

اس سوال نامے میں 19 سوالات ہیں اور 11 صفحے ہیں۔

Code No. 58/AS/4

یہاں رول نمبر ہندسوں میں لکھئے۔

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

URDU

(اُردو)

(206)

Set-A

..... رول نمبر الفاظ میں لکھئے
..... امتحان کی تاریخ اور دن
..... نگرہا امتحان کے دستخط 1.
..... 2.

- 1 طالب علم اپنے سوال نامے کے پہلے صفحہ پر اپنا رول نمبر ضرور لکھیں۔
- 2 مہربانی کر کے اپنے سوال نامے کو جانچ لیں کہ تمام صفحات اور سوالات کی اتنی ہی تعداد ہے جتنی پہلے صفحہ کے سب سے اوپر چھپی ہے۔ اس بات کی بھی جانچ کر لیں کہ سوالات سیریز میں ہیں۔
- 3 طالب علم کو A, B, C اور D میں سے کوئی ایک جواب منتخب کرنا ہے اور الگ سے دیئے گئے جواب نامے میں صحیح جواب لکھیں۔
- 4 معروضی سوالات کے ساتھ ساتھ سبھی سوالات کے جواب دیئے گئے وقت کے اندر دینے ہیں۔ معروضی سوالات کے لیے الگ سے وقت نہیں دیا جائے گا۔
- 5 طالب علم جوابی کاپی میں رول نمبر کے علاوہ اگر کوئی پہچان کا نشان یا اور کوئی ہدایت لکھتا ہے تو اُسے امتحان سے خارج کر دیا جائے گا۔
- 6 اپنی جواب کاپی پر سوال نامے کے کوڈ نمبر 58/AS/4-A کو لکھیے۔

Contd...]



حصہ الف / Section-A

1 مندرجہ ذیل اشعار کی تشریح کیجئے اور شاعر کا نام بھی لکھیے۔

6

ہستی اپنی حباب کی سی ہے
یہ نمائش سراب کی سی ہے

ہوتی نہیں قبول دعا ترکِ عشق کی
دل چاہتا نہ ہو تو دعا میں اثر کہاں

یا

وہ صبح کو کہسار کے پھولوں کا مہکنا
وہ جھاڑیوں کی آڑ میں چڑیوں کا چہکنا
گردوں پہ شفق کوہ پہ لالے کا مہکنا
مستوں کی طرح ابر کے ٹکڑوں کا بہکنا

2 مندرجہ ذیل اقتباس کو غور سے پڑھیے اور نیچے لکھے سوالات کے جوابات لکھیے۔

8

بوڑھا اپنی جوانی کا زمانہ یاد کرتا ہے۔ اُمنگ بھرا ہوا دل جذبات انسانی کے جوش کی خوشی اُسے یاد آتی تھی ان آنکھوں میں اندھیرا چھائے چھائے ہوئے زمانے میں ماں باپ جو نصیحت کرتے تھے اور نیکی اور خدا پرستی کی بات بتاتے تھے اور یہ کہتا تھا کہ ”اوہ! ابھی بہت وقت ہے“ اور



بڑھاپا آنے کا کبھی خیال بھی نہ کرتا تھا۔ اُس کو یاد آتا تھا اور افسوس کرتا تھا کہ کیا اچھا ہوتا اگر جب ہی میں اُس وقت کا خیال کرتا۔ اور خدا پرستی اور نیکی سے اپنے دل کو سنوارتا اور موت کے لیے تیار رہتا آہ وقت گزر گیا، اب پچھتائے کیا ہوتا ہے۔ افسوس میں نے اپنے تئیں ہمیشہ یہ کہہ کر برباد کیا کہ ابھی وقت بہت ہے۔ یہ کہہ کر وہ اپنی جگہ سے اٹھا اور ٹٹول ٹٹول کر کھڑکی تک آیا، کھڑکی کھول کر دیکھا کہ رات ویسی ہی ڈراؤنی ہے، اندھیری گھٹا چھا رہی ہے۔ بجلی کی کڑک سے دل پھٹا جاتا ہے۔

