 2
“வான் கோ” ஓவியர், ஓவியங்களில் எதனை மீண்டும், மீண்டும் வலியுறுத்தப்பட்டுள்ளது ?
- 12 Write two important features of Paul Cezane's painting “Still Life with Onions”. 2
நிலைப் பொருள் (ஸ்டில் லைப்) வெங்காயங்களை பால் சிசானே தீட்டிய ஓவியத்தின் இரண்டு முக்கிய அம்சங்களை பற்றி எழுதவும் ?
- 13 Define fresco Buono. 2
“புவானோ” பிரஸ்கோ, சுவர்-ஓவியம் பற்றி விவரிக்கவும் ?
- 14 Write important qualities of Souza's painting “The Landscape in Red”. 2
“சிகப்பு நிற நிலம் சார்ந்த இயற்கை காட்சி” என்ற “சவுசா” வின் ஓவியத்தின் முக்கியத்துவம் எழுதவும் ?
- 15 What is terracotta ? Describe the temple with terracotta tiles. 3
சூடுமண் சிற்பம் (டெரகோட்டா) என்றால் என்ன ? சூடுமண் சமசீர் ஓடுகளை தரையில் பரப்பி அமைத்துள்ள கோயிலை பற்றி விவரிக்கவும் ?
- 16 Mention the characteristics feature of Rembrandt's painting and describe about his painting ‘The Night Watch’. 3
“இரவு நேர காவல்” என்ற ஓவியர் ரெம்பிராண்டின் ஓவியத்தின் முக்கிய சிறப்பு அம்சங்கள் பற்றி குறிப்பிடவும் ?

OR / அல்லது

Define Renaissance and explain main features of this period.
கலையின் மறுமலர்ச்சி காலம் அதன் சிறப்பு அம்சங்கள் பற்றி சவறவும் ?

- 17 Describe the subjects of Raja Ravi Varma's painting. 3
ஓவியர் ராஜ ரவி வர்மா அவர்களின் வெவ்வேறு பட்ட பல கதாபாத்திர வித்தியசமான ஓவியங்களை பற்றி விவரிக்கவும் ?

OR / அல்லது

Write an appreciative note on Gaganendra Nath Tagore.
ஓவியர் கஜேந்திர நாத் தாசுடர் அவர்களின் கலை சேவை பற்றி பாராட்டி குறிப்பு எழுதுக ?