(1) بوڑھے کو جوانی میں ماں باپ کیا نصیحت کرتے تھے؟

(2) بوڑھا کیا یاد کر کے افسوس کرتا تھا؟

(3) بوڑھے کو کس بات کا پچھتاوا ہوتا ہے؟

(4) کھڑکی کھول کر بوڑھے نے کیا دیکھا؟

یا

”آریوں اور دراوڑوں کی علاحدگی کی وجہ سے بہت دنوں تک ان میں وہ اختلاط پیدا نہ ہو سکا جو مکمل امتزاج کا ضامن ہوتا ہے۔ زبانوں کے اختلاط سے تہذیبیں ایک دوسرے میں جلد مدغم ہوتی ہیں۔ لیکن یہاں دُشواری پیش آئی کہ آریہ اپنی ترقی یافتہ سنسکرت کے سامنے دراوڑی زبانوں سے بے نیازی کا اظہار کرتے رہے۔ اور دونوں زبانوں کے لسانی ساخت میں جو اختراق ہے وہ ایک دوسرے سے الگ رہنے میں اعانت کرتا رہا۔ تاہم وقت کے ساتھ ساتھ ذات پات کی تفریق، ذرائع آمدورفت کی کمی اور برہمنوں کی مذہبی سخت گیری کے باوجود ہندوستانی تہذیب کی تشکیل اس طرح ہوتی رہی کہ اس میں ڈراوڑی رنگ کی جھلک نظر آتی ہے۔“



- (1) تہذیبیں ایک دوسرے میں جلد کیوں مدغم ہوتی ہیں؟
 (2) وہ کونسی قومیں لسانی زبانوں میں بے نیازی کا اظہار کرتے رہے؟
 (3) کون دونوں زبانوں کی ایک دوسرے سے الگ رہنے کی اعانت کرتا رہا؟
 (4) کن وجوہات سے ہندوستانی تہذیب کی تشکیل میں دراوڑی رنگ کی جھلک نظر آتی ہے؟

3 نظم کی تعریف لکھئے اور کسی شاعر کا نام لکھیے جن کی نظم آپ کی کتاب میں شامل ہے؟ 4

یا

مرثیہ کی تعریف لکھ کر اپنی کتاب کے مرثیہ نگار کا نام لکھیے۔

4 انشائیہ کسے کہتے ہیں؟ کتاب میں لکھے انشائیہ نگار کا نام لکھیے۔ 4

یا

آپ کے خیال میں لائبریری کسے کہتے ہیں؟

5 درج ذیل عنوانات میں سے کسی ایک پر کم مضمون لکھئے۔ 10

- (i) دلی کا موسم سرما (ii) عید الفطر
 (iii) ہمارے وزیر اعظم نریندر مودی (iv) ہمارا قومی تہوار (v) صبح کی سیر

6 اپنے دوست کو خط لکھ کر اُن کی شادی نہیں کرنے کی وجہ بیان کیجئے۔ 8

یا

اپنے علاقے کے بجلی آفیسر کے نام درخواست لکھ کر بجلی لائن درست کرنے کی گزارش کیجئے۔



- 5 7 تعلیمی میدان میں ٹیلی وزن کی کیا اہمیت ہے؟
- یا
- اردو سوفٹ ویئر کے بارے میں چند لائنیں لکھیے۔
- 4 8 میر تقی میر کی شاعری کی خصوصیات لکھیے۔
- یا
- اقبال کی نظم گوئی پر ایک نوٹ لکھیے۔
- 3 9 شاعر نے ”آدمی نامہ“ نظم میں آدمی کے کردار کی کون کون سی خصوصیات ہیں ان پر روشنی ڈالیے۔
- 3 10 ”چاندنی رات کا منظر“ سبق میں جو گن کون تھی؟ وہ جنگل میں کیوں گئی تھی؟
- 4 11 منشی پریم چند کے بارے میں چند لائنیں لکھیے۔
- یا
- گوپی چند نارنگ کی طرزِ تحریر پر چند لائنیں لکھیے۔



- 12 عید کی سچی خوشی کس کو ہوتی ہے؟ اور بچے سب سے زیادہ کیوں خوش ہوتے ہیں؟ 3
- 13 ”ایک سوال“ افسانہ میں ہیروئن کا کیا رول ہے؟ اور اس کے بارے میں چند لائنیں لکھیے۔ 3
- 14 ڈرامے کے اجزائے ترکیبی کیا ہیں؟ ہر ایک کے بارے میں چند لائنیں لکھیے۔ 3
- 15 آتش کے معنی لکھ کر آتش لگا کر تین الفاظ لکھیے۔ 3
- 16 متشابہ الفاظ کی مثال دے کر تعریف لکھیے۔ 3
- 17 مطلع اور حسن مطلع کی تعریف لکھیے۔ 3
- 18 صفت تضاد کسے کہتے ہیں؟ 3
- 19 نیچے دیئے گئے ہر سوال کے چار متبادل جوابات ہیں۔ ان میں سے درست جواب چن کر اپنی کاپی میں لکھیے۔ 20



حصہ ب اختیاری / Section-B

19 ذیل میں ایک سوال کے چار جواب دیے گئے ہیں، درست جواب پر صحیح کا نشان لگائیے۔ 20

01 (1) بوڑھے بے ہوش کیوں ہو گیا؟

(A) وہ بہت کمزور تھا

(B) وہ مایوس تھا۔

(C) اُس کے دل پر بہت بوجھ تھا

(D) اب وہ نیک کام کرنے کے لیے اس کے پاس وقت نہیں تھا

01 (2) ذیل میں صفت پر نشان لگائیے۔

(B) پنجاب

(A) بنگال

(D) گجرات

(C) مدراسی

01 (3) آپ کی کتاب میں ”اردو ہماری زبان“ کس مصنف نے لکھا ہے؟

(B) عتیق اللہ

(A) صالحہ عابد حسین

(D) گوپی چند نارنگ

(C) سرسید احمد خاں

01 (4) افراد کا واحد کیا ہے؟

(B) شعر

(A) فرد

(D) جانور

(C) فہرست



01 (5) مفلس وگدا کے درمیان ”و“ کیا ہے؟

(A) حرف جار (B) حرف عطف

(C) حرف علت (D) حرف بیان

01 (6) گُجَا کے کیا معنی ہیں؟

(A) کب (B) کہاں

(C) کیوں (D) کیا

01 (7) کھلونے دے کے کس کو بہلایا جا رہا ہے؟

(A) بچے کو (B) بوڑھے کو

(C) انسان کو (D) کسی کو بھی نہیں

01 (8) ارے یہ کیا ”!“ میں علامت ”!“ کو کیا کہتے ہیں؟

(A) ندائیہ نشان (B) مجائیہ نشان

(C) استجابیہ نشان (D) سوالیہ نشان

01 (9) تہذیبوں کا ایک دوسرے میں مدغم ہونے کے کیا معنی ہیں؟

(A) ایک دوسرے سے الگ الگ رہنا (B) ایک دوسرے کی مدد کرنا

(C) ایک دوسرے میں گھل مل جانا (D) ایک دوسرے کا مذاق بنانا



01

(10) موہ مایا کے کیا معنی ہیں؟

(A) دولت سے محبت

(B) اولاد سے محبت

(C) جائیداد سے محبت

(D) جانوروں سے محبت

01

(11) شاعر نے کس ملک کے بارے میں ”دھانی آنچل والی تو ہے“ کہا ہے؟

(A) ایران

(B) ہندوستان

(C) عراق

(D) پاکستان

01

(12) کس نامہ نگار نے ”ڈرامہ آزمائش“ لکھا ہے؟

(A) راجندر سنگھ بیدی

(B) پروفیسر مجیب

(C) حبیب تنویر

(D) ریوتی شرما

01

(13) اچھے افسانے کی خصوصیات کیا ہیں؟

(A) اس کے کردار بہت زیادہ ہوں

(B) کردار اور پلاٹ میں تال میل نہ ہو

(C) واقعات تفصیل سے بیان کئے گئے ہیں

(D) افسانے کا پلاٹ مختصر اور بامقصد ہو۔



01

(14) پگڑی اُتارنے کا کیا معنی ہے؟

- (A) سر کو ننگا کرنا
(B) پگڑی اتار کر رکھ دینا
(C) بے عزت کرنا
(D) عزت بڑھانا

01

(15) حضرت محمدؐ کے نواسہ کون تھے؟

- (A) حضرت نوح
(B) حضرت امام حسین
(C) حضرت عباس
(D) حضرت عثمان

01

(16) خط کی کتنی قسمیں ہوتی ہیں؟

- (A) پانچ قسمیں
(B) چار قسمیں
(C) تین قسمیں
(D) چھ قسمیں

01

(17) کاغذ کی چھپائی کی شروعات کون سی صدی میں ہوئی؟

- (A) دسویں صدی میں
(B) گیارہویں صدی میں
(C) بارہویں صدی میں
(D) تیرہویں صدی میں

01

(18) کمپیوٹر کی کون سی صدی کہلاتی ہے؟

- (A) انیسویں صدی
(B) اٹھارویں صدی
(C) سترویں صدی
(D) اکیسویں صدی



01

(19) متحرک فوٹوگرافی کی ایجاد کب ہوئی؟

1770 (B)

1980 (A)

1850 (D)

1890 (C)

01

(20) دلی میں ٹیلی ویژن کی نشریات کا آغاز کب ہوا؟

15 اگست 1964 (B)

15 ستمبر 1959 (A)

30 جولائی 1960 (D)

2 اکتوبر 1962 (C)

